

GAY paspality

#1

11/10/2000

ГОЛАР БЕЛАРУСКИХ ГЕЙ

7-10 СЕНТЯБРЯ
GAY PRIDE 2000

Активист "Amnesty International" Билл Шиллер на пресс-конференции



Семинар в парке

GAY BELARUS
PRIDE
M I N S K
7-10 SEPTEMBER

Гости фестиваля у обелиска Перадз

ОБРАЩЕНИЕ

БЕЛАРУСКОЙ ЛИГИ СВОБОДЫ СЕКСУАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ
«ЛЯМБДА» (БЛЛ), ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ "BELARUS GAY PRIDE 2000",
РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА "FORUM LAMBDA"

К БЕЛАРУСКОМУ НАРОДУ, СМИ, ПОЛИТИЧЕСКИМ ПАРТИЯМ
И ОБЩЕСТВЕННЫМ ДВИЖЕНИЯМ

С 7 по 10 сентября в Минске должен был состояться ставший уже традиционным фестиваль гей-культуры «GAY-PRIDE-2000» — мероприятие, являющееся обязательным и желанным во всех государствах, которые стремятся всячески оберегать и культивировать декларируемые ими гражданские права и свободы для все людей, независимо от их национальной и сексуальной принадлежности.

Как известно, в 1993 году под давлением мирового сообщества белорусское государство отказалось от статьи Уголовного Кодекса, преследующей гомосексуалов. Однако, отказавшись преследовать геев и лесбиянок посредством буквы закона, государственные органы продолжают пускать в ход репрессивную машину, по-прежнему лишаящую представителей секс-меньшинств возможности открыто бороться за свои права. Одной из таких правозащитных акций должен был стать «GAY-PRIDE-2000». В его рамках предполагались семинары, показы кино, концерты. Однако в последний момент власти лишили оргкомитет фестиваля права занимать арендованные частные помещения. Запланированные мероприятия состоялись в полуподпольных условиях и не смогли выполнить своей главной задачи — открыто рассказать белорусскому народу о том, что геи и лесбиянки не представляют опасности для общественно-моральных устоев, традиционных канонов морали и нравственности.

Право на любовь — приоритетное право человека — главная частная собственность личности. Гражданин имеет право на то, чтобы его отношения с партнером оставались личным делом, имели равные юридические гарантии, независимо от того, принадлежит партнер к одному или к разным полам. Именно это декларируем мы своей деятельностью.

Фестиваль «GAY-PRIDE-2000» не ставил целью навязать свои взгляды гетеросексуальной части общества, а лишь предоставить возможность увидеть истинную сущность геев и лесбиянок, которая формулируется очень просто — геи и лесбиянки ничем не отличаются от гетеросексуалов. Их ориентация никоим образом не затрагивает личные интересы других граждан, не наносит ущерба национальному престижу. Этот постулат давно понят и принят правительствами тех стран мира, которые сегодня можно отнести к наиболее развитым и процветающим.

Сегодня мы призываем каждого жителя Беларуси сказать решительное «нет» преследованиям геев и лесбиянок. Защищая геев и лесбиянок, вы защищаете не неведомых вам людей, с которыми, возможно, вы никогда лично не соприкоснетесь. Вы защищаете права своих близких, о сексуальной ориентации которых вы можете и не догадываться. Помните — если ваш сын или дочь окажется геем или лесбиянкой, они точно также будут жертвами враждебного общества, в котором нет места правам человека. Подумайте о том, что проблема, от которой вы отмахиваетесь сегодня, может стать роковой проблемой близкого вам человека, и в ваших силах подготовить для него жизнь в обществе, которое не станет методично уничтожать его только за то, что он — геи или лесбиянка.

Мы призываем все белорусские средства массовой информации отказаться от замалчивания проблем геев и лесбиянок, а взять ориентир на преодоление гомофобии общества путем правдивого информирования о жизни и проблемах представителей секс-меньшинств. Сегодня в ваших силах помочь людям преодолеть в себе инстинкт ненависти. От этого выиграют все. Общество без вражды — это общество людей, не раздираемых ненавистью к себе подобным.

Мы обращаемся к лидерам общественных движений, политических партий с призывом осознать — не бывает отдельно взятых экономических, политических, национальных, сексуальных прав и свобод. Построение гражданского и открытого общества возможно лишь в государстве, идеины лидеры которого могут комплексно подходить к понятию гражданских свобод.

Мы призываем всех политических лидеров Беларуси, независимо от различия в их взглядах, проявить солидарность с нами и своим авторитетом поддержать нашу борьбу за свои права. Мы — ваши дочери и сестры, братья и отцы, друзья и знакомые.

Мы — ваши врачи и солдаты, автомеханики и спортсмены, милиционеры и учителя.

Мы живем рядом с Вами. Заботимся о Вас. Помогаем Вам. Храним Вас.

Учим. Любим. Нуждаемся в Вас и надеемся на Вас. Позвольте нам делать это свободно!

ВЫКЛЮЧИЛИ СВЕТ ПОКА ТОЛЬКО ДЛА ГЕЕВ

(“Белорусская газета” 11 сентября 2000 г.)

В стране опять нет секса, и государство стоит со свечкойazole постели своих граждан, пристально контролируя цвет любви. Не предполагали только, что это будет именно так – нагло, оскорбительно и унижительно.

“Гей-Прайд-2000”, который должен был пройти в Минске с 7 по 10 сентября, сорван. Несмотря на предварительные договоренности, ночные клубы “Аквариум” и “Реактор” отказались принимать у себя белорусских геев, а также гостей фестиваля из России, Польши, Швеции и Франции. В “Аквариуме” администрация клуба просто выключила свет в середине шоу и заявила, что праздник отменяется. По словам предстителей некоторых ночных клубов, где должны были состояться гей-вечеринки, им позволили едва ли не из администрации президента и потребовали отменить все мероприятия.

Запрет на проведение “Гей-Прайда-2000” логично увязывается с недавним выступлением Владимира Замателани перед руководителями ГМ-станций. Первый заместитель главы администрации президента заявил, что не стоит публично говорить о гомосексуалистах, поскольку этого явления в стране не существует. Для справки г-ну Замателани: по данным мировой статистики, в каждом обществе есть не менее 5% людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией. А в Беларуси, оказывается, таковых нет. А если и находятся (по чистой случайности, надо полагать), то их фестиваль надо отменить, собравшихся на праздник людей выгнать на улицу и не писать о них.

“Гей-Прайд-2000”, посвященный празднованию дня рождения журнала *Forum-Lambda*, который должен был пройти в Минске с 7 по 10 сентября, не состоялся. Открытие фестиваля было сорвано в клубе “Аквариум”. Гейм отказали в проведении вечеринки в “Реакторе”. В пятницу в информационном центре были оплочены телефоны, наряд милиции, сыпавшая на распоряжение горисполкома, вынудив всех покинуть помещениестра. Тем, кто пришел на запланированные семинары, дарили на память афиши и буклеты.

После всего случившегося организаторы фестиваля говорят, что все начиналось слишком уж гладко. Хотя гейм отказали в проведении парада, который намечался на 10 сентября. Обсудили поздней подачей заявки, несмотря на то, что организаторы обратились в горисполком как и положено – за 15 дней. Но им все равно отказали. Организаторы не стали спорить и добиваться разрешения. О несанкционированном параде тем более никто не думал. “Мы с самого начала ставили цель проводить все исключительно законным путем”, – говорит Тина Клыкская, информационный директор фестиваля.

Запреща проведение фестиваля “Belarus Gay Pride 2000” белорусские власти нанесли огромный удар по гражданским свободам в государстве, дав понять, что отныне любые попытки геев и лесбиянок публично заявить о своих правах будут чреваты репрессиями. Белорусские власти в очередной раз разрешили культивируемой в последнее время пропрезидентскими силами миф о том, что результатом новой политики властей стали ослабление общественной цензуры в государстве и встречные шаги в отношении “третьего сектора”.

Запреща мероприятия именно этого фестиваля, власти еще раз продемонстрировали диктаторскую сущность белорусского режима.

(Из пресс-релиза оргкомитета фестиваля
“GAY-PRIDE-2000”, 10 сентября, 2000)

Поскольку с личным шествием не получилось, а это в первую очередь интересовало городские власти, организаторы представили мэрии план мероприятий. И отказа вроде бы не получили – ни устного, ни письменного. “Разумеется, мы не предоставили тексты лесен”, – признается Клыкская. – Как в советские времена... Правда, 7 сентября случился еще один инцидент. Как рассказывает Клыкская, в офисе организаторов пришли какие-то люди и потребовали кассеты с фильмами для кинопоказов. Людям объяснили, что фильмы допущены в прокат и показали список организаций, их предоставивших.

А вечером того же дня в “Аквариуме” планировалось открытие фестиваля. Впринципе, оно состоялось, но случился еще одна неожиданная заминка – директор клуба запретил производить фото- и видеосъемку. Без вспышек фотоаппарат торжественную музыку был поднят разноцветный радужный флаг, выступил Эдвард Тарелский, председатель Лиги свободы сексуальных меньшинств “Лямбда”, который предложил всем веселиться и отдыхать, а потом началось шоу.

Все говорило о празднике: и атмосфера в зале, и лицелюдей. Всем было хорошо и весело, праздник только начинался, как и в других столичных клубах, куда, как и в “Аквариуме”, пришли сотни людей. Но неожиданно погас свет. В этот момент на сцене выступали гости из Польши. Народ зааплодировал артистам, ожидая, что свет вот-вот появится, но он так и не был включен. Время шло, но в зале по-прежнему было темно. Кто-то предложил зажечь зажигалки, а в зале вспыхивали огоньки и тут же гасли. Праздничная атмосфера сменилась тягостной, но, похоже, еще никто не сомневался, что это временное недоразумение. Однако в темноте раздался голос Эдвардтарелского, который сообщил, что горисполком запретил проведение фестиваля, директор клуба сбежал и праздник не состоится.

Потом организаторы рассказали: администрация клуба заявила, что ничего не знала о гей-вечеринке, она не может этого допустить и потому просит всех покинуть клуб. Но все необходимые согласования прошли еще в августе, и руководство клуба знало, что у них будет проходить 7 сентября.

Присутствовавший на открытии Алесь Радзивиллов, арт-директор клуба “Реактор”, где на следующий день должно было проходить очередное мероприятие “Гей-Прайда”, сказал, что ему только что позвонили и сообщили, что в “Реакторе”, похоже, тоже ничего не будет. Директор “Реактора”, Александр Осмоловский, подтвердил, что к сожалению, в “Реакторе” все отменяется, но комментировать и объяснять причины отказа не стал.

В горисполкоме, куда мы позвонили за разъяснением, нам тоже не дали внятного ответа. Хотя что-то пытались объяснить. И даже шутили, “Что? Погас свет?”. В “Аквариуме?”. Так на то он и аквариум, чтобы там было темно... Дальше шли путаные объяснения по поводу не предоставленных сценариев всех мероприятий.

“Должно быть все по-другому, широкая общественность должна знать...” Но в конце концов, мы узнали от г-на Астахова, зампреда горисполкома, что все мероприятия “Гей-Прайда” запрещены.

В Минске должен был состояться уже 2-й “Гей-Прайд”. Если в прошлом году в оргкомитете фестиваля работало всего пять человек, то в этом году – 60. Приехали много иностранных гостей, как официально приглашенных, так и самостоятельно узнавших о минском фестивале. Программа была очень насыщенной и интересной: семинары, кинопросмотры, выставки, показы моделей одежды. 7 сентября организаторы еще успели что-то провести и говорят, что людей в этом году было значительно больше, на кинопоказах люди стояли в проходе.

Но 8 сентября семинар польского журналиста не состоялся: он побоялся ехать в информационный центр, где на тот момент уже была милиция.

...Никаких исчерпывающих объяснений причины запрета фестиваля горисполком не дал.

Никто из организаторов “Гей-Прайда-2000” не удивлен произошедшим. Иностранцы гостей даже предупреждали, что такой поворот событий возможен. В стране опять нет секса, и государство стоит со свечкойazole постели своих граждан, пристально контролируя цвет любви. Не предполагали только, что это будет именно так – нагло, оскорбительно и унижительно. В разгар праздника выключили свет и выставили людей на улицу. Как все просто, достаточно нажать на рубильник, и чужой, непонятный праздник прекратится, неправильные песни смолкнут. Сегодня выключим свет для фестиваля независимой прессы, проводить который отказались без объяснения причин витбесские власти, завтра – выставим на улицу геев. Чем меньше света, тем лучше – в темноте ведь можно делать все, что угодно, безнаказанно и бесконтрольно. В стране наступила ночь – пока только для геев. Завтра свет выключат для кого-то еще. Достаточно нажать на рубильник.

ИХ НЕ ЛЮБЯТ, НО ПОЛЬЗУЮТСЯ ИМИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

("БДГ" 12 сентября 2000 г. №44)

В Минске снова гей-прайд. Уже второй по счету. В этом году его организаторы, столкнувшись с крайне недоброжелательным отношением к себе, отказали государственным СМИ в аккредитации на всех своих мероприятиях.

Фестиваль продолжает оставаться единственным мероприятием такого рода на всей территории бывшего СССР. На него прибыли гости из Украины, Швеции, Польши, Германии, Франции. Председатель оргкомитета Эдвард Тарлецкий выразил недоумение по поводу того, что "наши русские братья и сестры очень недоверчиво отнеслись к тому, что мы можем без их помощи проводить такое мероприятие".

В этом году фестиваль впервые поддержали белорусские коммерческие структуры — фирма "Мерлин-тур" и печатный салон "Деловая инициатива". Если в прошлом году над организацией фестиваля работали пять человек, то в нынешнем — больше шестидесяти.

По словам Эдварда Тарлецкого, ряд изданий согласился опубликовать анонс мероприятия лишь при условии, что будет снят слоган фестиваля: "Гоним белорусских гею". Также возникли проблемы с рядом радиостанций. Так, с дирекцией радио Би-эй еще три месяца назад был подписан договор об информационной поддержке праздника. 30 августа договоренности были подтверждены, более того, для проведения вечерних мероприятий было предложено помещение клуба "Юла". А 31 августа информационный директор радио Ирина Юзвас сообщила, что радио Би-эй отказывается от договоренностей, поскольку из администрации поступило предупреждение, что в случае участия в фестивале радио будет закрыто. По аналогичным причинам отказалось освещать гей-прайд и Альфа-радио. Руководство Европейского гуманитарного уни-

верситета отказало оргкомитету в помещениях для проведения семинаров, а директор галереи "Новая" Владимир Парфенок не решился размещать выставки фотографа Елены Адамчик и пластиката Ольги Варенинковой. Кроме того, Мингорисполком сорвал проведение гей-парада, поскольку заявка, поданная 24 августа за 15 дней до мероприятия, была зарегистрирована только 28. По мнению Эдварда Тарлецкого, все эти запреты инспирирует православная церковь, которая оказывает давление на администрацию.

— Насколько нам известно, — сказал он, — в эзкархате готовится документ, согласно которому, все, что примет участие в гей-параде, будет тут же отлучено от церкви.

Политики, которых геи и лесбиянки пытались пригласить на свой праздник, попросили не трогать их перед выборами.

— Но это не мешает им во время зарубежных поездок говорить, что они поддерживают нас, — заметил Тарлецкий. — Мы с удивлением узнали о том, как демократические настроенные белорусские политики во время поездки в Швецию охотно рассказывали, как они нам помогают.

По словам Эдварда Тарлецкого, беспорядков во время гей-прайда не ожидалось, поскольку само руководство горисполкома согласилось послать к клубам, где планировались ночные мероприятия, дополнительные наряды милиции. Собственно, так оно и вышло.

В клубе "Акваариум" целую неделю велись переговоры об аренде помещения, билетах, гримежах для артистов, декорациях и так далее. Тем не менее, 7 сентября через двадцать минут после начала мероприятия в зале погас свет. Далее администрация клуба заявила, что впервые слышит о том, что их помещение арендовано журналом "FORUM-LAMBDA", а после того, как народ потребовал или подключить электричество, или вернуть деньги, выяснилось, что клуб оцелен милицией. Денег так и не вернули, мероприятие было сорвано.

— Мы проводим фестиваль для того, чтобы люди стали хоть немножко добрее, — сказал во время пресс-конференции г-н Тарлецкий. — Нам хотелось бы, чтобы люди посмотрели на нас и увидели, что мы — такие же, как они, что нас не за что бояться или ненавидеть. — Жаль, что не получилось, нетерпимость становится все более и более характерной чертой белорусского общества.

ВЛАСТИ ИСПУГАЛИСЬ, ЧТО МЫ УВИДИМ НА ФЕСТИВАЛЕ «GAY PRIDE 2000»



ИННУ АФАНАСЕВУ

СТРИПТИЗ-ДУЭТ
«CANDY MAN»



ГРУППУ «KRYWI»

ПЛАКАТЫ ОЛЬГИ
ВАРЕНИНКОВОЙ



ВЕРНИСАЖ ЕЛЕНА
АДАМЧИК



ПЕРВЕНСТВО
ПО МУЖСКОМУ
СТРИПТИЗУ



КОНКУРС
«МИСС ДИВА»

МОДЕЛИ ЯКОВА
КАЖДАНА



ПИТЕРА ФРЕБЕРГА

«ГОНАР БЕЛАРУСКИХ ГЕЯЙ» ТАК АБРАЗІЎ УЛАДЫ,

ШТО ТЫЯ БЕЗ ВАГАННЯЎ «ПАДСТАВІЛІСЯ»
ПЕРАД ЦЫВІЛІЗАВАНЫМ СВЕТАМ
(«Беларуская маладзёжная» № 32)

Замежныя — пераважна заходнеўрапейскія — СМІ падбрызга адкаментавалі як сам факт правядзення на Беларусі ўжо другога Міжнароднага фестывалю сексуальных меншасцяў (нідзе на пост-савецкай прасторы не адбылося і першага), так і ягоны «нягучны» разгон.

“Гей-прайд-2000” быў сарваны, практычна ледзь пачаўшыся. Яшчэ апоўдні 7 верасня арганізатары прэзентавалі беларускім і замежным журналістам досыць шырокую праграму трох фестывальных дзён, а ўжо позна вечарам клуб “Акарыум” у цэнтры Мінска быў блакаваны міліцыяй. На дваццаці хвілін начнога фестывальнага мерапрыемства ў залі пагасла святло, і збынтэжана арганізатара прыватнага клуба пачала сцярджацца, што... упершыню чужыя асобы ў пашане беларускай Лігай сексуальных меншасцяў “Лямбда”! У той час, як за Эрвардам Тарлецкім у цудоўнай цэнтры паліцыя пачала ахоўніцкую правапаліцыю ў цывільным, супрацоўнікі міліцыі ў форме «рассейвалі» публіку, што вымушана «эвакуавалася» з клуба. Па заявах беларускіх і замежных удзельнікаў фестывалю, зробленых пазней на прэс-канферэнцыі, міліцыя не стрымлівала сябе ў эмоцыях і выразках, былі і пікі, хоць да дубінак справа не дайшла.

На наступны дзень у прэс-цэнтр “Гей-Прайд”, які месціўся ў рэсурсным цэнтры “Аб’яднана Шлях”, паступіў загад ад гарадскіх уладаў неадкладна пакінуць офіс і спыніць дзейнасць, а таксама адмяніць усе мерапрыемствы ў Доме культуры БелАГ, дзе павінны былі адбывацца семінары і кінапаказы. Як завуль дырэктар БелАГ, ДК быў зчынены для ўсіх наведвальнікаў па тэхнічных прычынах. Адначасова ў будынку быў адключаны ўсе тэлефоны. Пакінуў офіс было прапанавана нават кіравніку “Аб’яднана Шлях” Аліцці Шыбіцкай і яе супрацоўнікам.

На выхадзе з будынку выключна ўсіх здымалі на відэастужку неадомна асобы ў цывільным, якія сядзелі ў машыне з дзяржаўнымі нумарамі. Арганізатарам “Гей-Прайд” прыйшлося паведаміць пра дзеянні ўлады ў АБСЕ.

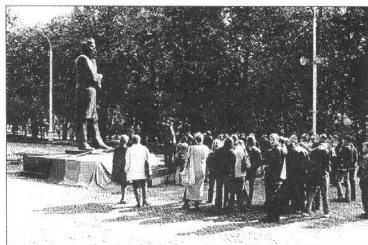
Запланаваныя ў рэсурсным цэнтры семінары былі б сарваныя, каб замежнікі не разумеў наш “сцвянені” і не пагадзіліся чытаць свае лекцыі на павяты — у скверы ля кіно “Змена”.

У клубе “Рэзарт”, які павінен быў прыняць першанства Беларусі па мужскім стрымтызе і канцэрт запрошанай зоркі (так на афішах) Іны Афанасевы, цікаўным журналістам з невялікай ахвотай і адчуванай распачу паведамлялі амаль што з рання: усе мерапрыемствы адміністрацыі. Адміністрацыя і гэтага прыватнага клуба была збынтэжана і нешматсловаў:

- Так выршылі ўлады.
- Хто канкрэтна? — спрабуе ухадаць адналічкі. — Міліцыя? Гарыканкам?
- Вы самі ўсе павінны добра разумець, — гучыць у адказ. Бо і гэтаму клубу пазбяжалі закрыццё на вечарыні і конкурсы гей-фестывалю.

А яшчэ раней — пра гэта паведамляліся ў папярэднім нумары «БМ» — Мінгарыканкам не выдаў дазволу на шпіце гей і лесбіянак. Прычына нібыта тэхнічная: арганізатары “пралічылі” і падалі заяву пазней за палажэння 15 дзён. Праўда, арганізатары сцярджаць адваротнае, але ці бывае пачуццё той, хто даказвае, што не верблюд?

Стуацыя ўражала нас “вярблюдасцю” і ў стасунках з праваахоўчымі



Прэс-канферэнцыя ля помніка Максіму Багдановічу.

прэс-службамі. Мілая жанчына — кіраўніца гарадской — так старанна не ведала ў сярэдзіне дня 8 верасня, што там адбылося напярэдні ўвечары ля “Акарыума”, што мы амаль паверлі. Як паверлі супрацоўніку прэс-службы Савецкага РАУС Сіргію Іванову (да яго канкрэтна нас паслалі з гарадской), што і той не ведае. Праўда, пачынаем чытаць “прабіўшыся” да нас факс з “Лямбды” пра здарэнне ў “Акарыуме” і навокал — і Сіванову нібыта ў такую ж паперу глядзіць, нават фразы з яе ведае. Не ведае аднак, што сталася падставой, апэратыўным повадам для выкліку ў “Акарыум” міліцыі. Не можа адказаць, колькі міліцыйскіх нарадаў было заахвочана падчас апэрацыі. “Адпачываюць тыя, хто працаваў увечары і ўначы”, а начальства, з якім варта было б барацца, на тэрміновай “засядлаўці” — прыкладваць, што рабіць з удзельнікамі святкавання Дня беларускай вайскавай славы.

Па словах Сіванова, патасоўкі ля “Акарыума” маглі быць, але за дзеянні ахоўніку ў цывільным раённым міліцыя адказніца не нясё.

Шчыра кажучы, паміж сабой мы, “журналісты”, пашкадавалі гэтага хлопца з райадзельскага прэс-цэнтру: чалавек таксама пастаўлены ў ступаю “даказаў, што не верблюд”. І паймеў тыя, хто наўсё ў гэтай краіне, не толькі гей і ў гэтыя моманты, але шмат каго з прстойных нібыта людзей адданай арыентацыі — ад уладальніка афішных досак і тэмб да супрацоўніку міліцыі. Бо калі ні Кодексам, ні інструкцыяй, ні якім канкрэтным начальнікам не забаронена — выходзіць, сам дурнае цемрашальны, калі ганяеш прызнаных і зраўняных з табой ў правах прадстаўнікоў рода чалавечага, адметных толькі тым, над чым нават кліч ужо не прынята.

Але ж прадстаўнікі сэкс-меншасцяў, які і нормальныя людзі ў ненармальнай краіне, здолелі правесці хаця б закрыццё “Гей-прайд-2000” — у прыватным клубе, назву якога, па разумелых прычынах, у прэс-рэлізе не ўгадалі. Перад гэтым прадстаўнікі б краінаў (Расіі, Беларусі, Швецыі, Фінляндыі, Казахстану, Украіны) ускрылі кветкі да Вечнага агню на плошчы Перамогі ў памяць аб знічэннях у гады вайны людзей з “непрадвыдзімай” арыентацыяй. Шмат казалі аб тым, што фашысты таксама з асаблівай жорсткасцю пераследвалі гей і што правы сэкс-меншасцяў — таксама правы чалавека.

Замест забароненага шпіцы ў нядрольна помніка Максіму Багдановічу адбылася прэс-канферэнцыя. Пасля выступу лідэра беларускай Лігай сэкс-меншасцяў Эрварда Тарлецкага на ўзроўня помніка натуральна ўрываўся замежны гасці “Гей-прайд”. Біл Шылер, шведскі гей і ўдзельнік Amnesty International, завуль аб тым, што як беларускія ўлады будуць больш і больш прыцяскаць правы сэкс-меншасцяў і забараняць такія факты, то замежныя партнёры Лігай будуць прыкладваць на Беларусь большай колькасцю і часцей. Здаецца, паспрабаваўшы ўгулоў не дасціць правядзення “фэсту меншасцяў”, улады толькі пабольшылі магчыму колькасць хоць і замежных, але гей на Беларусі. Вынік — з дакладнасцю надварот.

Не бяспечней было “Гей-Прайд” не заўважыць?

FORUM **lambda**

Адрес редакции: FL,
а/я 23, 220006, Минск
E-mail:
gayforum@irex.minsk.by

**ориентируем
правильно!**

Единственный в Беларуси еженесячный журнал геес и лесбиянок
Издаецца с августа 1998 г.

Для получения одного номера необходимо выслать на адрес редакции
20 негашенных марок номиналом «А» (на лицевой стороне)

ВЫКЛЮЧИЛИ ГЕЯМ СВЕТ

(«Свободные новости», 22 сентября, 2000)

...средний процент гомосексуального населения — пять человек на сотню. Еще Фрейд писал, что изначально человек бисексуален. А там — как повернет.

В Беларуси тема поворота к проблемам гомосексуалистов мало разработана. Официальное мнение — у нас нет гея. И вообще, это — извращение. Регистрировать белорусскую организацию сексмен-



Беларусы на параде в Стокгольме.

шинств упорно отказываются — бумажные дела. На Украине этот процесс пошел в добровольно-принудительном порядке. В прошлом году ей привозили исключением из Совета Европы, указав на причины: существование смертной казни и отказ в регистрации организации гея и лесбиянок. Нашей республике тоже хочется в Совет Европы, а значит, придется признаваться, что сексменшинства существуют.

Существовали всегда и во всем мире. Еще Платон в Пире писал об андрогидах — людях третьего пола, произошедших от Луны, и существах двух полов — мужского и женского. Боги, в целях безопасности, разделили все три вида на половинки. От андрогинов произошли ищущие друг друга мужчина и женщина, а от остальных — половинки, которых сейчас называют геями и лесбиянками. При Платоне считалось абсолютно нормальной однополая связь — она совершенствовала дух. Но — для выживания человека как вида она оказалась непродуктивной. Христианство сумело подавить «непродуктивные» наклонности, но лишь внешне. Образ Христа оказался бесполом — здесь секс приравнили к греху или мерзкому акту, необходимому исключительно для зачатия.

После зверств инквизиции начался Ренессанс. И остановить его могли только идеи, приравненные к религиозной вере — тот же фашизм или коммунизм. Гомосексуалистам в нынешнем отеплении говорят — ну трахайтесь вы в ж.., но не надо об этом говорить, а тем более демонстрировать. Собственно, никто сам акт демонстрировать и не хочет. Речь идет о свободе — в необходимой, для гомосексуалистов интерпретации и мере. Мораль во всех религиях сводится к десяти заповедям, и лишь одна из них вызывает трудности при трактовке — не прелюбодействуй. Как-то переборили нездоровый интерес к супружеским изменам, а вот с однополую любовью все мучаются.

Впрочем во всех развитых странах — вопрос трактовки давно решен — не изменяй своему партнеру. По возможности. А кто твой партнер — твоё личное дело. Потому и фестивали гея в Швеции собирают по пятьдесят тысяч человек — и за парадом меньшинств следуют «нормальные» люди — ведь парады веселые и радужные, как гейский флаг. А веселиться хочется всем. В этом году в Швеции были наши геи — с бело-красно-белым флагом. Что смущает оппозицию.

ТАЙНЫЕ ПРУЖИНЫ ПОЛИТИКИ ПО АЗАРЕНКУ

FORUM LAMBDA, соб. инф.

21 сентября в 18.40 по Первому национальному телеканалу РБ демонстрировалась первая серия очередного шедевра Юрия Азаренки. Новый восьмисерийный фильм называется «Тайные пружины политики».

Зритель первой серии впечатлила попытка автора связать проблему гомосексуальности с парламентскими выборами в Беларуси, а также очередной годовщиной Куликовской битвы. Показывая какого-то западного политика, появляющегося на официальных приемах со своим бой-френдом, автор говорит об известном белорусском журналисте и кандидате в депутаты Палаты Представителей РБ Александре Федуте, подчеркивая тот факт, что последний часто подписывает свои статьи женским именем.

Режиссер Азаренок называл белорусских гея «педерастами», а политолог Сергеев — «половыми извращенцами». Их комментарии сопровождался фотографиями эстрадной исполнительницы Инны Афанасьевой, Александра Федуты, известных деятелей политической оппозиции и нацистской кинохроникой с Адольфом Гитлером в главной роли.

Священник Русской Православной Церкви, извиняясь за откровенность и ссылаясь на Библию, утверждал, что в Ветхом Завете содержатся призывы к уничтожению (убийству) мужчин, «которые возлюбят с мужчиной, яко с женщиной». Заместитель председателя Мингорисполкома Астахов сказал в интервью, что мероприятия фестиваля «Belarus Gay Pride 2000» в Минске были запрещены горисполкомом по причине поступивших городским властям «возмущенных отзывов граждан и протеста епархиального управления г. Минска». Неоднократно на протяжении фильма демонстрировалась фотография главного редактора журнала FL Эдварда Тарельского, сопровождаемая язвительными комментариями его высказываний в опубликованных интервью.

6 сентября россияне отмечали очередную годовщину Куликовской



битвы. В этот же день в 1942 г. началась блокада Ленинграда. Автор и режиссер фильма убеждал зрителей в том, что гомосексуалы одним только фактом своего существования оскорбляют как ветеранов Великой Отечественной Войны, так и участников Куликовской битвы.

Юрий Азаренок ранее неоднократно выполнял социальные заказы Администрации Президента РБ по подготовке видеоматериалов пропагандистского характера. В 1996 году вышла на экран его работа «Дети лжи», где белорусская оппозиция обвинялась в следовании идеям нацистов, а национальные белорусские Герб и Флаг были названы нацистскими символами.

13 сентября этого года Юрий Азаренок в сопровождении неизвестного лица, без предварительной договоренности, приехал на квартиру Эдварда Тарельского и представил себя автором программы «АРТ» белорусского телевидения, предложил снять интервью о проблемах, возникших с проведением фестиваля Belarus Gay Pride 2000. Узнав, что Тарельский находится в отъезде, Азаренок настаивал на комментариях других организаторов фестиваля.

Сериял «Тайные пружины политики» не указан в программе передач БТ. Демонстрация второй серии (предположительно посвященная Маршу Свободы) запланирована на субботу 30 сентября, примерно в 18.40 (после блока «Выборы-2000»). Фильм показывают по БТ в соответствии с распоряжением Администрации Президента, и его копия не хранится на телевидении.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ОКОНЧАТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАЛА СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ГОМОСЕКСУАЛИЗМУ

(Интерфакс)

"Священное писание и учение Церкви недвусмысленно осуждают гомосексуальные половые связи, усматривая в них порочное искажение Божьей природы человека", - говорится в социальной доктрине, которую одобрил 15 августа 2000г. Архиерейский собор".

По мнению отцов Церкви, "дискуссии о положении так называемых сексуальных меньшинств в обществе клонятся к признанию гомосексуализма не половым извращением, но лишь одной из "сексуальных ориентаций", имеющих равное право на публичное проявление и уважение".

"Православная церковь исходит из неизменного убеждения, что Богоустановленный брачный союз мужчины и женщины не может быть сопоставлен с извращенными проявлениями сексуальности. Она считает гомосексуализм греховным повреждением человеческой природы, которое преодолевается в духовном усилии, ведущем к исцелению и личностному возрастанию человека. Гомосексуальные устремления, как и другие страсти, терзающие падшего человека, врачуются таинствами, молитвой, постом, покаянием, чтением Священного Писания и святоотеческих творений, а также христианским общением с верующими людьми, которые готовы оказать духовную поддержку".

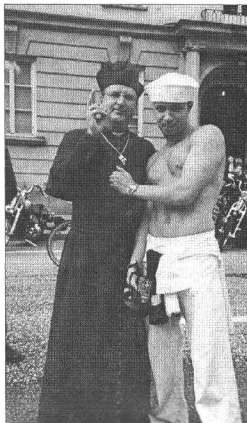
"Относясь с пастырской ответственностью к людям, имеющим гомосексуальные наклонности, Церковь в то же время решительно противостоит попыткам представить греховную тенденцию как "норму", а тем более, как предмет гордости и пример для подражания. Именно поэтому Церковь осуждает всюкую пропаганду гомосексуализма и "полагает, что лица, пропагандирующие гомосексуальный образ жизни, не должны допускаться к преподавательской, воспитательной и иной работе среди детей и молодежи, а также занимать начальственное положение в армии и исправительных учреждениях".

Социальная доктрина напоминает, что "порой извращения человеческой сексуальности проявляются в форме болезненного чувства принадлежности к противоположному полу, результатом чего становится попытка изменения пола (транссексуализм)". "Стремление отказаться от принадлежности к тому полу, который дарован человеку Создателем, может иметь лишь пагубные последствия для дальнейшего развития личности", - убеждены в Церкви.

"Смена пола" посредством гормонального воздействия и проведения хирургической операции во многих случаях приводит не к разрешению психологических проблем, а к их усугублению, порождая глубокий внутренний кризис. Церковь не может одобрить такого рода "бунт против Творца" и признать действительной такую искусственно измененную половую принадлежность. Если "смена пола" произошла с человеком до Крещения, он не может быть допущен к этому Таинству, как и любой грешник, но Церковь крестит его как принадлежащего к тому полу, в котором он рожден.

Рукоположение такого человека в священный сан и вступление его в церковный брак недопустимо".

При этом в документе уточняется, что от транссексуализма следует отличать "неправильную идентификацию половой принадлежности в раннем детстве в результате врачебной ошибки, которая была связана с патологией развития половых признаков", и "хирургическая коррекция в данном случае не будет носить характера изменения пола".



НИ ЧТО ИМ НЕ ЧУЖДО?

К 20 годам лишения свободы приговорен 21 июля коллегией Брестского областного суда Геннадий Колесников за убийство настоятеля брестской Свято-Николаевской церкви отца Михаила (Сацюка).

Кроме того, ему предстоит выплатить компенсацию за моральный ущерб сыну и дочери убитого (по 250 тысяч рублей каждому), а также вдове (500 тысяч рублей). Напомним, что священнослужитель был убит 12 октября 1998 года - тело отца Михаила с множественными колото-резаными ранами было найдено в его собственном автомобиле в лесном массиве неподалеку от дома семьи Сацюков. Отца Михаила похоронили с особыми почестями во дворе церкви, а отпевал его сам митрополит Минский и Слуцкий Филарет.

Предполагаемый убийца - Колесников, который ранее служил дьяконом в одном храме с отцом Михаилом, был задержан на следующий день после обнаружения трупа священнослужителя, а через сутки его отпустили. Арестован же Колесников был в декабре 1999 года - в то время он работал дьяконом в православной церкви Гомеля.

Ему было предъявлено обвинение по статье 100 УК РБ (умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах, совершенное с особой жестокостью), а также по статье 89 УК РБ (разбой). Правда, по последней статье он был оправдан за недоказанностью.

По официальной версии, которая особо муссировалась в СМИ, мотивом убийства явилось ухудшение финансового положения семьи Колесниковых после перевода дьякона в другую церковь, а также неприязненные отношения со стороны отца Михаила. В ходе судебного заседания, которое длилось больше месяца при закрытых дверях (в зал суда не были допущены даже журналисты и активисты брестских приходов Русской православной церкви), коллегия Брестского областного суда установила, что Колесников злоупотреблял спиртными напитками и, якобы обоснованно, был уволен из Свято-Николаевской церкви в Бресте.

В день убийства два священника церкви встретились для того, чтобы поговорить о возможности перевода Колесникова опять в Брест. Они заехали в лесной массив для продолжения переговоров... Произошло убийство.

Во время процесса, о чем скромно умалчивали бепаруские журналисты, выяснилось, что между убитым Сацюком и Колесниковым были не только служебные и дружеские отношения. Они были любовниками. Во время исследования судмедэкспертами тела Сацюка, в прямой кишке была обнаружена сперма. Ссора в лесу произошла из-за того, что покойный отказал своему любовнику в немедленном переводе в Брест.



п р о п а г а н д а

Разговор о проблемах секс-меньшинств в пост-советской Беларуси, в основном затрагивает вопросы, напрямую с половой ориентацией не связанные. Скорее приходится иметь дело с социально-культурными проблемами, общими для всего белорусского общества. Однако наиболее остро они сказываются на секс-меньшинствах — группе населения, чьи сексуальные предпочтения не санкционированы общественной моралью.

Однако в этом пункте — общественная мораль, — и заключается специфика белорусской, если угодно, секс-проблемы. В современном белорусском обществе достаточно сложно выделить некую отчетливую, общепризнанную систему ценностей, так называемый ценностный стандарт, соответствующий четкой системе моральных предписаний. Современное белорусское общество все еще во многом живет по инерции, следует социально-культурной траектории, заданной в эпоху советской империи. Самой коммунистической идеологии уже нет, но сохраняется набор стереотипных социальных реакций, социальных рефлексов, не систематизированных в некую социальную грамматику. Белорусское общество — общество без четкой системы писанных правил; его вполне можно окрестить как квазитрадиционное, сосредоточенное на воспроизводстве поведенческих клише периода Советской империи и избегающее новшеств. Недаром расхожий образ Беларуси — болото. Феномен советского консерватизма и есть тот специфический культурный фон, на котором едва-едва развивается субкультура секс-меньшинств в Беларуси.

БЕЛУССКАЯ ГОМОФОБИЯ. ИСТОКИ

Как я уже сказал, проблемы движения секс-меньшинств на Беларуси во многом, если не в основном, не связаны напрямую с сексуальными табу. Забитость, нищета и низкий уровень культуры — это приметы общие для белорусского образа жизни и гомо, и гетеросексуалов. Просто у гомосексуалов больше проблем — к общему белорусскому добавляется гомофобия. Но белорусская гомофобия — производное от белорусского образа жизни.

В Беларуси враждебное отношение к секс-меньшинствам в основном определяется тоталитарными пост-советскими привычками населения. Не последнюю роль играет также специфическая белорусская мужская озбоченность своей попололевой состоятельностью. Она не осознается большинством, зато носит массовый характер.

Враждебность к геям в Беларуси во многом, — следствие униженного положения мужчины, и вообще человеческой личности, в обществе, до сих пор не осознающем себя как нечто, нетождественное государству. Основные учреждения мужского воспитания, как и в загнывавшем Советском Союзе, — улица, армия, тюремная система, искореняют свободу индивидуальности, развивают конформизм. Подавление индивидуальной инициативы в политике и экономике особо давит на мужчину, за которым в патриархальной культуре сплетениями закреплялась роль лидера и деятеля по определению.

Белорусская гомофобия также во многом — элемент социальной мимикрии, залог прочности гетеросексуального имиджа.

Корень конфликта секс-меньшинств с социальной средой — не собственно запрет на гомосексуальность в чистом виде, а неприятие маргинальной пост-советской массой разнообразия жизненных стилей как такового.

Гомофобия по-беларуски — это в первую очередь гомофобия пассивно-агрессивного социального большинства, а потом уже гомофобия с уголовно-фашистским оттенком, проявляющаяся в издевательствах и избиениях. Она не имеет глубоких идейных оснований в белорусском обществе хотя бы потому, что само это общество морально и интеллектуально дезорганизовано. Утрачен моральный стержень, изначально формировавшийся религиозным мировоззрением. Если гомофоб на Западе находит оправдание в ссылках на церковные догматы и рудименты общественных норм прошлого, идущих от тех же догматов, если исламский фундаментализм может размахивать Кораном, то белорусский гомофоб реагирует на гомосексуалов почти рефлекторно. Белорусская гомофобия не оправдывает себя некими высшими идеями. Инаковость — уже сама по себе преступление.

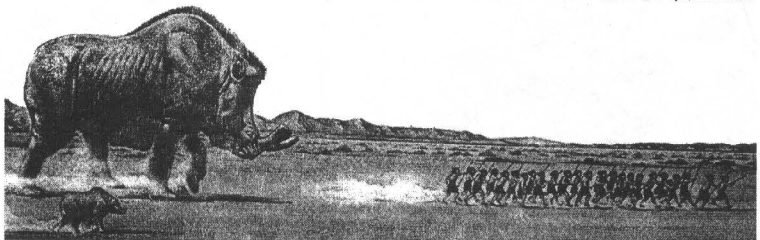
Очень долго, что хорошо и что плохо, для среднего белоруса определяло начальство. Поэтому общезначимые моральные нормы не играли роли сами по себе, они постоянно трактовались и уточнялись в соответствии с запросами правящей верхушки, с постановлениями съездов ЦК КПСС.

После коммунистического господства религиозные основания общественной морали основательно подорваны, а коммунистический моральный кодекс не дошел даже до краха коммунизма. Но по-прежнему остались тоталитарные привычки советского двоемыслия и лагерного коллективизма. После девятидцати первого года в Беларуси нет мощной идеологии, поощряющей или оправдывающей сексуальный расизм. Основная проблема — это психологические установки среднего постсоветского белоруса: стадность, страх, ненависть к непонятному, патологическая привычка к единообразию и потребность в ком-то, на кого можно возложить вину за свои неудачи.

СУБКУЛЬТУРА СЕКС-МЕНЬШИНСТВ НА БЕЛУРУСИ

Тоталитарное наследие довлеет и над самими представителями сексменьшинств, они такой же продукт тоталитарной системы, как и остальные. В таких внешне и внутренне неблагоприятных условиях гомосексуальная культура существует скрыто, и, соответственно, развивается медленно, как, впрочем, и все остальное в Беларуси. Пример бывших социалистических стран Европы, где в короткие сроки были приняты законы в защиту прав сексменьшинств, показывает, что демократизация общества и защита прав сексменьшинств — неразделимы.

В настоящее время в Беларусь вступает в силу новый уголовный кодекс, декриминализующий гей-сообщество, но для реального эффекта законы должны подкрепляться традицией, а она пока не оформлена. Всякое содействие гей-движению, сотрудничество с любыми общественными организациями, увеличивает шансы геев и лесбиянок на достойное существование.



Впрочем, у сексменьшинств есть свои внутренние проблемы.

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ В КУЛЬТУРЕ И ЗАГОВОР МОЛЧАНИЯ

Легализации и большей организованности гомосексуального сообщества Беларуси во многом препятствует проблема культурного разрыва внутри страны. Гомосексуалы, как и представители секс большинства, раздроблены по своим культурным запросам. Поэтому консолидация в нашем случае предполагает направленную информационную, если угодно, просветительскую, деятельность. Центры консолидации — клубы и печатные издания, обязательный этап в оформлении белорусской гей-субкультуры. На начальном этапе развития они не могут быть просто развлекательно-эротическими.

Особой неписаной статьёй остается отражение белорусской гей-реальности в литературе и искусстве Беларуси. В России, помимо периодики, выходит художественная и научно-популярная литература. В Беларуси ни для СМИ, ни для местных столпов литературы и искусства такой группы, как сексменьшинства, просто не существует в природе.

Формирование образа гомосексуала, разбивающего гомофобные карикатуры-стереотипы, предполагает создание вещей, выходящих за пределы сцены, клуба, резервации, за пределы гомозроческой тематики. Гомосексуальное сообщество перемешано с гетеросексуальным, и для того, чтобы гомосексуалов признали «натуральными», очень важны зоны пересечения, в которых половая ориентация отступает на второй план по сравнению с человеческой ориентацией. Печатные тексты — необходимый, если не основной на сегодня элемент просвещения, потому что как раз их человек воспринимает в одиночестве, в обстановке, когда необходимость мимикрировать под социальное окружение не так давит. А социальная мимикрия в Беларуси носит просто-таки гипертрофирован-

ные формы. В обществе было бы гораздо меньше гомофобов, не входи гомофобия в обязательный репертуар многих белорусских субкультур.

ТЕХНОЛОГИИ И БЕДНОСТЬ

Проникновение в Беларусь информационных технологий создает возможности создавать электронные варианты журналов, книг, газет и т.д., то есть создавать страницы и конференции в Интернете. В Беларуси уже действует четыре сайта сексменьшинств. Но белорусская нищета, производное от белорусской экономической политики, ограничивает возможности использования Интернета для сплочения белорусского гей-лесби-сообщества.

Что касается клубов как формы легализации гей-лесби субкультуры, то их существование в Беларуси непродолжительно. Отсутствие правовых гарантий бизнеса и предвзятости приводят к периодическому закрытию подобных клубов.

И тем не менее...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Процесс консолидации белорусских сексменьшинств происходит, хотя и со значительным опозданием. Наконец-то появилось первое в истории страны специализированное издание, создаются сайты в Интернете. Разумеется, это всего лишь начало долгого пути, но сам процесс освобождения сексменьшинств в Беларуси, по существу, еще только начинается. Десять постсоветских лет понадобилось на ослабление тоталитарной инерции сознания. Те, кто оканчивал школу в начале 90-х, пережили свой маленький каминг-аут, уже не хотят оставаться в той униженной нише, что до сих пор отводилась белорусским сексменьшинствам, хотя выход оттуда не так-то прост для людей, воспитанных в традициях постсоветской эпохи.



Фото Елены Адамчик