

28-31 августа, 19:00
перед прайдом:

**Ретроспектива фильмов
Франсуа Озона, К-т "Победа"**

**КРЫСЯТНИК
КРИМИНАЛЬНЫЕ ЛЮБОВНИКИ
ПОД ПЕСКОМ
КАПЛИ ДОЖДЯ
НА РАСКАЛЕННЫХ КАМНЯХ**

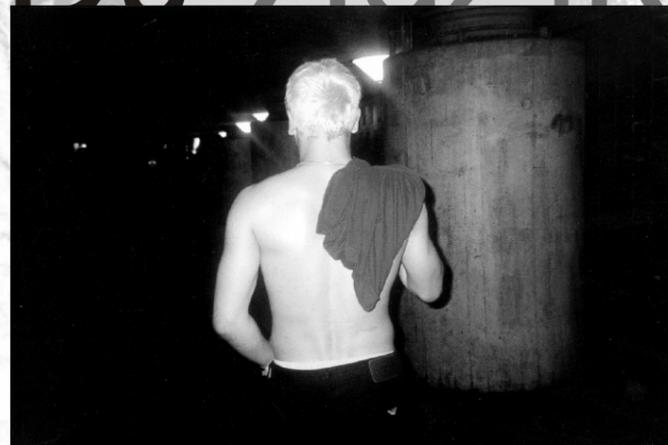


**2 сентября
(воскресенье)
24.00**

**Открытие
Belarus
Gay
Pride
2001**

До недавнего времени ди-джея Ядика искушенная публика стойко ассоциировала с клубом "Оскар", что сегодня оборачивается для Ядика некоторым недоумением по поводу работы прежних поклонников. "Маяк" здорово испортил вкусы тем людям, для которых мне хотелось что-то делать, -- говорит он, -- В "Маяке" преобладала русская поп-музыка, потому моя публика утратила ощущение истинной клубной музыки. Ведь на непрофессиональной российской сцене отсутствуют достойные экземпляры музыкальной клубной культуры, в результате многие считают, что музыка клуба - это не более, чем ремикс "Мадам Брошкиной". Сегодня Ядик становится все более популярен как резидент клуба "Вавилон", где он продолжает свой ратный труд на почве "воспитания умов" и прививания завсегдатаям клуба хорошего вкуса. Усевшись за пульт в 14 лет, Ядик, образно говоря, с тех пор из-за него и не вставал, правда, его собственные музыкальные пристрастия претерпели изменения. Классическое диско сегодня для него доминирует.

DJ ЯdZiK



вечеринки

6 сентября

18:00 вечеринка поэзии.

23:00 фотовыставка "Gay Summer":

Эдвард Тарлецкий, Елена Адамчик

7 сентября

24:00 Bulgakov Gaysha Erotic Show: Body Art, Fashion

Show, коллекция аксессуаров и одежды из кожи:

Екатерина Булгакова и Гейша.

8 сентября

18.00-22.00 "Бабзно" вечеринка только для женщин.

24:00 Финал травести-конкурса "Мисс Diva '2001".

Fashion show Влада Урзова.

9 сентября

The Best Party "Открываем осень".

Торжественное закрытие Belarus Gay Pride 2001.

Ведущие всех вечеринок

БдЖёлка Майя и DJ ЯdZiK.

Оформление Влада Урзова

семинары

Место проведения -
Институт современных знаний (ул. Филимонова, 69)

4 сентября 17:20

"БЛЛ и RFSL: опыт сотрудничества" Стиг-Оке Петерссон (RFSL, Швеция), Сергей Торпачев (БЛЛ, Беларусь);

"Гомокультура и права человека - ООН, ЕС, "Гуманисты мира", Международная ассоциация лесбиянок и геев" Билл Шиллер (Международная культурная сеть лесбиянок и геев (ILGCN) - Тупилак, Швеция)

5 сентября 17:20

"Сексуальная этика для геев"
раввин Джошуа Лессер (США);

"Всемирные конференции ILGCN по гомокультуре: от Стокгольма до Минска"

Билл Шиллер (ILGCN - Тупилак, Швеция), Сергей Торпачёв (БЛЛ, Беларусь).

6 сентября 17:20

"Гомосексуальность и Библия"
раввин Джошуа Лессер (США);

"Политические задачи европейского движения за права лесбиянок и геев" Деннис ван дер Веур (СОС, Голландия)

7 сентября 13:20

"Как член парламента может бороться за права лесбиянок и геев" Ниллеви Ларссон, Синнека Бейминг, Андерс Бергтссон (депутаты парламента Швеции);

"Организация гей-прайда: шведский опыт"
Матц Нордстром (Оргкомитет гей-прайда Стокгольма, Швеция)

8 сентября 13:20

"Борьба за права лесбиянок: шведский опыт"
Мия Ротберг (RFSL, Швеция);

"Социал-демократы: борьба за права лесбиянок и геев как часть политики партии" Хокан Андерссон, Томас Остлунд, Питер Фрейхаген (Геевская социал-демократическая группа, Швеция).

общественные акции

5 сентября 10:00

"Геи против фашизма"

Митинг в мемориальном комплексе "Тростинец" с докладом Билла Шиллера (ILGCN - Тупилак, Швеция) "Преследования лесбиянок и геев нацистами"

7 сентября 18:00

Love Парад "Мы абіраем каханьне!"

(Маршрут: Госцирк - Сквер Купаловского театра)
Проводится совместно с белорусскими анархистами



Беларуское лесбійскае движенне -
пожалуй, самае моладое в
аграганіі, асабліва ў Мінску, дзе
адрозніваецца ад астатніх арганізацый
сапраўды ініцыятыўнасцю і
адрозніваецца ад астатніх арганізацый
сапраўды ініцыятыўнасцю і
адрозніваецца ад астатніх арганізацый
сапраўды ініцыятыўнасцю і

Беларускіе лесбіянки



Фу, як брыдка

обществе правдивой информации о геях и лесбиянках. При этом самой важной акцией является Беларусь Гей Прайд, проводимый Беларуской Лигой Лямбда в первую неделю сентября каждый год, начиная с 1999.

В этом году Беларуская Лига Лямбда проводит в Минске очередной Беларусь Гей Прайд. Он будет включать в себя семинары известных зарубежных и белорусских деятелей лесби-гей-движения, культурные и общественные акции. Мы верим, что в нашей стране мы сможем добиться сексуального равноправия и построить общество, основанное не на злобе и гомофобии, а на терпимости и взаимопонимании. Но сделать это можно только с вашей помощью. Мы призываем всех, для кого свобода, равноправие и любовь не пустой звук, присоединиться к нашему фестивалю и к участию в Love-параде, который состоится 7 сентября.

Даже во времена реакционного диктаторского режима Love-парад может считаться знаком наступления новой эры.

Эдвард Тарлецкий



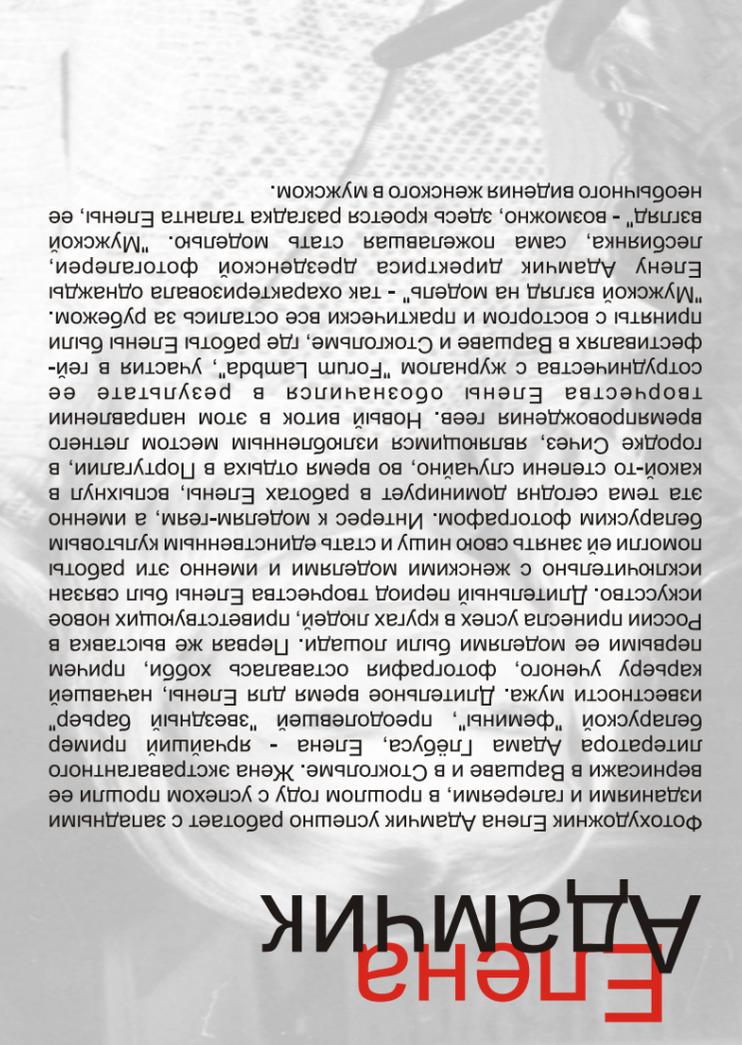
Организаторы:
Редакция журнала Forum Lambda
www.forumlambda.apagay.com

Беларуская Лига Лямбда
www.blil.apagay.com

Всебеларуский сайт Геев и Лесбиянок APAGAY
www.apagay.com

справки по тел. 8-029-6219205
на сайте: www.pride.apagay.com
e-mail: belarus_pride@yahoo.com

Поддержка – Гей Прайд Стокгольма



Елена Адамчик

Belarus Gay Pride 2001



Минск,
2-9 сентября



Бжезляка Майя

наступление новой эры



Эдвард Тарлецкий
Председатель оргкомитета Belarus Gay Pride 2001

Гомосексуальные отношения в Беларуси были легализованы менее 10 лет назад. Это слишком короткий срок для того, чтобы изменить общественное мнение. В советское время, а в Беларуси и сейчас государственные средства массовой информации представляли и представляют гомосексуалистов как психически больных людей, маньяков, педофилов и преступников. Кроме того, немалое негативное влияние на отношение белорусского общества к геям и лесбиянкам оказывает Православная церковь, представители которой позволяют себе заявления с призывами к физическим расправам над лицами с нетрадиционной сексуальной ориентацией. События недавнего времени, такие как отказ Беларуской Лиге Лямбда в праве участвовать в Конгрессе белорусской молодежи и крайне агрессивная реакция устроителей на организованную Лигой акцию протеста, показали, что многие оппозиционные политические движения Беларуси также хотят открыться от защиты прав белорусских геев и лесбиянок. Поэтому сейчас основным оружием против замалчивания наших проблем и раздувания гомофобии является организация культурных мероприятий и распространение в

"Звездный час" этой мета-звезды может быть отнесен к 1992 году, когда Минска стал трио-балет "Монада", переворачивавший умы минчан. До этого было постижение современного и классического танца, работа на российской сцене с Анной Плугавой, Дмитрием Маликовым, Натальей Бетлицкой, опыт сценической работы в общении с Англией Бок и Ириной Стрельцовой. Шквал популярности в Минске связан с появлением Бжезляки Майи в постановке "Меню" клуба "Вавилон". Солнечные номера артистки - естественно, это женские партии, -- существование распахнутой сцены в театре "Лепта" и "Лепта", география туров которого охватывает все регионы. "Макс-шоу" в Минске, "Флинт" и "Колгиз" в Гродно, "Лантана-Фок" в Бресте - это лишь неполный перечень излюбленных подмостков Майи. "Нечто новое и непостижимое для нас" -- такими отзывами провокация была отмечена в 2001 году в Минске. Главной особенностью многих из них является большая активность лесбиянок, "комнатность" и направленность на конференцию была пробной на конференции в мае 2001 года в Минске. Главной особенностью многих из них является большая активность лесбиянок, "комнатность" и направленность на конференцию была пробной на конференции в мае 2001 года в Минске. Главной особенностью многих из них является большая активность лесбиянок, "комнатность" и направленность на конференцию была пробной на конференции в мае 2001 года в Минске.

Фотохудожник Елена Адамчик успешно работает с западными изданиями и галереями, в прошлом году с успехом прошли ее выставки в Варшаве и в Стокгольме. Жена актрисы Анастасии Адамчик "Фемини", преодолевшей "звездный барьер" карьеры ученого, фотографии она оставалась хобби, причем первыми ее моделями были пошляди. Первая же выставка в России принесла успех в кругах людей, привлекающих новое искусство. Длительный период творчества Елены был связан исключительно с женскими именами и именами эти работы помогали ей занять свою нишу и стать единственным культовым фотографом моды. Интерес к моделям-геям, а именно к геям, начался в работах Елены, вспыкнул в какой-то момент случайно, во время отдыха в Португалии, в городе Сизе, являющимся излюбленным местом летнего времяпровождения геев. Новый виток в этом направлении творчества Елены обозначился в результате ее участия в фестивале в Варшаве и Стокгольме, где работы Елены были приняты с восторгом и практически все остались за рубежом. "Мужской взгляд на модель" - так охарактеризовала одну из работ Елены Адамчик директриса столичского фотогалереи, лесбиянка, сама пожелавшая стать моделью. "Мужской взгляд" - возможно, здесь кроется разгадка таланта Елены, ее необычного видения женского в мужском.

Недавно она покорила наше шоу-бизнеса. Совсем недавно она покорила нашу сцену и закрепила за собой статус первой белорусской звезды. Впервые она появилась на сцене в 2001 году в Минске. Главной особенностью многих из них является большая активность лесбиянок, "комнатность" и направленность на конференцию была пробной на конференции в мае 2001 года в Минске.