

# ФОРУМ

«Толькі тое грамадства  
можна назваць талерантным,  
дзе прызнаецца права асобы  
на адрозненне і непадобнасць»

## Бюлетэнь Беларускай Лігі свабоды сексуальных меншасцяў «Лямбда»

### АД РЕДАКТАРА

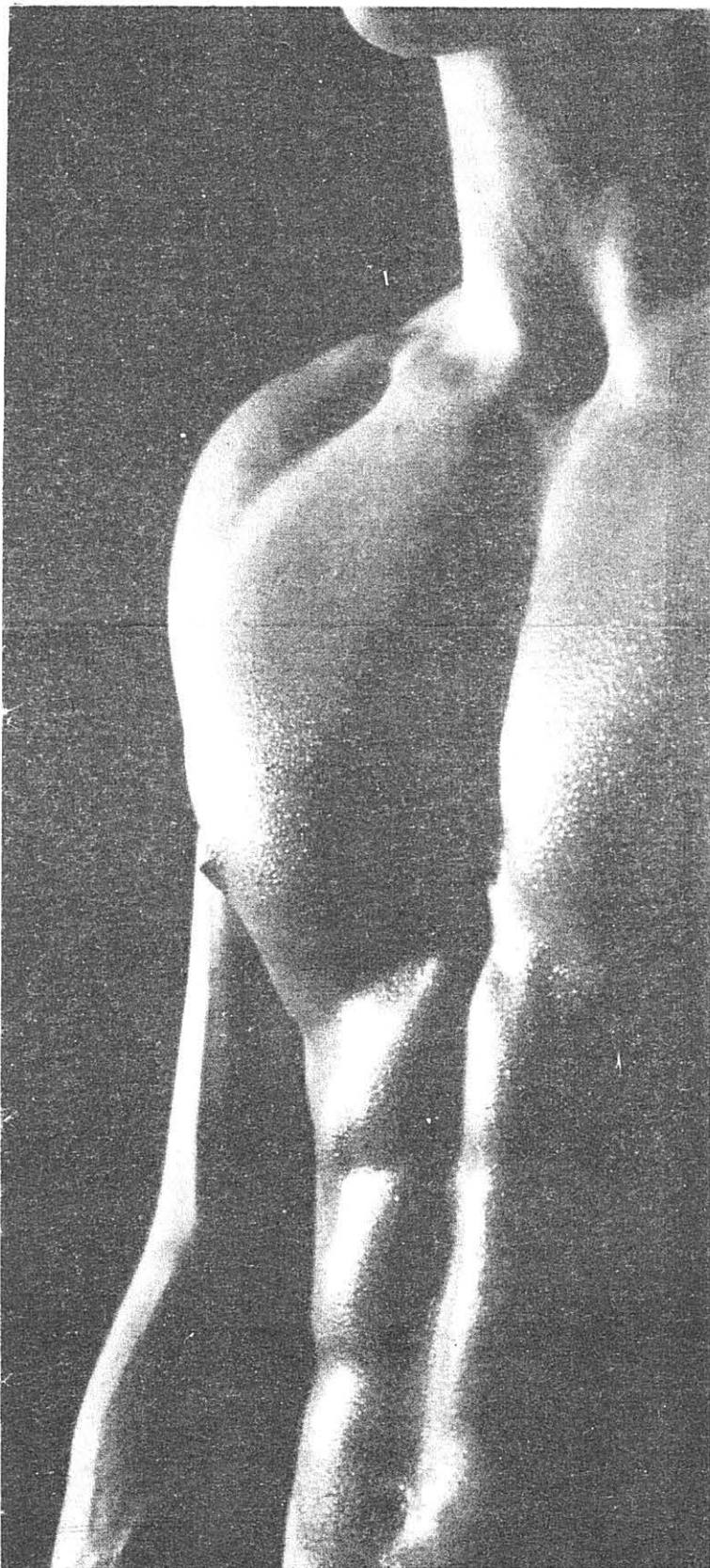
Прывітанне!

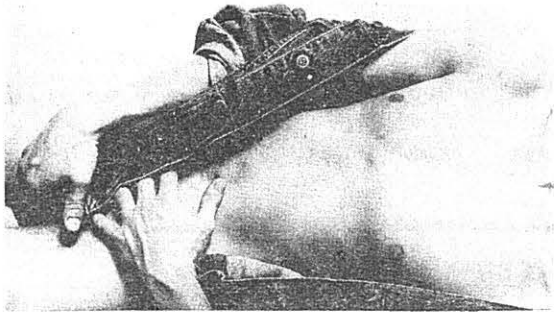
Мы вельмі ўсцешаныя, што першы нумар "Форума" вас зацікавіў: ён дабраўся не толькі да мінскіх кватэр і да беларускай правінцыі, але да Масквы і Варшавы. Мы займелі колькі новых сяброў, частка з якіх ужо выказала намер супрацоўнічаць з намі. Лістоў пакуль няшмат, але яны ёсць, колькасць іх штодня ўзрастае і, спадзяемся, будзе павялічвацца і надалей. На ўзроўні асабістых кантактаў з некаторымі з вас, шануюныя мае, я прыйшоў да высновы: бюлетэнь спадабаўся і ў цэлым успрыняты прыязна і добразычліва. Аднак знайшліся і такія, хто ўспрыняў наша з'яўленне як асабістую драму: гэтакім асобам мы можам толькі паспачуваць і параіць ім і надалей цешыць сваё самалюбства ў цёплых і пустых ад сяброў кватэрах альбо ў смярдзючых грамадскіх прыбіральных горада. Адна з важнецкіх лесбіянак нашага стольнага горада Мінска заявіла наконт "Форума" літаральна наступнае: "Лухта ваш "Форум", нікому ён не патрэбны!" Нібыта пачуўшы крык яе "збалелай" за нас душы і адразу зразумеўшы, што душа дзяўчыны сапраўды не ў парадку, адзін з сацыяльных педагогаў адной са сталічных ВНУ дазволіў сабе не пагадзіцца з падобным меркаваннем і падтрымаў нас сваім выратавальным: "Нарэшце і ў нас будзе як у людзей!" Дзіўна неяк выходзіць: тыя, каму прызначаецца наша выданне, становяцца да яго ў "позу святых пакутнікаў", а прадстаўнікі т. зв. сэксбольшасці вітаюць яго з'яўленне. Хоць большасці з іх той "Форум", як кажуць, "да лямпачкі". Такія факты, па задуме нашых недабразычліўцаў, павінны не менш як паралізаваць нашу волю, калі не пацягнуць за сабою смерць Бюлетэня. Аднак яны моцна памыляюцца ў гэтым: "Форум" жыве і паміраць намеру не мае. Тым больш, што ён патрэбны вам: пра тое сведчаць і вашыя лісты ў рэдакцыю, і вашыя тэлефанаванні і відзіты. Але мы адчулі ўжо, што патрэбныя адзін аднаму, і таму наша сяброўскае кола абавязкова будзе пашырацца. І яшчэ. Пашкадуйма тых людзей, якія, будучы геямі і лесбіянкамі, устаўляюць палкі ў колы таго воза, які вязе ім падмогу. Пячорны перыяд развіцця закончыўся не ва ўсіх грамадствах і не ва ўсіх людзях. Але калі-небудзь ён скончыцца, і тыя, каму мы па нейкіх прычынах сёння недаспадобы, будуць нашымі сябрамі.

Алесь Баравік

### Наши "поклонники" пишут...

Малонізвестная частная газета «Личность» в № 13 за 31.07.98 года поместила статью «Сексуальный путь «демократов» или геи и лесбиянки объединяются». Ее автор, некто «Алесь Диктатуров из секс большинства» в частности пишет: «В результате сексменьшинской пропаганды количество извращенцев вокруг Тарлецкого и Павловой, очевидно, резко возросло...» или: «...И у нас, секс большинства, есть еще время найти вакцину против безумия». Государственная газета «Советская Белоруссия» в № 221 за 25.08.98г. в статье





«Голубая» волна разбила о границу» какая-то Лиза Пряник сообщает: «... Да, эта сексуальная ориентация постоянно выдвигает из рядов своих поклонников самых что ни на есть убийц и садистов...Вообще гомосексуалисты коварны и жестоки...Такая пошла мода на «голубых», просто чума! ...Уродливый вал нарастает». Мы не склонны называть подобные выпады просто бредом. Это ни что иное, как проявление гомофобии. ( Гомофобия – проявление или распространение ненависти к людям с гомосексуальной ориентацией. Во всем мире гомофобию считают одним из проявлений фашизма).

В связи с появлением публикаций, очевидной целью которых была дискредитация людей, принадлежащих к т.н. сексуальному меньшинству, мы советуем редакциям «Л» и «СБ» почаще обращаться к ученым (психологам, психиатрам, сексологам и т.д.), коль они решились обратить свои взоры на наши проблемы.

Лично Павлу Якубовичу напоминаем, что во времена нацистского произвола в Европе геи преследовались с такой же жестокостью, как и евреи. Геи обязаны были нашивать на одежду розовый треугольник, как евреи на свою – желтую звезду Давида для того, чтобы при необходимости этих людей могли безошибочно идентифицировать с целью уничтожения.

Редакция

Лиза Бин

### **Тарлецкий судился с "Двое-дайджест"**

В суде Октябрьского р-на города Минска на протяжении месяца рассматривался иск Э.Тарлецкого, председателя БЛЛ, к газете "Двое-дайджест" по защите чести, достоинства и деловых качеств. Как известно, в статье "Нужна ли нам такая "Лига"?" за подписью "Редакция "Д-д", группа "Встреча" (автор О.Еремин — ред.), не имея обоснованных аргументов, с негативной стороны описывая деятельность Э.Тарлецкого и БЛЛ, делает провакационно-надуманный вывод, что и сама организация, и ее председатель, якобы, находятся в оппозиции к существующей власти.

Во время одного из слушаний истец изменил первоначальный иск, прося суд взыскать с ответчика не один миллиард, а сто белорусских рублей в качестве компенсации морального ущерба.

После того, как в зале суда в адрес председателя БЛЛ прозвучало публичное извинение учредителя газеты "Д-д" С.Гетто и благодаря усилиям судьи, рассматривавшей дело, Э.Тарлецкий согласился заключить с ответчиком т.н. мировое соглашение, по которому "Д-д" в своем октябрьском номере должна поместить статью Тарлецкого с опровержением фактов, изложенных в статье "Нужна ли нам такая "Лига"?" «Сторона, т.е. "Д-д", не представила в суде ни одного аргументированного доказательства своей позиции, и мне плевать, как будут трактовать окружающие именно такой исход дела, -- комментирует Э.Тарлецкий,- поражение или победу. Что я могу делить с какой-то группой "Встреча"? Суд мне нужен был для того, чтобы узнать, чего же действительно с возникновением БЛЛ испугалась эта группа, свято верящая в то, что " благодаря их многолетнему опыту работы белорусское общество стало терпимей относиться к сексуальным меньшинствам". Что, они хотели, используя ложь, отпугнуть людей от БЛЛ? Иначе для чего понадобилось писать: "Лига стала "красной" тряпкой для власти"? А разве это не смешно, когда на суде О. Еремин заявляет, что моя деятельность и деятельность нашей организации может

привести к обратному введению в Уголовный Кодекс статьи, карающей за добровольные гомосексуальные связи? У меня есть более важные, чем этот процесс, дела".

КСТАТИ...

Участница группы "Встреча" Таня Зуева на презентации первого номера "Форума" подняла вопрос, мол, "нужна ли нам легальная гей-организация в Беларуси". Потом Таня рассказывала о каких-то своих коммерческих проектах и поделилась с присутствующими впечатлениями о своем участии во всемирных спортивных гей-играх этого года, которые прошли в Амстердаме (Голландия). Таня прибыла туда в качестве единственного представителя от Беларуси. Однако интереснее было читать Танину статью в "Комсомольской Правде в Беларуси", где она пишет: "Меня пригласили на конференцию, темой которой были права человека, геевская культура, профилактика СПИДа. Напротив моей фамилии в списке стояло примечание — "гетеросексуал", как исключение из правил. (...) Следующие гей-игры будут проходить в Сиднее (Австралия) в 2002 году. Возможно, желающие из Беларуси смогут на них не только приехать, но и принять участие в состязаниях. Если, конечно, найдутся средства — ведь это коммерческое мероприятие, за участие в котором надо платить».

### **НАША СПРАВКА**

GAY GAMES (ГЕЙ-ИГРЫ) являются некоммерческим мероприятием. По традиции, в этом году, как и в прошлые годы, участникам от развивающихся стран и стран с переходной экономикой оплачивалась не только стоимость дороги, но и стоимость проживания в Амстердаме.

### **"ИНВЕРТИРОВАННЫЕ"**

Этот термин принадлежит З.Фрейдю и обозначает людей с "нетрадиционной" сексуальной ориентацией.

*"Мне 20 лет. Я студент одного из самых престижных вузов. Я молод, красив, девушки липнут, но я к ним глубоко безразличен. Я — гомосексуалист. Да, мне нравятся лица одного со мной пола. У меня есть любимый человек — юноша 17 лет. Но ведь это не болезнь, а всего лишь проявление личной жизни человека. Каждый выбирает то, что ему нравится. Главное, чтобы это не приносило вреда другим людям. С.В., г.Гродно".*

*"Я мучаюсь, как не приведи Бог кому еще. Мне 27 лет, я — гомосексуал. Все начиналось с детства. У меня был друг. Всю жизнь вместе: в садике, в школе. Не могу определить, с чего все началось, помню только, что мы с другом часто уединялись, чтобы поиграть. Как-то среди игр родился жгучий интерес друг к другу. Мы осматривали себя, оцупывали, — "это же надо — похожи". Мы росли и уединяться не переставали. Он опережал меня по развитию, и я с завистью наблюдал за его половым созреванием. Потом обнаружил, что и у меня появилось то же самое и бежал к другу хвастаться. Наши занятия были тайными. Названия мы им не знали, но интуитивно чувствовали страх. Тогда я не пытался сблизиться с кем-то еще, и вообще всерьез не задумывался, что же со мной происходит. После школы друг ушел в армию, а я поступил в институт. Тогда я и понял, как мне не хватает его, а к девушкам меня не тянуло. Я стал заглядываться на парней. Но на сближение не шел, боясь быть осмеянным. Чтобы не вызывать подозрения друзей по общежитию, заводил романы с девушками, вот только удовольствия получал мало. Девушки меня не сторонились, и я мог вести вполне нормальную интимную жизнь, но все чаще и чаще я ловил себя на мысли, что ищу совсем другое. Потом друг мой вернулся, и мы снова уединялись, только теперь уже сознавая, что делаем. Потом он и я обзавелись женами и прекратили встречи. Уже пять лет я не имею гомосексуальных контактов. С женой мне повезло: умная, добрая, современная. Казалось, что все исправится само собой. Но прошел год после свадьбы, и я понял, что пуще прежнего гложет меня мой порок. Интерес к жене тает (как и ко всем женщинам). Не помогают и порнографические фильмы. Семейная жизнь рушится. Живу, как в бреду. Выхода не вижу. Я бы с радостью обратился к врачу, но где они, эти*

врачи? Мучаюсь, перестаю уважать себя. Но что мне делать? Алексей, г. Минск".

"Мне страшно жить: боюсь идти вечером по улице, заходить в подъезд, встречаться со знакомыми, пугаюсь каждого встречного. И все из-за того, что я люблю (по-настоящему!). Я люблю одного парня. Последнее время участились избиения таких, как я. Кампании подвыпивших подростков в парке Горького приходят и бьют нас. На их языке это называется "производить ремонт". Как вы понимаете, обращаться в милицию бесполезно. Самое лучшее, если тебе посмеются в глаза да похвалят тех "ремонтников". Как же мне жить? Олег Н., г. Минск."

Да, авторам этих писем не позавидуешь: на какие трагические конфликты они обречены. Но попытаемся им помочь.

До недавнего времени психоаналитики, хотя и не все, считали гомосексуализм тяжелым заболеванием, патологией, неврозом, аномалией развития. Пробовали, в том числе и в Беларуси, лечить. Безуспешно. Тех, кто продолжает эту практику, можно назвать преступниками.

В этой проблеме важно не столько, как к тебе относятся окружающие, сколько твое личное отношение к своим эротическим желаниям. Например, насморк для одного — пустяк, для другого — трагедия. Кстати, как правило, большинство геев не считают себя больными. Действительно, если они попадают в благоприятные условия, т.е. имеют возможность создать гомосексуальный брак, они становятся вполне счастливыми людьми, которые и не допускают мысли о своей ущербности. То есть, подобный образ жизни не влечет за собой вторичных неврозов, если только таким людям не мешают. Во многих странах гомосексуальные браки узаконены и юридически оформляются. Даже некоторые религиозные деятели на Западе считают возможным освящение подобных браков церковью.

Как мы писали в первом номере, бисексуальность заложена в каждом человеке. У каждого индивида есть мужские и женские психологические тенденции. Не менее важны и чисто социальные предпосылки. Одни из них лежат на поверхности, другие — скрыты.

Скажем, опыт пребывания в местах заключения. В данной, предельно криминогенной среде, гомосексуальные контакты сопряжены с садистическим компонентом. Опыт подобных тюремных взаимоотношений нет-нет да и скажется за порогом колонии и, что тоже вероятно, отразится на всей последующей половой жизни.

Мы часто наблюдаем, как выпивка в чисто мужской компании сопровождается либо драками, либо, наоборот, объятиями и поцелуями. Эта, возникающая после возлияний, нежность имеет, как бы мы того не хотели, явно гомосексуальный эротический оттенок.

Кроме того, даже отношения между противоположными полами могут носить, если так можно выразиться, гомосексуальный налет. Вы замечали, как часто невысокие, застенчивые мужчины женятся на дородных, мужеподобных женщинах. Как правило, подобные супружеские пары выглядят смешно, и мы не можем объяснить себе, что он (она) в ней (нем) нашел (нашла). И тем не менее, такие союзы создаются по определенной, пусть безотчетной, логике.

Как ни странно, гомосексуальные тенденции можно обнаружить даже в совершенно не связанных с сексом сторонах жизни. Например, политический конформизм очень часто сопряжен с глубинными гомосексуальными устремлениями, когда возникает идентификация полового партнера с партией или с лидером. Подобное чаще встречается в государствах с тоталитарными режимами.

Один из авторов писем желает вернуться к "нормальной" половой жизни. Возможно ли это? Боюсь, что экспериментировать не стоит. Иначе поставивший перед собой такую цель человек рано или поздно окажется перед неразрешенным внутренним конфликтом, порождаемым проблемой выбора. Человека вынуждает к смене сексуальной ориентации не его внутреннее желание, а внешние факторы, чаще — общество и его отрицательное отношение к гомосексуализму. Это объясняется не только нормами

местной этики. Как правило, круг гомосексуального общения предельно узок, выбор партнера чрезвычайно затруднен. В отличие от гетеросексуальных отношений, разрыв гомосексуальной связи носит более трагический характер и влечет за собой всевозможные агрессивные и суицидальные последствия. К сожалению, для гомосексуальных групп часто характерна криминогенная напряженность. Здесь до предела обострены ревностные проявления. Брошенный любовник из-за невозможности найти нового полового партнера пускается на эксперименты вне своего круга. ... От гомосексуальности избавиться практически невозможно. И не надо искать выхода в психиатрии.

Пробуйте найти себе друзей из гей-среды. Это можно сделать, пользуясь услугами служб знакомств или в гей-клубах. И, безусловно, столкнувшись с проблемой психологического порядка, лучше обратиться к специалисту, психологу, но только к тому, который, используя шоковую терапию, не будет пытаться избавить вас от ваших эротических желаний.

## НЯНЯКА - ГОМОСЕКСУАЛИСТ

"Эрос", №9(27)1998г.

"Брат моего мужа обожает нашего маленького сынишку, и они много времени проводят вместе. Я тоже люблю Павла, но меня смущает одно обстоятельство — он гомосексуалист. Не представляет ли он опасности в роли няньки?"

Трудно дать однозначный ответ, каков Павел в роли няньки: с человеком надо быть знакомым. А вот по поводу гомосексуальной ориентации вашего родственника беспокоиться вряд ли стоит. Общение с гомосексуалистами не вызывает гомосексуальность у детей, и гомосексуальность очень редко является причиной насилия над детьми. Подавляющее большинство сексуальных преступлений в отношении детей совершается гетеросексуалами. Ваш страх основывается на всеобщей неосведомленности людей в вопросах гомосексуализма. Если вы любите своего родственника, то, значит, в нем есть такие хорошие качества, которые вполне он может передать и вашему сыну.

Ганс Лихт

## ИСТОРИЯ ГРЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ К МАЛЬЧИКАМ

Утверждение Гете: «Любовь к мальчикам стара, как само человечество» находит подтверждение в современной науке. Древнейшее из известных на сегодняшний день свидетельств на этот счет обнаружено на составленном более четырех с половиной тысячелетий назад египетском папирусе, который доказывает, что в эту эпоху педерастия была широко распространена в Египте, где само собой разумеющимся считалось то, что она существует и среди самих богов.

Истоки греческой любви к мальчикам теряются в доисторической эпохе, даже во мраке греческой мифологии, изобилующей преданиями о педофилии. Сами греки относили ее возникновение к древнейшим временам своей легендарной истории. Часто встречающееся наивное утверждение, будто в гомеровских поэмах невозможно найти и следа любви к мальчикам и что это явление впервые обнаруживается в так называемую эпоху упадка, является, на мой взгляд, ошибочным, поскольку в одной из своих предыдущих работ я показал, что узам дружбы между Ахиллом и Патроком, сколь бы идеальный характер они ни носили, в значительной мере присущи гомоэротические чувства и действия, что гомеровский эпос изобилует несомненными следами эфебофилии и что в древности никто из греков не думал на этот счет иначе.

«Илиада», величайший из дошедших до нас древнегреческих эпосов, представляет собой гимн дружбе. Начиная с третьей песни, вся поэма пронизана темой любви двух юношей — Ахилла и Патрокла, которая изображается с такими подробностями, что говорить просто о дружбе невозможно. В еще большей степени это проявляется в эпизоде, когда Ахилл

узнает о том, что Патрокл пал в бою. Горе несчастного юноши безмерно; жертва мрачных предчувствий, он стоит на морском берегу, томясь нерешительностью; слова замирают у него на устах, горе всколыхнуло всю его душу; он посыпает макушку пылью; затем, в полном изнеможении, падает на землю и рвет на себе волосы. После того как первая вспышка скорби постепенно улеглась, когда за инстинктивным взрывом страсти происходит мука исходящей кровью души, единственной мыслью Ахилла становится мысль об отмщении тому, кто лишил его любимейшего на свете существа. Он не хочет ни есть, ни пить, душа его жаждет одной мести.

Он приносит обет мертвому другу, что не справит его похорон, «пока не принесет» ему доспехи Гектора, его убийцы. Разгневанный его убийством, перед тем как зажечь погребальный костер, он «предает закланию двенадцать благородных юношей – благородных сынов Трои». Но перед тем как осуществить мщение, он облегчает сердце трогательным плачем по мертвому. Помимо прочего он говорит: «Никогда не случилось бы со мной горчайшего, даже если бы мне принесли весть о смерти отца».

Все это – язык любви, не дружбы; именно так почти все древние рассматривали союз двух героев. Следует упомянуть, что Федр в своей речи об Эроте изображает дело противоположным образом, делая Патрокла любящим, а более молодого и пригожего Ахилла любимцем.

Однако мы можем привести и другие доказательства, опровергающие утверждение, будто гомеровский эпос ничего не знает о гомосексуализме. Уже Гомер говорит не только о похищении фригийского царевича Ганимеда, ясно давая понять, что причиной тому была его прекрасная фигура, но и об оживленной торговле мальчиками, которые главным образом покупались или еще чаще похищались финикийскими капитанами, чтобы пополнить гаремы богатых пашей. Когда Агамемнон и Ахилл приходят, наконец, к примирению, Агамемнон предлагает последнему некоторые почетные дары, среди которых – несколько благородных юношей.

Таким образом, гомосексуализм встречается уже в древнейшей эпохе, от которой до нас дошли некоторые известия о греках. Наскальная надпись с острова Фера (ныне – Санторин) в Кикладах достаточно хорошо показывает то, как посредством официальных документов чувственная практика гомосексуализма передавалась потомкам. Положения дел оставались неизменными до самого конца античного мира.

(Ганс Лихт. "Сексуальная жизнь в Древней Греции")

## ЛЕСБИЯНКИ, ДЕТИ КОММУНЫ

( "СН-плюс", № 35'98, сокр.)

С 18 по 25 сентября в рамках программы «Феминистки. Обзорный визит» в Минске побывала группа немецких лесбиянок. Одним из пунктов программы была встреча с представителями Белорусской Лиги свободы сексуальных меньшинств в столичном Доме дружбы. Здесь-то и выяснилось, что две девушки из немецкой группы... живут в коммуне. Вот что говорит одна из них, Гизелла Нойнхейффер:

-- В нашей коммуне десять девушек, и все мы очень разные. У каждой – своя комната, но есть и общее пространство. Мы ведем совместный бюджет. Коммуна располагается в старом здании фабрики, которое мы сами ремонтировали. Так что это не совсем обычная коммуна – чаще они существуют в больших квартирах.

— Скажи, а у вас в коммуне все девушки – лесбиянки?

-- Нет. Хотя есть и такие коммуны, в которых живут только лесбиянки.

— И как складываются взаимоотношения?

-- Нет проблем. Бывают конфликты, когда лесбиянки не хотят видеть мужчин у себя дома, а гетеросексуальные женщины – как раз наоборот.

— Когда возникают споры, вы собираетесь вместе, на «семейный совет»?

-- Да, раз в неделю мы собираемся, чтобы решить накопившиеся вопросы.

— Если бы ты завела детей, не осложнилась бы жизнь в коммуне?

-- Не думаю. У одной нашей девушки два месяца назад родился ребенок.

— Можно не совсем корректный вопрос: не стало ли причиной твоих лесбийских отношений то, что ты сама воспитывалась в коммуне?

-- У меня были неплохие отношения с мужчинами, думаю, что могла бы снова влюбиться в мужчину. Но сейчас я живу с подругой, которую знаю и люблю очень давно. Просто настал момент, когда наши дружеские отношения переросли в нечто большее. Мне сложно объяснить, почему. Обе мои сестры также имеют лесбийские отношения – и это, наверное, не случайность. В семье мы много говорили о роли женщины в обществе, о нетерпимости отношений с мужчинами, которые к тебе неуважительны. Благодаря феминистскому движению женщины в Германии сильно изменились за последние 20 лет, а вот мужчины остались на прежнем уровне.

— Так, может, тебе просто не встретился хороший мужчина?

-- Нет. У меня же есть друзья-мужчины, которых я люблю, но не настолько, чтобы заниматься с ними любовью.

— Как родители относятся к тому, что ты и сестры – лесбиянки?

-- Они толерантны, и никогда не говорили: тебе не надо этого делать. Конечно, когда они узнали, немного испугались и решили, что допустили какую-то ошибку в нашем воспитании.

— А если бы у тебя была дочь, как бы ты отнеслась к новости о том, что у нее сексуальные отношения с подругой?

-- Нормально. Но прежде я посмотрела бы на эту девушку.

## СНІД У БЕЛАРУСІ

\* Зусім нядаўна ў Беларусі былі вынайздзены ўласныя лекі супраць СНІДу. Гэта адбылося ў Інстытуце біяарганічнай хіміі Акадэміі навук. Новы прэпарат атрымаў назву ДДЦ і па сваім дзеянні нагадвае швейцарскі хімікат. Мяркуецца, што айчыны прэпарат будзе таннейшы за замежныя аналагі.

Навукоўцы, аднак, сутыкнуліся з перашкодамі. Перад тым, як запусціць ДДЦ у серыйную вытворчасць, неабходна выпрабаваць яго на людзях. Для вывучэння ўздзеяння лекаў на СНІД не падыходзіць ніводная жывёла. Цяпер навукоўцы шукаюць дабраахвотнікаў. Нехта з ВІЧ-інфіцыраваных павінен паверыць, што гэты прэпарат можа дапамагчы. Для вопытаў патрэбны 30-50 чалавек, пажадана не наркаманы.

\*\* У адзінай у Беларусі спецыялізаванай лабараторыі па вывучэнні віруса ВІЧ пры Навукова-даследчым інстытуце эпідэміялогіі і вірусалогіі няма сродкаў для пакупкі баваўняных пацукоў для правядзення вопытаў. Спецыялісты лабараторыі разводзяць лімфацыты ў прабірках і самі заражаюць вірусам гэтыя клеткі. Ад адчаю яны запусцілі сваю мадэль у Інтэрнэт і такім чынам спрабуюць знайсці замежнага спонсара для сваіх навуковых даследаванняў.

\*\*\* У Беларусі кожны ВІЧ-інфіцыраваны для т.зв. прафілактычнага лячэння мусіць выдаткаваць не менш як 14.200 долараў ЗША ў год.

\*\*\*\* "Сітуацыя крытычная", — сказаў на прэс-канферэнцыі адносна сітуацыі з распаўсюджаннем ВІЧ/СНІД у Беларусі галоўны "прафілактык" Рэспубліканскага цэнтра прафілактыкі СНІДу доктар В. Глазоўскі. На сёння ў Беларусі выяўлена 2 тыс. 173 ВІЧ-інфіцыраваных. Лідрам па колькасці спаражаных застаецца Гомельская вобласць — 1.265 чалавек. 228 носбітаў выяўлена ў Мінску. Паранейшаму асноўным шляхам заражэння ў Беларусі застаецца сумеснае ўнутрывеннае ўжыванне наркатычных прэпаратаў. Аднак, на думку галоўнага ўрача цэнтра Валерыя Глазоўскага, у апошні час назіраецца павелічэнне колькасці тых, хто заразіўся полавым шляхам. Дарэчы, амаль палова ад

агульной колькасці спаражанах знаходзіцца ў месцах пазбаўлення волі. В. Глазоўскі паведаміў журналістам, што зараз вязні маюць магчымасць набываць прэзерватывы ў турэмных крамах. Міністэрства ўнутраных спраў не мае сродкаў для забеспячэння "зэкаў" бясплатнымі прэзерватывамі.

## ЛЮДЗІ

*Пол Расселл*

### Теннесі Уільямс (1911-1983)

Теннесі Уільямс, уроджэнны Томас Ланьер Уільямс, з'явіўся на свет 26 марта 1911 года ў горадзе Колумбусе ў штата Миссисипі. Сын коммивояжера, торгуючага обувью і знаходзіўся ў пастаянных раз'ездах, Уільямс выхаваны гл. чынам сваёй вольнай матуль-пуританкай. Ребенок рос замкнутым і схільным да самоаналізу. Он вспоминает о том, что писать «стало моим спасением, моей пещерой, моим убежищем. Отчего? От прозвища «маменькин сынок», которым меня окрестили соседские мальчишки, и «мисс Хэнси», которым меня наградили мой отец, потому что я предпочитал читать книги в светлой и строгой библиотеке своего деда, чем играть в шарик и бейсбол...из-за жестокой детской болезни и чрезмерной привязанности к женщинам нашей семьи, которые вернули меня к жизни».

В 1929 году Теннесі поступил в Миссурийский университет в штате Колумбия на факультет журналистики, но вскоре его отчислили, и он устроился в компанию по производству обуви и в течение последующих двух лет днем ходил на работу, а вечером интенсивно писал. В результате нервного срыва Уильямс оказался на лечении в Мемфисе и, находясь там, стал принимать участие в работе местной театральной труппы. Вернувшись в Миссури, Теннесі стал учиться в Вашингтонском университете в Сент-Луисе, а в 1937 году продолжает учебу в университете штата Айова.

Взяв имя Теннесі, Уильямс переезжает в Новый Орлеан и попадает там в среду геев. После нескольких неудачных попыток и короткой работы в Калифорнии в качестве сценариста Уильямс впервые добился заметного успеха в 1945 году благодаря «Стеклянному зверинцу». В основу пьесы легла история его любимой сестры Розы, у которой несколькими годами ранее была обнаружена шизофрения. Работа Теннесі была удостоена премии театрального сезона 1944/45 года, присуждаемой Нью-Йоркским кружком театральных критиков. Это произведение раз и навсегда изменило сцену американского театра. Один шедевр сменялся другим: удостоенный Пулицеровской премии «Трамвай Желание» (1947), «Татуированная роза» (1951), «Лето и дым» (1952), «Кошка на раскаленной крыше» (1955), «Сладкоголосая птица юности» (1959), «Ночь Игуаны» (1961). Многие из перечисленных пьес легли в основу кинофильмов, получивших высокую оценку.

Затем удача изменила ему: в 1963 году умирает от рака возлюбленный Уильямса Фрэнк Мерло. Брат Уильямса Дакин вспоминает об их 14-летних взаимоотношениях так: «Помимо интимной жизни, которой они оба были довольны, и подлинной привязанности, которую они испытывали друг к другу, эти двое дополняли друг друга, пожалуй, лучше большинства пар мужчин и женщин. Влияние Мерло, в отличие от Санто и Рафаэло (прежние любовники), неизменно возрастало, он был сведущ и ловок во всех тонкостях будничной жизни, в чем Теннесі был беспомощен. Мерло водил машину, готовил, упаковывал вещи, закупал необходимое,-- делал все, освобождая Теннесі от всего, кроме литературы».

Смерть Мерло стала серьезным физическим потрясением. Уильямс не находил в себе сил писать, одновременно развивалась все большая зависимость от кофе, наркотиков и алкоголя, помогавшая подстегнуть воображение. На

протяжении почти всего десятилетия Теннесі чувствовал себя опустошенным и больным.

В 1968 году Теннесі принимает католическую веру. В 1970 году после нервного срыва его ненадолго помещают в лечебное учреждение.

В последние годы своей жизни Уильямс жил то в Нью-Йорке, то в Ки-Уэсте, а то и в квартире во французском квартале Нового Орлеана, где появился на свет «Трамвай Желание». 25 февраля 1983 года его нашли мертвым в занимаемом им люксе отеля «Элисе» в Нью-Йорке. Предположительно, смерть наступила оттого, что он поперхнулся пластиковой крышечкой от средства против насморка.

Гомосексуальность Уильямса пронизывает все его произведения; в глубине его пьес таится темнота, которую невозможно или с большим трудом можно выразить или обозначить при помощи персонажей. Тем не менее, публика понимала. Драмы Уильямса помогали американцам осознать, что геи существуют. Писателю удалось это сделать проникновенно и чувственно. К концу жизни Теннесі Уильямс стал одним из первых открыто признанных геев Америки, в его «Мемуарах» (1975) проблемы геев рассматриваются с обескураживающей прямолинейностью и открытостью.

*(Paul Russell. The Gay 100. A Ranking of the Most Influential Gay Men and Lesbians, Past and Present)*

## ЛІТАРАТУРА

*Тэннесі Уільямс*

### АДНАРУКІ

*(анаваданне, скарочана)*

Ён нарадзіўся і вырас на бавоўнавых палях Арканзаса, дзе ведаў толькі цяжкаму працу пад сонцам і няхітрыя забавы з мясцовамі дзяўчатамі па суботах і нядзелях. Аднойчы, праўда, ён нечакана займеў раман з замужняй жанчынай, мужу якое вазіў дровы. Яна першая прымусіла яго ўсвядоміць, што ён здольны выклікаць незвычайнае ўзбуджэнне. Каб спыніць гэту бесперспектыўную сувязь, ён уцёк з дому і патрапіў на ваенна-марскую базу ў Тэхасе. Падчас навучання, пакуль Олівер быў яшчэ «салагам», ён пачаў займацца боксам; у хуткім часе выдатна праявіў сябе і зрабіўся заўважным прэтэндэнтам на званне чэмпіёна флоту. Жыць стала добра і проста — бо ж думаць ні пра што не трэба было! Патрэбна было толькі сачыць за тым, каб цела і нервы былі ў парадку. Але калі ён страціў руку, то спыніўся ў росце і як атлет, і як чалавек, і аказаўся выкрасленым з таго жыцця, да якога рыхтаваўся...

Ён выправіўся ў шлях і спачатку прыехаў у Нью-Ёрк. Менавіта там упершыню спазнаў тое, што ў далейшым сталася яго натурай. Другі малады бадзяга, больш вопытны, прыкінуў яго таварны кошт і навучыў, як сябе прапаноўваць. За тыдзень аднарукі юнак цалкам адаптаваўся да густаў тубыльцаў "дна" — Таймс-Сквер, брадвейскіх бараў — і аматараў вечаровых шпацыраў па алеях Цэнтральнага парка. Спачатку новая справа падалася яму незвычайнай, але шок быў мінімальным. Страта рукі, відавочна, прытупіла яго пачуцці...

Аднойчы зімовым новаарлеанскім вечарам, неўзабаве пасля "Мардзі-Гра", калі ён пачаў задумацца над пераездам на поўнач, яго забралі і адвезлі ў турму, прычым не за прастытуцыю, а па падазрэнні ў забойстве ўласніка яхты ў Палм-Біч. І праз пятнаццаць хвілін ён прызнаўся...

Арышт забойцы брокера шырока асвятляўся ў прэсе. Твар аднарукага паглядаў са старонак газет на тых маладых людзей, якім давялося з ім сустракацца; ніхто з іх яго не забыў; высокі светлавалосы юнак, які быў баксёрам да таго як страціў руку, здаваўся ім планетай, а самі сабе яны — яе спадарожнікамі. А зараз яго дзесьці схапілі і ён павінен памерці. І ў нейкім сэнсе небяспека зноў вярнула яго да іх — зараз ён ужо не стаяў на шашы і не ляцеў кудысьці ў грузавіках, а быў зачынены ў камеры і чакаў канца.

Яны пачалі пісаць яму лісты...

Змест іх амаль не адрозніваўся. Усе пісалі, што былі шакіраваныя, калі даведаліся пра тое, што здарылася, і да гэтага часу не даюць веры; гэта для іх — жахлівы сон і гэтак далей. Усе ўзгадвалі пра разам праведзеныя ночы (ці гадзіны) і пісалі пра тое, што гэта былі лепшыя хвіліны іхняга жыцця; аб тым, што ёсць у ім штосьці такое, акрамя яго фізічных дадзеных (што таксама, зразумела, вельмі істотна), з-за чаго яны не могуць выкінуць яго з галавы. Тое, што яны мелі на ўвазе, было шармам пераможанага — ён дзейнічаў як бальзам на тых, хто лічыў сваю пазіцыю актыўнай. Гэта якасць рэдка спалучаецца з маладосцю і фізічнай прыгажосцю, але Олівер меў і тое, і другое, і трэцяе; з-за гэтага на яго і не маглі забыцца. І, будучы асаджаным на смерць, Олівер зрабіўся для сваіх карэспандэнтаў нябачным святаром, які цярдліва выслухоўвае прызнанне імі сваёй віны...

За колькі тыдняў да пакарання Олівер пачаў адказваць тым карэспандэнтам, хто асабліва прагнуў адказу... Вось адзін з ягоных лістоў:

" Так, я добра цябе памятаю. Мы пазнаёміліся ў парку за грамадскай бібліятэкай ці ў прыбіральні на аўтавакзале кампаніі "Грэйхаунд". Вас так шмат — вось я і блытаю, але цябе памятаю выразна. Ты ці то спытаўся ў мяне часу, ці то захацеў прыкурыць, мы пачалі гутарыць, і раптам — што здарылася? — ужо кайфуюем у цябе дома. А як зараз Чыкага — бо зноў жа лета? Цудоўна памятаю, як падзьмула з возера, гэта было вельмі ў жылу пасля бутэлькі пяцізоркавага каньяку — мы з табою яе расплюшчылі. А цяпер паслухай, што скажу табе: "Ну і спякота ў гэтым халадзільніку!" Халадзільнічак жа нішто сабе. Ха-ха! Я цвёрда ведаю: хутка мне будзе яшчэ спякотней, перш чым зробіцца зусім холадна. Ці разумееш, пра што я? Пра гэтае электрычнае крэсла, яно толькі і чакае, калі я ў яго плюхнуся. Гэта адбудзецца дзесятага жнівеня, запрашаю, адно наўрад ці цябе пусцяць. Відовішча для выбраных. Магчыма, табе цікава, баюся я ці не. Так, баюся. Стараюся не думаць пра гэта. Пакуль была рука, я быў баксёрам, а потым ува мне штосьці надламалася, не ведаю што, але ўвесь свет абрыдзеў. А на сябе зрабілася начхаць, павагу да сябе страціў, гэта пэўна...

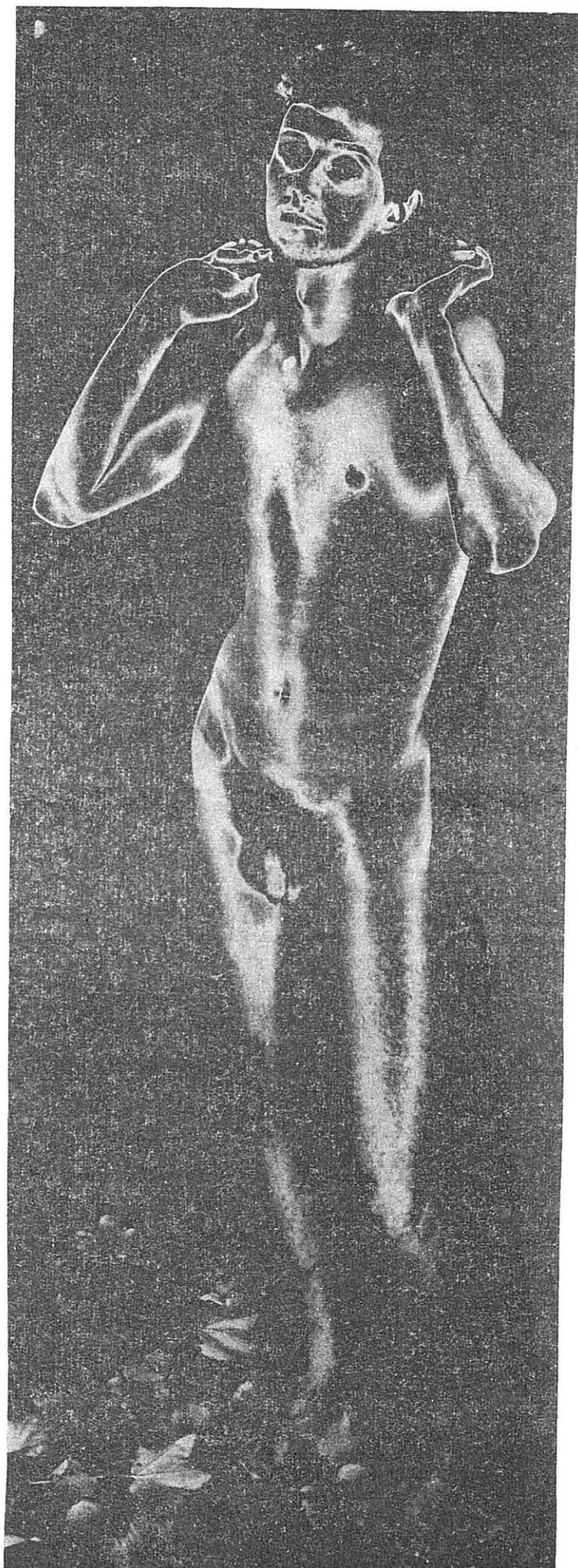
У мяне зараз такое адчуванне, што ўсім гэтым людзям, чые твары й імёны я адразу ж, як мы расставаліся, забываў, я штосьці вінен. Не грошы — пачуцці. А з некаторымі ж я абыходзіўся па-свінску: сыходзіў, не развітаўшыся, хоць яны былі вельмі гасціннымі, — і нават што-нішто ў іх сцягнуў. Не ўяўляю, як мне можна прабачыць. Калі б я ведаў, знаходзячыся на волі, што ў гэтых людзей, з якімі я пазнаёміўся на вуліцы, сапраўдныя пачуцці, магчыма, я меў бы большую ахвоту да жыцця. Вельмі хутка для мяне ўсё скончыцца. Ха-ха"...

Лісты былі адзіным яго заняткам, і падобна да таго, як нагараецца камень, кінуты ў распаленае вуголле, так і зносіны з адзінаверцамі сагралі ягонае сэрца. Чалавечыя кантакты перад зыходам у іншасвет маглі азначаць для яго выратаванне.

Але гэтае вяртанне да жыцця было бязлітасным — яно адбылося гэтак позна. Абыякавасць знікла — а ёй жа лепш было застацца, з ёй лягчэй паміраць. Час пабег хутчэй. У камеры, што не ведала зменаў, час паміж жыццём і смерцю раставаў на вачах, нібы той мяккі графітавы аловак, якім ён пісаў свае лісты.

Як ён цяпер хацеў жыць!

Да таго як Олівер патрапіў у турму, ён думаў, што яго пакалечанае цела зараз ні да чаго больш не прыдатнае, як да пажады. "Ты Богам пракляты калека!" — пераконваў ён сябе. Раней адчуванні, якія ён выклікаў у іншых, былі для яго не толькі незразумелымі, але і агіднымі. Аднак у турме плынь лістоў ад мужчын, на якіх ён забыўся, але якія не забыліся на яго, абудзіла ў ім цікавасць да сябе. У ім пачалі ажываць зратычныя адчуванні. Ён са смуткам адчуў задавальненне, калі пах лёгка ўзбуджаўся ў адказ на дотыкі. Душнымі ліпеньскімі начамі ён ляжаў на ложку голы і вялізнай рукою без асаблівай радасці даследаваў усе тыя эрагенныя зоны, да



якіх сотні іншых рук, тысячы незнаёмых пальцаў датыкаліся з такой неспатольнай пажадай; цяпер страсць зрабілася яму зразумелай. Але занадта позна адбылося гэтае ўваскрэшанне. Час пажадных стогнаў павінен быў памерці тады ж, калі адрэзалі руку, — у шпіталі Сан-Дыега... За дзень да пакарання Олівера ў камеру да смяротніка прыйшоў наведвальнік...

*Пераклаў А. Баравік*

### Сяргей Варайціла

*(наш сучаснік, жыве ў Менску)*

#### Верш першы

Тут звычайна кепскае надвор'е: заўсёды падае сьнег, а калі няма сьнегу, то падае дождж. І людзі туляюцца ў марных і бяскончых пошуках цяпла. Але цяпла няма, бо тут амаль заўсёды падае сьнег. Ён зьяўляецца проста з важнага шэрага неба, што так нізка навісла над гэтай тэрыторыяй, і падае мокрымі, бруднымі кавалкамі на круглыя парашуты парасонаў, на шырокія палі капелюшоў, на рукі, на твары, зьбіваючы валасы ў мядзяна-бліскучыя каўтуны. Ён падае і не растае, застаючыся на парасонах, на палёх капелюшоў, на галовах і насах чугунна-нерухомых помнікаў тутэйшым і не тутэйшым людзям.

Жалоба ахоплівае будынкi, і яны ў неспазнанай роспачы спрабуюць унікнуць гэтага адчайна-мокрага сьнегу. Яны шыхтуюцца адзін за адным, дзе паводле ранжыру, а дзе так, як іх распарадзілі два злыя: Уласны Лёс і Чужая воля. Яны зьбеглі б, каб маглі, але яны няздатныя да бегу, а таму бягу я, куды-небудзь, каб толькі схавацца ад гэтага надвор'я і ня бачыць змораных, высмактаных твараў сваіх суайчыннікаў.

#### Верш другі

А часам сярод іх трапляюцца шаблязубыя тыгры. Няўжо яны ўсе яшчэ не павыміралі?— І я ня ведаю, да каго мне лепш зьвяртацца па адказ: да прафэсара гэранталёгіі ці да прафэсара палеанталёгіі? Я толькі ведаю, што яны абодва нагавораць мне шмат замежных словаў, спашлюцца на нейкія аўтарытэты, кагосьці працуюць і тут жа абвергнуць гэтыя цытаты іншымі цытатамі, шматзначна паківаюць галовамі на таўшчэзныя тамы, якія мне нават пагартаць не давядзецца, а потым я пайду пад свой дождж, на свой снег са сваім так і ня вырашаным пытаннем. Туды мяне выштурхнуць абставіны, зь якімі я таксама не навучыўся змагацца.

#### Верш трэці

Выпіхнуты за парог, я зачэпіўся за камень. Я ледзь-ледзь ня ўпаў у неахайную гідкую кашу з чорнага асфальту і мокрага сьнегу, але ў самы апошні момант мне ўдалося захаваць раўнавагу. (Я ўжо даўно падазраю, што ў мяне ня ўсё ў парадку з вестыбулярным апаратам). Я ня ўпаў, але ўпаў мой позірк. На камень. Вочы самі адшукалі на камені дзівосную вязь аль-кітабаў. А можа, гэта былі не аль-кітабы, а кельцкія руны; а можа, гэта былі зусім ня руны, а хінскія гіерогліфы; а можа, гэта былі зусім не гіерогліфы, а клінапіс шумераў, пра якіх нам, мусіць, прыдумалі, каб давесці нам старадаўнасьць і пераймальнасьць нашых сёньняшніх традыцыяў.

Я ня змог прачытаць надпісу, але я старанна скалькаваў яго. У мяне, здаецца, ёсьць знаёмы пэтроляг, таксама прафэсар. Я цешу сябе думкаю, што калі-небудзь я пастукаюся ў дзьверы ягонага дому, і ён-жа ўжо зможа растлумачыць мне сэнс надпісу. І я маю надзею, што будзе гэты надпіс прыгожаю легендаю пра даўно састарэлыя сэрцы і будуць там чужыя імёны, на значэньне якіх ужо ўсе забыліся, але я іх буду паўтараць і паўтараць, трапаць між зубамі, мусоліць языком аб неба; і ад бясконцага паўтарэньня яны стануць гучаць для мяне звыкла і нават родна, і я пачну ўяўляць іх іншымі, лепшымі ад нас; і я пачну ўяўляць іх, як быццам бы яны — сярод нас, і толькі патрэбна невялічкае намаганьне, каб разгледзець іх любыя твары па-за маскамі будзённае стамлёнасьці.

## Кода

Чорнае вока твайго пісталета захлынаецца ў акіяне чалавечых сэрцаў. Ты сьціскаеш тронку і думаеш, што вось зараз той купаль п'іва, які ты замовіў, не паднясуць табе адразу, як звычайна, а паставяць у мейсца для адстою пены, а потым дальюць сьвежаю, пахкаю вадкасьцю; але купаль зноў звыкла мінае мейсца адстою пены, і ты зноў дарэмна сьціскаеш у кішэні свой чорны пісталет.

Ды і няма ў цябе ніякага пісталета, і куляў да яго таксама няма; і пра пісталет ты мне ўсё наплёў; і я ня веру табе. А вось мне нядаўна крыкнулі ў сьпіну, крыкнулі, як быццам у кішэнь залезлі, як быццам у душу зазірнулі. Дык вось што мне крыкнуў адзін чалавечак — невысокі, сухі, з рэдкімі валасамі, у бруднай, заношанай кашулі (і локці на ягоным спінджаку блішчэлі): "Радзівон!"

Я дакладна ведаў, што крык прызначаўся мне, а таму азірнуўся на крык.

— Радзівон! — ізноў закрычэў чалавек.

— Вы памыліліся. Я не Радзівон. Я Сяргей-вараціла.

— А чалавечак быццам бы і не пачуў майго абвержання:

— Радзівон, ты ізноў у хаце забыўся на сваю сякеру.

Няўжо гэта праўда? А чорнае вока твайго пісталета ізноў захлынаецца ў акіяне самотных чалавечых сэрцаў.

## ТЭАТР

*Наталля Мікалайчык*

### ART-ВАНДРОЎКІ

Увосень распачынаецца новы тэатральны сезон. Калі вы знаходзіцеся перад выбарам, які са шматлікіх спектакляў, што прапануюць сталічныя тэатры, выбраць, возьмем на сябе адказнасць што-нішто параіць чытачам "Форума".

Калі вы аматар мастацтва і да таго ж яшчэ і палітычна актыўны чалавек, то напэўна атрымаеце дозу адрэналіну падчас прагляду на былой Вольнай сцэне самага скандальнага спектакля мінулага сезона "Узлёт кар'еры Артура Уі, які можна было спыніць" паводле п'есы Бэртольда Брэхта.

Калі вы эстэт і любіце пафіласофнічаць наконт смерці, можна парэкамендаваць вам наведваць спектакль "Гісторыя Снежнай Каралевы, расказаная ёю самой" у лялечным тэатры. Але гэта крыху пазней, пасля таго, як тэатр выйдзе з каматознага стану, выкліканага капітальным рамонтам.

Калі ж вы не ведаеце, што такое тэатр і заўсёды пляваць хацелі на мастацтва, вы можаце здраціць гэтай дрэннай звычцы, наведваўшы самы модны спектакль сезона -- "АРТ" Малога тэатра. Незаангажаванасьць тэатра і запрашэньне ў спектакль на ўмовах антрэпрызы зорак сталічнае сцэны Віктара Манаева, Сяргея Жураўля і Ігара Забары сталіся перадумовамі поспеху пастаноўкі. Такім чынам, калі вы яшчэ не бачылі самага моднага спектакля, бліжэйшыя паказы "АРТа" адбудуцца 13, 20 і 27 кастрычніка на сцэне Купалаўскага тэатра.

### GAY-TOUR-EUROPE

Юнацтва і маладосць — час цікавых падарожжаў і займальных вандраванняў. Таму толькі для цябе мы вырашылі адкрыць новую рубрыку "GAY-TOUR-EUROPE". Тут ты знойдзеш інфармацыю, якая крыху дапаможа табе ў пошуках знаёмстваў і традыцыйных месцаў адпачынку за межамі Беларусі. Будзем удзячныя ўсім, хто мае досвед і падзеліцца сваёй інфармацыяй. У наступным нумары мы раскажам пра Варшаву, а пакуль — Крым...

## НАША ЯЛТА

В начале сентября мы решили отдохнуть на берегу Черного моря. Выбрали Ялту. Именно там живет любимая тетьа.

В первый вечер, проводя на набережной "презентацию присутствия", пробовали найти место, где знакомятся геи или, проще говоря, пробовали найти местную "панель". Безуспешно. Это удалось сделать только на вторые сутки: слишком скрытные местные "голубцы" и слишком мало было в этом сентябре приезжих. Причиной последнего стал финансовый кризис. Российские граждане смотались. Украинские, услышав конкретный вопрос вроде "Где панель?", теряли рассудок.

Позже наша минская любовь Клава удостоилась наилучших эпитетов благодарности. Ведь именно она перед нашим убитием в Крым с точностью до миллиметра указала нам "ялтинскую паниковку": это две скамеечки на "аллее торговцев" вблизи летнего (или "Юбилейного") театра. В Минске Клаве мы не поверили. Зря.

Процесс знакомства в Ялте сопровождается неведомой нам доселе игрой. Мальчики и "девочки" ходят вокруг театра шеренгами, искоса поглядывая на незнакомцев, но на контакт не идут. И только ближе к полночи, изнемогая от желания любить, прячась по темным и колючим кустам, начинают знакомиться. Чаще совокупление происходит на ближайшем, так называемом "городском", пляже, иногда — в тех же кустах, но в этом случае есть опасность ободрать колючками живот или еще что-нибудь. Мы сильно расстроились, узнав, что любовный процесс в Ялте редко сопровождается использованием презерватива. И, назло паскудным гомофобам, решили исправить положение, хотя бы на время нашего отдыха. На часть своих скромных сбережений купили несколько десятков "резинок" и раздали "подругам". Правда, из-за этого пострадали коммунальные службы города Ялты, ибо мы перестали покупать входные билеты на пляж (2 гривны = \$1). Пусть простит нам Ялтинский горисполком — так сильно мы не любим СПИД и сифилис и так жаждали мы моря и солнца.

Позже, но совсем по другой причине, была ограблена некогда известная интуристовская гостиница "Ялта". Вход на принадлежащий этому чудному заведению продвинутый пляж с горячим душем и блестящими барами стоил 3 гривны. Мы нашли дырку в заборе, но могли и раскошелиться, ведь именно на этом пляже отдыхают настоящие "феи". Если быть точным — в секции под кабинками для переодевания. Правда, от былого интуристовского шика осталась лишь надменность загорающих важных голубых обезьян, да камни, помнящие страстную любовь Клавы и "Пирожка".

Приехав в Крым, мы не ставили перед собою цель — пополнить коллекцию своих половых партнеров, и, свободные, скрываясь от тучи поклонников, а также гонимые желанием за одну неделю узнать как можно больше подробностей о местной интимной жизни, в од но солнечное утро мы покинули город и отправились в Сименз. В этом небольшом поселке на взморье, по информации, вырванной у какой-то местной "розы", загорают голубые нудисты: надо сказать, они в Крыму не ищут легких путей. Прячась от мерзких гомофобов, загорают на острых и коварных камнях под скалой с романтическим названием "Лебединое крыло". Продвигаемая нами мысль о том, что геи - мужественные люди, подтвердилась. Для того, чтобы пробраться на этот пляж, необходимо быть настоящим альпинистом. С одной из нас даже случилась истерика, но когда мы, основательно расцарапав свои драгоценные колени и ягодицы, обливаясь потом и слезами, добрались до заветного места, мы сказали друг другу: "Но это же совсем другое дело!" Какое это было волнующее зрелище! На камнях, демонстрируя все прелести своих тел, предавались солнечным ваннам они, настоящие геи. С заходом солнца скалы ожили... Но интимных подробностей мы не любим.

Кстати, специальных голубых дискотек в Ялте нет. Своих можно поискать в дискотеке "Лимпопо", что в прибрежном парке, да в ночном клубе "Диана", что в одноименном казино. P.S. А в это же время Клава с Чикой покоряли Севастополь. Там Клава безумно влюбилась. В который уже раз. Теперь, по возвращении домой, тяжело переживает расставание. Не убивайся, Клава,— найдем тебе кавалера на Родине. Если ты захочешь...

*В этом номере для иллюстраций мы использовали работы одного минского фотохудожника; он ищет модели. Девушек и парней. Желающие попробовать, звоните или пишите в редакцию.*

**АСАБЛІВУЮ ПАДЗЯКУ ВЫКАЗВАЕМ ГРАМАДСКАЙ АРГАНІЗАЦЫ "АБ'ЯДНАНЫ ШЛЯХ" ЗА ПРАДАСТАЎЛЕНУЮ МАГЧЫМАСЦЬ ПРАВЕСЦІ ПРЭЗЕНТАЦЫЮ ПЕРШАГА НУМАРА "ФОРУМА" І МАГЧЫМАСЦЬ КАРЫСТАЦА КАМПУТАРАМ.**

*ЭТОТ НОМЕР, КАК И ПРЕДЫДУЩИЙ, ИЗДАН НА СРЕДСТВА, СОБРАННЫЕ НАШИМИ ДРУЗЬЯМИ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЯМИ. БУДЕМ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ЗА ФИНАНСОВУЮ ПОМОЩЬ.*

Начиная со следующего номера в "Форуме" бесплатно будут публиковаться частные объявления о знакомствах.

Объявления с почтовым адресом или телефоном публиковаться не будут. Возможно ведение переписки через редакцию.  
**ДО 20 СЛОВ**

**ЕСЛИ ВЫ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ПОЛУЧЕНИИ СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРОВ «Ф», ПРОСИМ СООБЩИТЬ ОБ ЭТОМ В РЕДАКЦИЮ ПИСЬМЕННО.**

Згадва́нне ў лобым выглядзе ў матэрыялах бюлетэня прыватных асоб, груп, арганізацый не можа сведчыць пра іхнюю сексуальную скіраванасьць  
Адказнасьць за дакладнасьць фактаў палягае на аўтарах публікацый  
Погляды аўтараў публікацый могуць не супадаць з поглядамі сябраў рэдакцыі  
Супрацоўнікі «Ф» не атрымліваюць заробку і ганарару  
«Форум» распаўсюджваецца бясплатна

**В.а. галоўнага рэдактара і карэктур**

**Алесь Баравік**

**Адказны сакратар і набор**

**Анжэліка Міхайлава**

**Кіраўнік праекта**

**Эдвард Тарлецкі**

**і іншыя**

**Наклад: 299 паасобнікаў**

**Адрас для ліставаньня:**

**п.с. 23, Мінск 220006, Беларусь**

**тэл.(пасля 18:00): (017) 2219205, 2280134**

**Наступны нумар будзе лепшым!**