

# ПАНИ

# 1 (май - 2001)

Беларуская Ліга Лямбда **начинает реализацию нового проекта.**

На этот раз — женского.

**Ж**урнал «ПАНИ» задумывается как не имеющее аналогов в Беларуси издание не только для лесбиянок, а также для женщин, готовых бороться со стереотипами белорусского общества. Ряд белорусских изданий для женщин дублируют друг друга и помещают материалы для женщин, избравших пассивное отношение к жизни, эти издания ограничиваются советами в вопросах моды, домоводства, медицины. «ПАНИ» преследует качественно иные цели и ставит задачей **разрушение мифа о терпимости белорусского общества, которое, гарантировав равноправие женщины законодательно, тем не менее, ограничивает ее в образовательных, трудовых, финансовых, сексуальных возможностях.**

Также страницы «ПАНИ» будут содержать темы, которые в других изданиях освещаются поверхностно и шаблонно — женщина в бизнесе, женщина в армии, женщина в тюрьме, планируются нетрадиционный, более детальный подход к проблемам, выявление не «экзотических» для жененовятистического общества, а позитивных моментов.

Центральной проблемой материалов журнала, видится ломка существовавшего столетиями псевдопаритета «патриархат-матриархат», который сегодня в Беларуси рушится стихийно, со множеством отрицательных побочных эффектов. Озлобленные, материально необеспеченные женщины, которые уже не могут довольствоваться гарантиями, данными им мужчинами, приходят к необходимости что-то менять в своей жизни,

но, лишённые элементарных знаний и теоретической подготовки, несут лишь деструктивное влияние, в то время как мужчины, желая предоставить женщинам большую свободу, на практике лишь превращают их в аутсайдеров. Цель практического раздела «ПАНИ» — подготовить женщину к принятию ее новой роли в обществе, укрепить ее морально и духовно, избавиться от внутреннего хаоса.

Приложение будет рассказывать о достижениях женщин и модели альтернативного женского поведения в других странах, о женщинах в Беларуси, которые смогли построить свою жизнь и общественную деятельность по самостоятельно проработанным для себя разумным канонам.

«ПАНИ» предлагает открытый взгляд на женскую сексуальность. Белорусское общество характерно тем, что секс используется мужчинами как средство давления на женщину, которая более зависима, чем мужчина, в построении модели своей сексуальной жизни. Белорусская женщина более, чем какая-либо, зависима от мужской инициативы в выборе сексуального партнера, в развитии близости, так как традиционная белорусская модель подразумевает, что мужчина и только мужчина может быть единственным и ведущим в построении отношений пары.

Но, безусловно, центральное место на страницах «ПАНИ» будет уделять проблемам однополю любви и борьбе белорускинок за равенство. Мы надеемся на вашу помощь и когда-нибудь «ПАНИ» станет полноценным журналом.

Редакция

## В номере :

- \* Надя НАРТОВА, лидер лесбийской организации «Лабрис»
- \* Борьба с предрассудками
- \* «Наша» конференция глазами натурала
- \* Тина КЛЫКОВСКАЯ о минских лесбиянках
- \* Стокгольм лесбийский
- \* Наше творчество
- \* Наталья АЛЛЕКСЕЕВА, модельер из Витебска

## НАДЯ НАРТОВА:

«С исчезновением «Лабриса» все занервничали»



Надя беседует с Биллом Шилпером.

**К** сожалению, активистке лесбийской организации женщин Санкт-Петербурга и гостье «GAY-PRIDE-2000» Наде Нартовой, пришлось проводить свой семинар в «боевых» условиях, потому что в день, когда он был запланирован, оргкомитет фестиваля уже не имел своего помещения и возможности пользоваться актовым залом Дома культуры БелОГ. Наде пришлось нелегко, так как на ее импровизированный семинар, который состоялся-таки в скверике возле кинотеатра «Смена», пришли все, кто намеревался продолжать фестиваль, несмотря на запреты городских властей. Пришли парни и представители иностранных делегаций, а не только девушки-лесбиянки, на которых и был рассчитан Надин семинар. По-

тому, тему ей пришлось срочно менять и говорить обо всем понемногу. С гостией из Санкт-Петербурга беседует наш корреспондент.

— Надя, о чем ты собиралась рассказать в своем семинаре изначально?

— Мой семинар, который, увы, провести не довелось, должен был быть посвящен опыту лесбийских организаций Запада — их общей политике, структуре финансирования, сравнению наших и их подходов к деятельности. На Западе много лесбийских организаций, интим из них — более чем по десять лет. Я хотела подробно рассмотреть этапы их становления, остановиться на

наиболее значительных моментах. Также я хотела рассказать о новостях «Лабриса», о том, что произошло у нас за этот год. Например, о проекте фотовыставки, которая сегодня у нас является, пожалуй, самым значительным направлением работы...

— О выставке подробнее расскажи...

— Мы решили поискать фотодождников-женщин, работающих с моделями-женщинами. Это совсем новый подход — не просто женский портрет, выполненный фотографом все равно какого пола, а именно

(Продолжение на стр.2)

belarusian gay&lesbian way:  
www.apagay.com

(Начало на стр.1)

взгляд через объектив одной женщины на другую, на женщину, которая видится как объект сексуального желания.

— **Надя, за тот год, что мы не виделись, изменилось ли что-либо в твоём мировоззрении руководителя организации?**

— Да, на некоторые вещи я стала смотреть по-иному. Вся политическая и общественная деятельность, которой мы занимаемся, долгое время будет оставаться сферой, где пока что нежелательно присутствие геев и лесбиянок. Перемены могут быть лишь постепенными, мы должны для начала в большей степени ориентироваться на общие темы и говорить о том, что близко не только нам. Тогда нас будут шаг за шагом воспринимать все более серьезно.

— **О каких успехах «Лабриса» за прошлый год можно сегодня говорить?**

— «Достижения» у нас, скорее, обратного характера. У нас закончили спонсорские деньги, как результат — мы лишились офиса на площади Восстания. На издательство журнала тоже пока нет денег, последний номер вышел в январе, однако неожиданным для нас оказался очень широкий общественный резонанс — куда исчез «Лабрис»?

Прежде такого интереса к журналу, честно скажу, мы не подозревали. Возможно, он был, но — на пассивном уровне. А здесь... Стоило исчезнуть журналу, как читатели занервничали: а вдруг все исчезло окончательно и совсем? Растеренные отзывы мы получили очень много.

В мае наша организация и Европейская спортивная организация геев и лесбиянок «EuroGames» организовала выезд наших женщин на лесбийские олимпийские игры в Цюрихе, поехали двадцать человек, представители разных видов спорта — легкой атлетики, бадминтона, бильярда, футбола, боевых ис-

кусств, плавания, настольного тенниса. Также активистки нашей организации ездили в Рим на конференцию по проблемам гомосексуализма. Пока что работает наш сайт, его адрес — <http://Labrys.club.net>

— **Надя, в прошлый раз ты рассказывала о серии семинаров, проводимых «Лабрисом». Они все еще продолжаются?**

— Да, мы их по-прежнему проводим, но не так часто, как раньше, потому что на все нужны деньги. Темы самые разные, например, приезжала девушка из Соединенных Штатов читала семинар по американским лесбийским организациям. Был семинар по ведьмам — да-да, о том, что такие ведьмы, вела женщина-философ, она много лет занимается этой темой. В сентябре у нас был семинар о лесбийских изменах, их социально-психо-культурологическом аспекте.

— **На твой взгляд, какое направление деятельности сегодня должно быть приоритетным в деятельности лесбийских организаций на постсоветском пространстве?**

— Прежде всего — психологическая поддержка женщин, причем исходить она должна от специалистов-психологов, практикующих именно работу с геями и лесбиянками. В первую очередь помощь такого рода нужна женщинам тридцатилетнего возраста, которые сформировались как личности во времена СССР со всеми вытекающими отсюда последствиями, им намного труднее, чем молодым, самоидентифицироваться и принять свою ориентацию. Они тяжелее, чем юные девушки, переживают утрату своего прежнего партнера, им намного труднее после этого адаптироваться и продолжать нормально строить свою личную жизнь. Проблема существует и в том, что многим лесбиянкам хотелось бы иметь место для более спокойного и интеллектуального общения, чем в клубах и на дискотеках... ■

Предрассудки — это взятые у других людей мнения или убеждения, которые принимаются как «истины» без проверки на реальную правдивость. Эти мнения часто являются неправильными и не имеют фактического обоснования. Они часто возникают в среде, где бытовые суждения принимаются без критики. Такие предрассудки существуют в форме мыслей или слов, а дискриминация — воплощение этих мыслей в действие. Предрассудки — это своего рода обратная сторона дискриминации.

Предрассудки действуют на сознание ограничивающе: они сужают способность восприятия у тех людей, которые цепляются за эти предрассудки, и диапазон деятельности тех, против кого они направлены.

Когда дискриминация и предрассудки определяют социальный климат в обществе, и это имеет последствия для всех и каждого: всё теснее становятся границы того, что принято называть «нормой», и всё больше вытесняются те, кто живёт «по-другому». Наряду с этим возникает регламентация норм и нетерпимость к их несоблюдению, рождается страх быть непризнанной в обществе.

Все больше лесбиянок не согласны строить свой образ жизни сугубо в частных рамках. Они открыто заявляют о себе, чаще выступают публично, и у гетеросексуально ориентированных людей появляется шанс опровергнуть существующие у них предрассудки, чтобы изменить своё отношение к жизни.

Часто такие предрассудки действуют на бессознательном уровне, и не всегда люди имеют о них чёткое представление. Только когда человек готов/готова сознательно думать на эту тему, такие мнения выявляются как предрассудки.

Существуют как откровенные предрассудки по отношению к лесбиянкам, так и завуалированные. Их труднее обнаружить, потому что они скрываются за мнимой доброй волей. Например, широко распространено мнение, что, якобы, отношения между женщинами развиваются легче, чем у «натуральной» пары, т. е. из-за похожего воспитания, организации и других факторов — женщины больше похожи друг на друга, чем женщина на мужчину. Это очень поверхностный взгляд. Вполне возможно, но такая точка зрения не учитывает множество различий: социальное и этническое происхождение, характер, интересы и т. д. Все те свойства личности, с которыми точно так же, как и в обычных парах, приходится считаться и лесбиянкам.

Другой пример такого «положительного» предрассудка — представление, будто лесбийская сексуальность является исключительно нежной и мягкой, когда телесные сопереживания между двумя женщинами могут быть только «розовыми». Не принимается всерьёз яркая и сильная страсть, которая тоже есть. Нежность — это одна из форм выражения сексуальности, но далеко не единственная. Такой односторонний взгляд на лесбийскую сексуальность — тоже заблуждение.



## ПОЧЕМУ ЛЕСБИЯНКИ ЧАСТО СЧИТАЮТ, ЧТО ОНИ ЛУЧШЕ ОСТАЛЬНЫХ?

Решение жить как лесбиянка сопровождается для многих женщин постоянными столкновениями с окружающей действительностью. Этот стиль жизни отражается во всех областях, будь то на работе или дома. Лесбиянкам нравится такой стиль:

*«Я себя действительно считаю лучше других. Потому что всего, чего мне удалось достичь, я добилась собственными силами. Мне ничего не подарили. Я должна больше действовать, чем другие, потому что я лесбиянка. Мне нужен некий боевой дух, чтобы ставить под сомнение вещи, которые другие считают «нормой», чтобы жить открыто, иначе — «прости-прощай!» (И., 31 год).*

Часто за таким ответом стоит личный опыт. Женщине легче живётся с подругой, чем раньше с мужем. Осознание этого факта сопровождается ростом самосознания. Приходит понимание, что у неё есть выбор в жизни и

ещё много возможностей:

*«Я себя чувствую лучше, когда просто фантазирую или мечтаю о будущем, тогда у меня возникает чувство, что я могу достичь всего, чего очень сильно захочу... А другие так и сидят по своим нормам и причитают, что ничего нельзя изменить» (М., 27 лет).*

*«Требуется определённая доля силы и мужества, чтобы жить иначе, чем все. Лесбиянкам и не может сказать «я не умею», у них есть готовность конкурировать с мужчинами в своей профессии. Они выбирают свой путь без всяких «служебных романов». Многие лесбиянки требуют от себя знать и уметь то, что обычно женщинам «не дано». Хотя я лично не считаю, что поэтому можно говорить, будто мы лучше других» (Ф., 26 лет).*

**ПОЧЕМУ ВСЕ ЛЕСБИЯНКИ ВЫГЛЯДЯТ КАК «РУТО» И МУЖЕПОДОБНО?**  
Это действительно так? Действительно ли все лесбиянки выглядят «кру-

**ДОЛЖНОСТЬ ГЛАВНОГО редактора ПаНи**  
**с в о б о д н а!**  
пейдж. 210000 аб. 207995

«Мне ничего не подарили. Я должна больше действовать, чем другие, потому что я лесбиянка...»



то»? А может, за этим мнением скрывается предрассудок, «обыденная дискриминация», направленная на то, чтобы у женщины был страх перед возможностью стать лесбиянкой?

Когда напрямую соотносятся понятия «мужеподобная» и «женщина-лесбиянка», то дискриминация происходит по двум направлениям.

Во-первых: те женщины, которые выглядят более женственно, но являются лесбиянками — не признаются окружающими за таковых:

*«Гетеросексуалы узнают лесбиянок только тогда, когда те выглядят соответствующим образом. Когда у женщины длинные волосы или она ходит на каблуках, значит, она не может быть лесбиянкой. По-моему — это смешно, когда люди считают, что только те, кто ходит в кожаных штанах, в чёрном или как-то «круто» одеты — являются лесбиянками. Ведь таких чуть ли не половина!» (М., 20 лет)*

Во-вторых: настолько узкие представления влияют на женщин, далеко не лесбиянок. Есть и «натуралки» с короткими стрижками, предпочитающие носить брочки вместо юбок, и этот якобы «мужской» стиль одежды вызывает у людей с предрассудками отрицательные реакции.

Лесбиянки часто сознательно отгораживаются от традиционного образа женщины, от того, как она должна

выглядеть, так называемого «женского» стиля.

*«...Я не хочу нравиться мужчинам и не хочу служить объектом их сексуального интереса» (Б., 29 лет).*

*«Я специально не хочу выглядеть самой, наоборот, хочу показать всем — вот, я не такая самка как все!» (З., 20 лет).*

Чёткая предопределённость «мужских» и «женских» свойств часто ведёт к тому, что только определённые качества и способности считаются доступными для женщин. Другие — отрицаются как якобы женщинам неприущие.

Когда лесбиянки и другие женщины стараются, независимо от таких стереотипов и ценностей, развивать свои собственные представления о жизни, то их часто называют «мужеподобными».

Многие лесбиянки не хотят быть «только» женщинами, они стремятся развивать все стороны своей личности, как женские, так и мужские. Они выступают против жёстких ролей, которые считают попытками сузить их поле деятельности и помешать раскрытию возможностей:

*«Я не согласна на «половину тарта». Я имею право на целостное развитие всех сторон моего «я», со всеми моими сильными и слабыми сторонами и способностями. Конечно, это возможно только в пространстве больше того, которое мне отводят мужчины.*

*И это никак не связано с внешним видом» (Б., 29 лет).*

#### ПОЧЕМУ ВСЕ ЛЕСБИЯНКИ ГОВОРЯТ О СВОЕЙ ОРИЕНТАЦИИ?

В обществе, где гетеросексуальность считается «нормой» для всех людей, а гомосексуальность находится где-то «с краю», для многих лесбиянок возникает следующая проблема: когда они на своём рабочем месте ничего не рассказывают о своей личной жизни, то их автоматически считают «натуралками». Это часто вызывает недопонимание и иногда недоразумения:

*«Конечно, меня раздражает, когда на работе все меня спрашивают первым делом, кто мой парень или муж» (С., 31 год).*

Уже из-за того, чтобы не было таких ошибочных мнений, некоторые лесбиянки сразу предпочитают сказать о своей ориентации:

*«Я часто чувствую себя обманной сразу сказать всю правду. Иначе возникает странное напряжение. Если я молчу о своей личной жизни и кто-то узнаёт о ней из других источников, то сразу все гетеросексуаль обижается, что я молчала.» (Ф., 26 лет).*

С одной стороны женщина, которая молчит о своих лесбийских наклонностях, рискует быть осуждённой за то, что не говорила правду. С другой стороны, возможно, её будут критиковать

за излишнюю демонстративность, если она сразу заявит о том, кто она. И, конечно, в обществе, враждебно настроенном к лесбиянкам, всегда существует опасность дискриминации:

*«Да, я хочу, чтобы те люди, которые важны для меня, знали, что я лесбиянка. Мне бы не хотелось скрываться от них. К сожалению, всегда существует конфликт между моей потребностью быть открытой там, где я хочу чувствовать понимание и признание, и потребностью в защите и безопасности, зная, что в обществе такого понимания нет» (Б., 29 лет).*

С каждым новым знакомством для лесбиянки заново возникает вопрос: «сказать или нет?» Многие в ходе своего развития переходят от оценки ситуации: «чего ожидать друг от друга?», к оценке: «чего же хочу я сама?». Для некоторых лесбиянок, переживающих период coming out, чрезвычайно важно, чтобы их воспринимали именно как лесбиянок и никак иначе. Они требуют ясности в каждой ситуации, это служит для них неким мерилем собственного развития. Для других женщин значение открытости зависит от конкретной ситуации.

журнал «Лесбиян  
Санкт-Петербурга»

# верхушка «РОЗОВОГО» айсберга

международная конференция  
лесбиянок глазами «натурала»



Мария Агладдоттер и Камилла Хаглунд отвечают на вопросы.



Шведские лесбиянки приземлились в Минске и прямо из аэропорта отправились на конференцию, где их уже ждали белорусские подружки. Несколько десятков хороших барышень, собравшихся в зале, были явно заинтригованы глобальностью темы конференции: «Лесбиянки в Беларуси и современном мире». Радовала и возможность получить интересующую информацию из первых уст, а не понаслышке. Три шведки быстро «завели» зал, и большая часть времени прошла в режиме активного диалога.

Официально темы выступлений звучали так: Мария Агладдоттер - «Лесбиянки в современном мире»; Камилла Хаглунд - «Лесбиянки и бисексуальные женщины: способы взаимодействия и сотрудничества». Мия Ротберг, выступившая первой, вдохновенно повела о героических страницах истории секс-меньшинств. Название ее доклада: «RFSL - 50 лет борьбы за права лесбиянок и геев». RFSL - аббревиатура Шведской ассоциации сексуального равноправия. Итак, что же волнует лесбиянок?

### Легальное заключение брака между девушками

Об этом говорилось много, так как юридический статус лесбиянки предполагает соответствующее право на владение собственностью, наследством, возможность использовать механизмы социальной защиты. Забавно, что наших девушек именно практические, материальные вопросы интересовали больше всего. Кажется, даже больше, чем романтические истории о драматичном мироощущении представительниц секс-меньшинств. «Официально регистрируется брак, но для этого полагается быть прописанным, прожить пару лет вместе. В случае смерти, к примеру, моей, - пояснила Мия Ротберг, - Анна (так зовут подружку, они вместе уже 7 лет. - А.С.) унаследует все, что полагается по закону. Это при условии, что вы обе обладаете всеми правами, вытекающими из шведского законодательства».

Многие из прелестниц, сидящих в зале, явно испытали разочарование, услышав от Камиллы Хаглунд совет: «Вы должны сами помочь себе, своими усилиями, объединяясь для защиты своих интересов. Разумеется, мы оставим электронные адреса и будем по мере возможности оказывать всяческое содействие, но помочь себе сможете только вы сами». Камилла остановилась на трудностях просветительской работы активистов RFSL и поделилась своими проблемами, рассказав участникам форума о том, как порой непросто им преодолевать скепсис, сарказм, излишне агрессивное отношение со стороны шведских

школьников и взрослых членов общества во время чтения лекций.

Для изрядного числа собравшихся неожиданностью стало сообщение о конфликтах между лесбиянками и феминистками, о разногласиях в движении секс-меньшинств.

### «Церковь не закрывает перед нами двери, но и не благословляет»

Так ответила Мия Ротберг на просьбу охарактеризовать отношение церкви к бракам лесбиянок. «Лоббирование интересов на правительственном уровне ведется непрерывно, но позиция церкви сильна в Швеции, и это мешает усыновлению детей. Церковь также не благословляет однополые браки». Запрет лесбиянкам усыновлять детей вызывает у них болезненную реакцию, но они верят в то, что и эту проблему удастся вскоре решить.

Не все белорусские участницы конференции согласились фотографироваться.



## Скромное обаяние лесбиянок

Нельзя не отметить воодушевления дам, блиставших в этот день «на трибуне съезда». И хотя некоторая доля «накатанности» сказывалась, каждая из девушек мгновенно находила ключик к сердцам слушателей, используя один и тот же классический прием оратора: «разглашая тайну» интимной жизни. Камилла успела сообщить: «Моя подруга сильно ревнует, и порой возникают ссоры, так как я слишком часто езжу в разные страны...» Мия подчеркнула взаимопонимание со своей мамой и необходимость правдиво оценивать свои желания: «Я влюбилась в девушку. С этого все началось. Когда я сообщила об этом своей матери, она ответила, что очень хочет, чтобы я была счастлива и что решать - это мое право. Но, если я поступаю по-своему, у меня будет много проблем, сказала она».

А жизнерадостная и улыбающаяся Мария Агдоттер (25 лет, доктор социологии) трогательно рассказала о том, как встретила свою любовь «с первого взгляда» в университетском кафе... От нее же мы узнали, что начиная с 1964 года можно говорить об успешном периоде лесбийского движения. Особенно удачными были 70-е и 90-е годы.

Бросилась в глаза серьезность, с которой девушки относятся к своей просветительской миссии. Впрочем, это естественно: Мия Робертг работает дошкольным преподавателем в детском саду для иностранцев. Она - заместитель председателя отделения RFSL-Стокгольм, активистка Международной группы и культурной группы RFSL, ей 31 год. Камилле тоже 31, она - организационный секретарь RFSL, член Национального исполнительного комитета RFSL.

## Чего девушки хотят?

Веселый и преисполненный юмора характер дискуссий не означал, что проблемы белорусских лесбиянок по окончании конференции исчезли. Парадокс состоит в том, что реально они существуют, а номинально - нет. Об этом говорила в своем выступлении редактор «Молодежного проспекта» Тина Клыковская, открывая форум обширным докладом «Перспективы развития лесбийского движения в Беларуси». В перерыве я поинтересовался, что побудило ее потратить столько усилий на раскрытие «экзотической» темы.

- Понимаешь, проблема - на поверхности, но ее замалчивают, - сказала Тина. - Метод старый - не замечать. Ничего не вижу, ничего не слышу. Кому это выгодно? Во-первых, нашим политикам: начнешь заниматься проблемой секс-меньшинств - голоса избирателей потеряешь. Во-вторых, всем невеждам, начиная от мам, бабушек, дедушек, пап, не интересующихся ни медициной, ни психологией, и заканчивая консервативными педагогами в школе. Лесбиянки с их страданиями не нужны ни бездарным врачам, ни бессердечным юристам, ни тем более карьеристам. Никто не хочет реагировать на личность женщины с нестандартной сексуальной ориентацией, на ее страдания, неповторимость, уникальность судьбы. Особенно, если это требует усилий, а взамен может принести неприятности. В нашем обществе существуют омерзительные традиции: при малейшей зацепке обливать человека грязью, унижать его. Это особенно заметно со стороны. Очень много ненависти, агрессивности, и в первую очередь это обрушивается на слабых. Тем более если отсутствует юридический, правовой механизм, позволяющий защищаться.

Насилие над женщиной вообще умопомрачительно велико. Только сейчас стали говорить по радио, что официально более 80 процентов женщин подвергаются насилию со стороны мужчин. Но это официально! А ты можешь представить, сколько реально унижается, избивается, оскорбляется? Но это - относительно защищенные «обыкновенные» матери, жены, сестры. А лесбиянки - вне закона. Они презираемы, вынуждены постоянно скрываться, изворачиваться, существовать в режиме непрерывного стресса. И у них нет другого выхода, как требовать легальности, юридического статуса, правовой защищенности. Они должны выйти из подполья, как это произошло в Германии, Швеции, Америке. Нельзя допускать дискриминации женщины только потому, что природа создала ее не совсем такой, как большинство. Так что проблемы, которые девушки обсуждают на конференции, - лишь верхушка айсберга, а «под водой» еще столько драм, искалеченных судеб... Самое

трудное заключается в том, что наше общество не может осознать, что оно сверхагрессивно по отношению к женщине. Мы ищем причины вынождения, не замечая, что одна из них заключается в неосознанной ненависти к Человеку. Лесбиянки - лишь частный пример... Не так уж много они и хотят: свое кафе, свои дискотеки...

К сказанному уместно добавить пояснение: «натуралами» лесбиянки и геи называют обыкновенных мужчин и барышней, чья сексуальная ориентация традиционна. Кстати, на конференции кроме себя я обнаружил еще нескольких «натуралок» и с удовольствием обменялся с одной из них «мэйлами». Так что можно смело сделать два вывода: во-первых, шведские и белорусские лесбиянки открыты к диалогу с «секс-большинством». Во-вторых, интеллектуальный потенциал белорусского общества достиг таких невиданных высот, что стала допускаться «суперкрамольная» мысль: даме позволено распоряжаться своим телом.

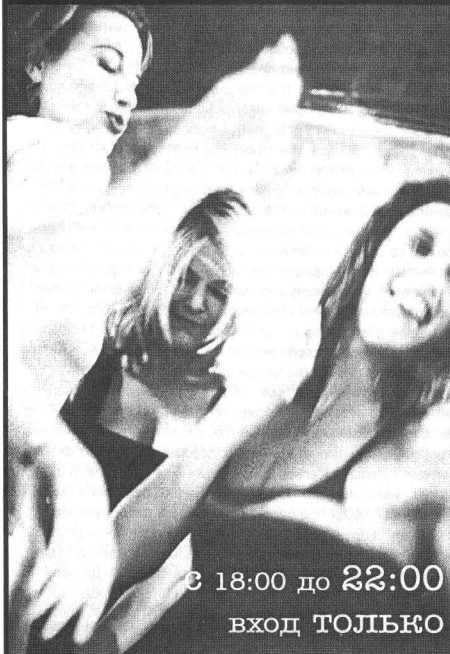
Организовали форум RFSL (Шведская ассоциация сексуального равноправия), БЛЛ (Белорусская лига «Лямбда») и редакция журнала Forum Lambda.

Анатолий СТРИКУНОВ, («Белорусская деловая газета»),

фото Эдварда Тарлецкого

(Продолжение темы на стр.6)

## ДЕВИЧНИК каждую пятницу!



с 18:00 до 22:00

вход ТОЛЬКО

ДЛЯ женщин

клуб «вавилон»

б-р. толбухина, 4 (ст.м. «Парк Челюскинцев»)

# ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД



После конференции «Лесбиянки в Беларуси и современном мире», журналисты, клонувшие на «желтенькое», внимательно выступления послушавшие, на лесби опасно косившиеся, и на следующий день ко мне на интервью приотпахиве интересова-лись: если мы исходим из того, что все минские лесбиянки - «комнатные», и ради защиты своих прав на улицу не пойдут, значит ли это, что проблема надумана, что государство вовсе никоим образом их не ущемляет? Не значит ли, что явление - не массовое для Беларуси, что ни кто лесбиянок не притесняет, что их трудности - это трудности ряда лиц, которые эти же лица и преодолевать должны в индивидуальном порядке? Объяснять же, что положение лесбиянки не многим отличается от положения гетеросексуальной женщины, которая не может выйти на улицу и сказать, что у нее есть любовник (а еще лучше - два), и при этом утверждать, что она живет правильно, - бесполезно.

Упрекать лесбиянок в том, что они не борются за свои права, могут лишь люди, которые никогда не любили «по законам военного времени», то есть те, чья любовь никогда не была любовью аутоайдеров. Наверное, кто-то возразит - но ведь мужчины же борются! Геи проводят пикеты против запрета на службу в армии, например. Или в защиту прав тех, кто хочет сменить пол. А женщины? Женщины пытаются создать, спрятать от чужих, уберечь свой маленький внутренний мир, в котором хорошо со своими любимыми. И, сколько бы мы не кричали о феминизме как о нормальном состоянии души «продвинутой» женщины, все-таки женщине свойственен в большей степени пассив. Хорошо ли это? Наверное, нет, исходя из того, что 99 процентов девушек после конференции галантно расприохались, вместо того, чтобы поинтересоваться - не нужна ли их помощь, хотя бы в подготовке следующего похожего мероприятия.

Что до самой конференции... Одна «обделенная» журналистка мне сказала после, что непосредственно по теме «Лесбиянки в Беларуси и мире» не узнала ничего, а стала лишь свидетелем игры в «вопросы-ответы» минских девочек и шведских фемин. Причем вопросы касались бытовых вещей в русле «чего у вас там можно, а чего нельзя?» Как вы умудряетесь рассказать своим родителям ТАКОЕ? Что будет, если у вас на работе узнают? Оказывается, ничего не будет, Миа, к примеру, когда устраивалась в детский сад, посчитала, что просто непорядочно будет сразу не сказать. Более того, реакция заведующего детским садиком должна была стать для нее показателем «человеческого в человеке» в плане этого самого заведующего. И заведующий, понятно, сказал, что все в порядке. У Камиллы же, наоборот, семь лет назад имела место жуткая война с матерью. Та забрала у дочери все фотографии и на долгое время вообще о ней забыла. Потом помирились, но до сих пор Камилла говорит с матерью преимущественно о погоде. Впрочем, даже пример Камиллы убеждает - не надо бояться родителей. В любом случае страшный смертельный скандал лучше жизни, потраченной на

игру в прятки. Да, у нас в стране люди не готовы вообще говорить о лесбиянках, они не понимают, что этим словом могут называться их дочери. Но... пусть именно эти конкретные родители и будут первыми в этой стране людьми, способными говорить ОБ ЭТОМ без пены у рта. Потому что именно они, возможно, захотят отвести камни, летящие в их детей хотя бы потому, что это их дети. Кстати, личный совет - битоее говорить «глаза в глаза» - пишите письмо.

Беларуские женщины живут в обществе, мораль которого формируется мужчинами. И они, эти мужчины, не станут углубляться в такие тонкости, как наша однополая любовь. Кроме того, женская однополая любовь есть вообще более тонкая материя, нежели мужская. С мужской все понятно, ее веками гнали, за нее уничтожали, - но, с другой стороны, у геев есть Оскар Уайльд, есть заплеванная Уитмен, есть страдалец Маркьюри, есть умница Викток, есть талантливый скандалист Кроушка Боря. А у лесбиянок есть не мужчина-скандалист, своей судьбой утвердивший право на конфликт с обществом и на право бороться с этим обществом, а есть поэтесса, красота отношений, которые никогда не были регламентированы Уголовным Кодексом. А раз не были, раз не было в нашем советском консульстере статьи «за женоложество», то и бороться, следовательно, не с чем. Таинственная Ахматова и таинственная Цветаева? Легендарная Сафо и легендарная Гертруда Штайн? Их личная жизнь нерасторжима с их творчеством, причем творчество не есть рыдающий всплеск непонимания, а всего лишь песнь любви. (Да и тут, что есть у беларусов - Цётка, ничего в поэзии о ТАКОЙ себе не оставившая?). Обывателю легче понять и принять все, что связано с женщиной, потому что женщина - синоним красоты, мужчина - синоним силы. Красоту простить легче, она не сопряжена с насилием. Мужчина считает, что женщина забавами своего альцова никому не причиняет зло, ничего не разрушает, в то время как мужская любовь к себе подобным есть вызов, есть отказ от продолжения рода. Финал - восприятие женской любви либо как искусства, либо как принуди. На моей памяти многие, очень многие, как им кажется, умные мацо говорили: «Да она просто мужика своего еще не встретила».

Возможно, человек непосвященный и ждал от конференции выверенных стандартных (комсомольских) выступлений. Однако для девушек глянцев, похоже, было - общение. А так же осознание того, что это возможно. Возможно мероприятие лесбиянок. С единственными мужчинами - Эдвардом Тарлецием и Эдиком - Ваовой, которые все это устроили и наполнили всех кофе. Это ведь на самом деле ПЕРВОЕ официальное умозрительное мероприятие для лесбиянок. Это - данность. А с данностью надо считаться. Значит, что-то получилось. На самом деле получилось.

Тина КЛЫКОВСКАЯ

# СТОКГОЛЬМ ЛЕСБИЙСКИЙ



## КЛУБ СУЧЕК

Огромное трехуровневое помещение. Музыка из сверхмощных динамиков рывками пульсирует в груди и беспрестанным потоком вливается в уставший мозг. Везде, куда ни глянь, — женские головы, руки, ноги, дергающиеся в пароксизме последнего post-coitum стокгольмского гей-прайда года двухтысячно. Вся эта огромная и двигающаяся, образующая водовороты из трех-четырех девушек толпа как будто регулируется магическим тумблером, который наполняет стены этого веселого помещения оглушающей тишиной ровно в пять утра. Но до этого еще так много времени, можно пока наслаждаться энергией женских тел, дергающихся в танце любви, страсти, поиска.

## BITCH GIRL CLUB

Именно здесь лесбиянки Стокгольма говорят «прощай» искристому карнавалу жизни, длившемуся со 2 по 6 августа. Все порядком устали от

бесконечных вечеринок, дневных представлений в Танто-парке, ежедневного утреннего просмотра прайд-программы и выбора тех мероприятий, которые просто необходимо посетить современной эмансипированной женщине. Но возможные новые встречи и знакомства поджестывают каждую желанием взять от всякого дня и вечера фестиваля все, что только возможно.

Пройдемся по клубу и внимательно осмотрим его чрево. Вход расположен под аркой одного из автоматов, соединяющих Слюсенс и Старый Город. Клуб как будто спрятан от посторонних днем, но настезь распахивает все свои три входа ночью. У входа — касса, где милая улыбающаяся девушка спросит вас о вашей членской карте, которая дает право на определенную скидку (3-4 доллара). Неофиткам же вход обойдется в 130 крон (11 долларов). За кассой — гардероб, который съест еще 2 доллара. Но разве это деньги в сравнении с семью часами беспре-

рывного удовольствия?

Из гардеробного коридорчика мы прямоком попадаем на первую танцплощадку, со всех сторон окруженную столиками.

Безумно жарко. Если тебе неважно, можешь снять майку, рубашку, блузку. Никто, я уверена, не будет против. И можешь не опасаться за свое целомудрие: если тебе не понравится девушка, которая подойдет и предложит выпить, твоего «нет» будет достаточно, чтобы незнакомка удалилась.

Однако будем потихоньку продвигаться дальше. С одной стороны танцпола расположена сцена, большая часть которой закрыта занавесом. На оставшейся свободной поднятой над залом на один метр площадке стремятся показать себя во всей красе несколько девушек. Многие в зале пристально наблюдают, выбирая лучшую, стараются привлечь их внимание, другие просто любуются зрелищем. Хотя, честно говоря, танцуют они на улице, я не пожертвовала бы им и «зайчика». Но ночь все преображает...

Несколькоми ступенками ниже мы попадаем в бар. Примечательно, что только в клубах можно купить спиртные напитки по вечерам и ночью, т.к. торгуют ими немногочисленные специализированные магазины, и в субботу работают только один из них. Поэтому около бара — постоянная толча. Девушки совсем не бьются выложить 4 доллара за бутылку пива, хотя в обычное время ее можно купить в два раза дешевле.

За стеклами начинается рассвет. На винтовой лестнице снаружи здания собрались группками девушки. Говорят о празднике, сообщают последние новости, делятся радостями и горестями расставаний, обмениваются адресами и приглашениями, надеясь, что уж эта-то связь не порвется...

Нижний уровень клуба занимает еще одна танцплощадка с баром и туалетом. Вот здесь-то и придется постоять в очереди. Минут 5-7 в томительном ожидании свободной кабинки. Но и здесь не остаешься наедине со своими мыслями. Встречаю двух девушек из Латвии. Они переехали в Швецию. Теперь они тащат своих почти бес-

чувственных жен на плечах, предвещая им скорый уход из клуба. Сами держатся молодцом — не прошибает их шведское пиво.

## MIXED PARTY

Этот клуб понравился мне тем, что второй уровень был полностью отдан девушкам. В одном из его концов — уютный затемненный уголок в красных тонах: низкие диванчики округлой и прямоугольной формы, подушки и валики разных размеров. Тепло, уютно. Можно просто лежать, разговаривать, молчать, смотреть на танцующих девушек.

Одежда самых разных стилей. Большинство — в джинсах или хрустящих светлых броках. Пара коротких юбочек. Кроссовки, туфли, тяжелые ботинки. Появились две в вечерних платьях, но минут через десять упряжили в нижнюю часть клуба, где есть мужики.

Самовыражение через одежду — одна из чудесных возможностей женской независимости. Нет боязни быть непонятой, нет и желания отличаться от толпы. Если хочешь быть собой — будь немедленно.

Танцую. Музыка овладевает телом. Хочется все больше, интенсивнее, свободнее, сильнее. Замечаю красивую леди 26-28 лет. Она со своей подругой. Чудно чувствует музыку. Видит меня. Приближается. Я делаю шаг навстречу Танцуюем вместе. Хорошая партнерша — приятный танец. Ее девушка подходит к нам и уводит свою любовницу. Глупо. В мои планы не входила дуэль.

## НОЧЬ

Пол-третьего ночи. Город безмолвствует. Только на ближайшем корабле полным ходом идет вечеринка. Блеск волн в уличных фонарях и отражениях звезд. Легкий ветерок. Мы разговариваем о прошедшем дне, о том, что нужно будет сделать завтра. Крохотный пирс, прикрепленный к нашему кораблю, заметен покачивается на волнах. Дует прохладный ветер. Кожа у меня покрывается пупырышками. Ядвига говорит, что пора идти.

— Пожалуй...

Завтра рано вставать, а времени послать осталось так мало. Да еще заблуждаться в душ... Но уходить очень не хочется.

— Надо, пойдём...

— Угу

Спокойной ночи, город открыт...

## илга в брусселе

Европейское отделение Международной ассоциации геев и лесбиянок (ILGA-Europe) открыло своей первый офис в Брусселе (Бельгия).

Двое постоянных сотрудников приступили к работе, началась публикация информационного бюллетеня. Оливье Колле (Olivier Collet) является административным директором офиса, а Метт Вадструп (Mette Vadstrup) отвечает за информационное обеспечение деятельности.

Открытие офиса было профинансировано за счет средств Европейской комиссии, предоставляемых «для координации деятельности организаций, борющихся с дискриминацией в масштабах Европы».

«Мы надеемся укрепить и расширить нашу сеть сотрудничества с негосударственными организациями и Intergroup, объединением в Европейском парламенте, выступающим за равные права для геев и лесбиянок, а также усилить лоббирование институтов Евросоюза», - говорится в пресс-релизе. «Мы намереваемся представлять нашим чле-

нам информационную поддержку и помочь в достижении нашей общей цели: борьба со всеми видами дискриминации в связи с сексуальной ориентацией и гендерной идентичностью во всех странах Европы».

Офис расположен по адресу Avenue de Tervueren 94/1, B-1040 Brussels, Belgium. Телефон (из Беларуси) 8-10-32-2-732-5488, факс 8-10-32-2-732-5164, электронная почта info@ilga-europe.org или веб-страница по адресу: www.ilga-europe.org.

ILGA-Европа - это объединение негосударственных организаций, выступающих в защиту прав геев и лесбиянок. Организация не является благотворительным фондом и не распределяет финансовые средства, поэтому просьба воздержаться от просьб о предоставлении финансирования.

## кого больше?

За десять лет в Америке стало в 15 раз больше лесбиянок и в два раза - геев.

Материалы, опубликованные в Журнале по исследованию вопросов пола (Journal of Sex Research), показали, что за период с 1988 г. по 1998 г. гомосексуальная активность американцев значительно возросла. Эми Батлер (Amy Butler) из Университета Айовы для своей научной работы использовала данные проводимого раз в два года Генерального Общественного Отчета (General Social Survey). В данном случае это был опрос Центра по исследо-

ванию национального мнения (National Opinion Research Center), проведенный среди американцев старше 18 лет.

Согласно исследованию, за десять лет сексуальная активность лесбиянок возросла в пятнадцать раз, а геев - в два раза. Если сопоставить данные за 1988 и 1998 гг., то получится следующее соотношение. Мужчины, сказавшие, что они в последнее время вступали в гомосексуальный контакт, составили в 1988 году 2%, а в 1998 - 4%; женщины соответственно 0,2% и 3%. Интересно также, что если в 1988 году более 90% женщин отметили, что они имели исключительно гетеросексуальные отношения, то в 1998 их было уже 86%.

Эми Батлер считает, что рост гомосексуальной активности происходит по нескольким причинам: «Привлекательность гей/лесби-фигур в медиа-бизнесе, с одной стороны, и падение многих правовых и экономических барьеров, с другой, вполне могут способствовать распространению людей. Вероятно, в такой ситуации, многим людям стало не только легче сориентироваться в своих сексуальных предпочтениях, но и позволить себе реализовать их». Батлер также отметила, что приведенные в ее работе цифры не могут быть использованы для статистических анализов, поскольку многие люди, вступая в гомосексуальные отношения, зачастую просто экспериментируют, и не считают себя геями и лесбиянками.

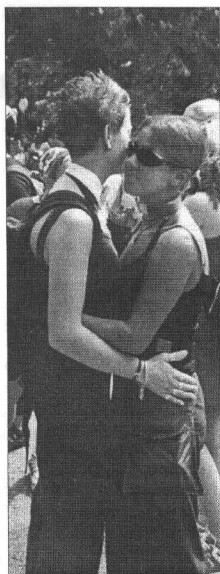
## встреча в лиссабоне

13 мая в португальской столице завершилась двухдневная международная встреча лесбиянок, геев, би- и транссексуалов.

В ней приняли участие представители гей/лесби-организаций из разных европейских стран. Встреча проходила под патронажем португальской Социалистической радикальной партии и так называемого «Блока левых», который представляют в парламенте страны два депутата.

В течение двух дней в португальской столице проходили дискуссии по проблемам защиты прав гомосексуалов. Принято решение провести 23 июня в Лиссабоне гей-марш. В этот же день аналогичные манифестации состоятся в Берлине, Париже, Роттердаме и ряде других европейских городов.

Помимо этого, ассоциация туризма Лиссабона и городской муниципальный совет выпустили брошюру под названием «Лиссабон - толерантный город, где знают, как развлекаться геи». Брошюра, выпущенная на английском языке и сопровождаемая «Путеводителем для геев и лесбиянок», содержит информацию о



местонахождению гостиниц, баров, ресторанов и пляжей, посещаемых геями.

По заявлению исполнительного директора Ассоциации туризма Лиссабона, среди 2 млн. иностранных туристов, ежегодно посещающих португальскую столицу, около 10% приходится на представителей сексуальных меньшинств. По его мнению, этот сегмент туристического рынка следует развивать, так как он обладает большим экономическим потенциалом.

[www.apagay.com](http://www.apagay.com)

**сближаем людей**





# М о е С о л н ц е

Я не знаю, что я буду делать. Не то, что бы я не знаю — ЧТО — делать, нет. Просто не знаю, что я буду делать вообще. Со своей жизнью, в которой я ничего не сделала до сих пор за свои 20 лет, со своей потрешанной душой, выдавшей виды, со своей непонятной любовью, естественно.

Я часто отказывалась сама от себе, терялась, плутала, занималась ерундой, пыталась что-то искать, но ничего не находила, опять возвращалась к пустому существованию, в самое начало, только что постарела. Искла успеха, вроде бы держалась за хвост удачи, она же рвалась от меня, удидала. А я бежала, плакала, кричала, что есть мочи, сходила с ума, находила ее и снова терла. Безумие!

Сейчас я — какое-то чудо природы. Но не экзотика, а просто монстрик. Даже правильное было бы сказать — ошибка природы. Самое время записаться к психологу, а может психиатру, хотя я даже не знаю, о чем буду говорить. Во мне пусто, я как в пробирке. И там — одна. Никто не сможет вырвать. Я ползу по стеклу мохнатыми лапками своей цепкой природы, улыбаясь каждому пройденному сантиметру, и опять же падаю на узкое дно. Ползу еще — и опять — немудрено — падаю. Идут минуты, дни, годы, века...

Я не заметила, как я отрехлась от себя. Все, что было, все, что оставалось, ушло. Вообще ничего нет. Верить? Не знала, что так бывает. Я даже разучилась мечтать. В голове туман, мыслей нет, желаний никаких, только чувство, хотя и не чувство — просто ощущение, приращение, как в законах физики, — к Ней.

...Ей присядь — она никогда не жила. А может, пролей какой-то этап, так показало сейчас. Она сползала по стенке, упиралась лбом в холодный

угол, и беззвучно рыдала, тело билось, как в лихорадке, глаза краснели и тувели. Слез не было. Эта боль сильнее слез. Она пыталась кричать. Но рядом — никого. Никто не поможет. Остается только пытать зеркало. Натянутая вежливая ухмылка, как у вампира, и такое же желание крови в безумных глазах, прокушенная губа, и вот она — алая струйка крови, стекающая по подбородку, калли — в ладонь — и отпечатки на стенах.

...А вот мое окно на 12 этаже. Внизу — беспризорные, безмятежные дети, голодные дворцовые собаки, скрипящие качели и современная «продвинутая» молодежь, сплевывающая на подъездные двери и почтовые ящики... Противно! Чуждо! Не хочу туда вылетать...

Я закрываю окно, ложусь на диван и пытаюсь смотреть телевизор, но опять же ничего не улавливаю, я думаю о НЕЙ. Я достаю Ее фотографию, разваливаю на ковре с сигаретой в зубах и растворяюсь в этой спасительной для меня картонке... «Я люблю тебя», — шепчу, поглаживая гладкую поверхность, — Живу тобой!...

...Она закрывалась в ванной, включала кран и часами слушала гул воды. Этот звук казался ей соединением со сказкой, созвучием гармонии, и она бросалась туда с головой, не разбирая, что, где, кто ждет и кто ищет. Она забиралась в ванную в джинсах, в носках, в рубашке, плескалась, как ребенок, впервые увидевшей воду, смеялась, повизгивала и со щенячьей радостью выпрыгивала из теплого мира в холодный коридор, оставляя мокрые следы на дорожке. Включала во всех комнатах свет и смотрелась. Звонил телефон... «Я установилась...»

— Привет! — лился нежный голос в трубку.

— Привет. Как твои дела?  
— Хорошо. А твои?  
— Я в порядке. Почему ты решила позвонить?

— Просто так. Хотела узнать, как ты.  
— Нет, все нормально.  
— Точно? Мне что-то не нравится твой голос. Серьезно, все нормально?  
— Да. Ты просто вытаскила меня из ванной...  
— А, извини...  
— Знаешь, а что ты сегодня делаешь?  
— Да ничего...  
— Давай сходим куда-нибудь? Я тебе позже перезвоню...

— А, ну хорошо, давай... Счастливого!  
В трубке послышались гудки, и я произнесла мое обычное:  
«Люблю. Береги себя».

Она мне звонила... Она мне позвонила! Меня переполняло какое-то чувство, только не знаю точно, что это. Гружусь. Так всегда после ее редкого неожиданного звонка. Перед глазами пролетают обрывки наших встреч, слышится шум дождя, заглушающий звук наших голосов, и все это, как осенние листья, опадает на мокрый асфальт моей души. Бездонная дыра забита мягкой надеждой встречи. Надо что-то соорудить. Наконец я смогла встать. Одно только ее «привет» уже моментально приводит меня в сознание...

Я никогда не думала, что я буду любить Ее...

Она стала для меня чем-то большим и необъяснимым. Намного больше и необычнее меня. Намного сильнее и неопределеннее.

И я встретила Ее совершенно случайно, и также случайно получила Ее в знакомые. Это была даже не судьба, а просто воля случая. Обыкновен-

Два солнца стьнут — О, Господи, пошали  
Одно — на небе, другое — в моей груди.  
Как эти солнца — прощу ли себе сама?  
— Как эти солнца сводили меня с ума!  
И оба стьнут — не больно от их лучей!  
И то останется первым, что горячий.

М. ЦВЕТАЕВА

ный такой случай. Щелк! И все. Тогда я даже не обратила на это внимания. Просто девушка, просто прохожий. Какая разница кто. Мне было наплевать.

В тот день мне было грустно, не хотелось улыбаться, не хотелось идти домой. Хотелось напиться и потерять память. Зарыться в снег лет на триста. А потом — не знаю. Как получилось бы...

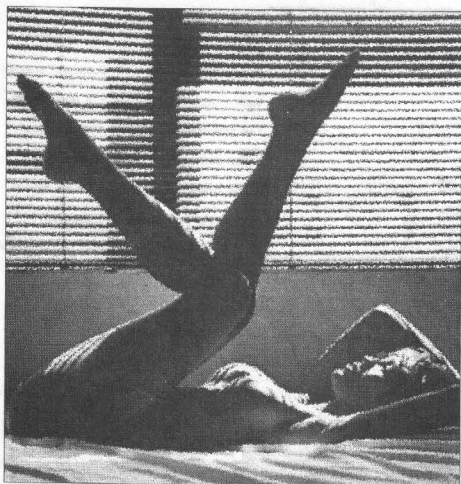
Мы сидели с друзьями на плешке и просто трепались: кто в тему, кто нет... Я увидела своих знакомых, а с ними — Ее. Она мне не понравилась...

Боже мой! Знала бы я, как буду любить эти огромные голубые глаза, эту прическу, губы, походку. Все...

Вот Она — в обтягивающих джинсах, ботинках на платформе, облегающей голубой куртке; или: узких брюках, любимой свободной рубашке, босоножках; а может: в домашних шортах, мастере и вязаном халате сверху, растрепанная и смешная — но всегда красивая. Она красива всегда. В Ней есть изюминка. Та изюминка, что не дает мне покоя. Я терплюсь в океане времени, я не знаю, где и что я, я...

Мне плохо. Плохо без Нее...

Кажется, Земля потеряла свой ритм, все взрывается, нет больше ничего — лишь голая пустыня. И я — в ней, бегу по раскаленному песку босиком — к Тебе. Ищу, знаю, что это безумство. Я сумасшедшая... Истеричка и психолог. Но только такие люди могут отречься от всей жизни и целиком отдаться будущему чувству, не только любви, а вообще. Это вечер разрывает меня на части. Мне хочется биться головой о холодную скоростную и выть, выть от невозможности. Сделай из меня, кого захочешь, только возьми и сделай. Отдаюсь... Милая



сама в себе, в моих мыслях, поступках и вообще все погубила.

У меня нет Ее. И никогда не было. Впрочем, так было с самого начала. Ведь Ее не было. У меня — не было. Всего лишь ошибка нашей реальности, нашей матери. Черт-те что. Единственное, что может быть, это наша дружба. Не знаю только — это мое спасение или наказание. Но, по крайней мере, я знаю, в этих отношениях Она будет мне верна. И это — Мое Солнце, которое будет светить мне всю жизнь, т. е. пока я буду жить. И каждый Ее такой непредвиденный звонок будет вновь и вновь вырывать меня в эту незнакомую удивительную реальность из лап моего страшного призрачного мира...

Я люблю Тебя! МОЕ СОЛНЦЕ!!!  
Мое Солнце...

Все обречено. Все пыль. Мишура. И я разбросана в этом по молекулам. Навсегда...

Не знаю, сколько еще я смогу продержаться, как долго я смогу так жить...

Только прошу Тебя, пожалуйста, обещай мне, если Ты все потом поймешь, не вини себя и прости мне мою безрассудный поступок. Ты — Солнце, Ты должна светить и будешь. А я... это всего лишь жизнь. И еще вернее — моя жизнь...

Целую твои пальчики...

Юля



Итак, миссис Мадонна Луиза Ричи записала своего восьмимесячного отпрыска Рокко в школу. Нет, Рокко — вполне обычный ребенок и признаков вундеркинда пока не проявляет, просто заботливая мамочка уже сейчас обеспокоена судьбой наследника, а потому решила заблаговременно определить сына в престижное учебное заведение. Британская пресса сообщает о том, что Мадонна записала Рокко в частный Челтенхем-колледж, один из самых известных в Англии. Эта школа славится своими преподавателями и большим количеством интересных факультативных дисциплин. Мадонна очень серьезно относится к образовательным перспективам своих детей, поэтому собирается вскрыть свободную минутку в августе специально для того, чтобы посетить Челтенхем и лично убедиться в правоте в том, что выбранный ею колледж действительно окажется достойным ее отпрыска. Выбраться в Челтенхем Мадонне будет непросто: королева отправилась в «Drowned World»-тур, гастрольный график весьма плотен, а маршрут его включает в себя отнюдь не только Англию. Стоимость обучения в Челтенхем-колледже составляет 15 тысяч фунтов в год, причем, Рокко сможет стать его учеником только после того, как ему исполнится одиннадцать.

девочка... Одно Твое имя — это целый мир, богатый, огромный, сумасшедший, обалденный. Я хочу туда. Впусти Мило!

О, Господи, дай Ее мне... Я таю... Я вся расплавилась, горит все: и душа, и тело... Впервые так! Я чувствую себя плазмой... По моим жилам течет не кровь, а раскаленная лава... Я — вулкан. Твой. Твоя. Твое. Впусти меня, я буду нежной, всякой... Любуй, Твоей...

...Я живу нашей единственной ночью, хмельной и необъяснимой. Это

было в первый и последний раз. Я вспоминаю Ее дыхание, страстный шепот и сладкие поцелуи...

Это все, что у меня осталось от Нее. Эти яркие и счастливые минуты — тогда, и горькие, болезненные воспоминания — теперь.

Не один раз в жизни у меня срывало крышу, по разным причинам, а теперь унесло на совсем. Я хотела бы верить в то, что в жизни есть белые полосы, но сейчас мне это кажется совсем далеким и нереальным. Я потеряна. Я запуталась

## В Я С Н О В А Е

мне вясна ў галаве закруціла,  
я сягонья п'яная вясной.  
зацьвітае вясновай цвядлія  
у сасоньніках сіні сон,  
сонца золатам косы чаромаў  
падпялаю,

мігціць у траве,  
сёньня сэрца ўсе ў наванках,  
хоць з вятрамі вазьмі, разьвей!  
глянь!

у руні радкой яшчэ, тонкай,  
зерне сонца зьдзябуць крумкачы,  
з неба песьняў зямчуг жаўронкі  
сыплюць,  
робячы першы лачын...

сыпце й вы срэбныя кроплі  
слоў раззвончаных,  
вершы мне!

мо званчэй мы за ўсіх ужомі  
сёньня гімн адсьпяваць вясне.

Наталья Арсеньева

Менск, красавік 1944



# Ты как я



Наталья Алексеева – молодая, но уже достаточно известная художник-модельер из Витебска. Человек не просто талантливый, но уникальный. Наталья – единственная из белорусских модельеров, кто сразу же согласился участвовать в фестивале. Не испугалась, не повернула назад. Более того, ее коллекция мужской одежды «Ты как я» была создана специально для гей-прайда. Мы планировали показать ее на открытии. Свет погас перед самым выходом. Через неделю Наталья представила работу во Дворце искусств в рамках молодежной выставки «Новые имена». И хотя дефилировать моделям приходилось прямо среди гостей вернисажа, последние запомнили показ надолго.

## Почему ты согласилась участвовать в минском гей-прайде в 2000 году?

Потому что профессионал не должен зависеть от каких-либо условий. Мне было неважно, гей-фестиваль это или нет. Мне предложили там работать, и я как профессионал согласилась. К тому же, такое интересное предложение. Эта среда мне абсолютно незнакома. А я очень любопытна по природе, и хотела поближе узнать геев и лесбиянок. Я немного сталкивалась с ними в жизни. А тут целое движение, которое воспринимают в штыхи, закрывают... Так это же еще интересней! Если что-то запрещают, значит, надо попробовать. Если кого-то угнетают или закрывают рот, – ты что! – я же первая с флагом выиду защищать! Я буду помогать, кричать: «Свободу!» Как человек, любящий свободу, я поддерживаю людей, которым ее не дают. За свободу нужно бороться с геям, и не-геям. Это не имеет значения.

**Ты, абсолютно нормальный в понимании общества человек, впервые попала в общество, где большинство людей геи. Не пережила ли ты что-то наподобие культурного шока?**

Я пережила другой шок. Когда вырубил свет в клубе «Аквариум». Вот это был шок. Честно. То есть я абсолютно не ожидала. Вот это было удивительно, когда все запретили. Мне сложно говорить о культуре геев, ведь я почти ничего не видела, кроме вчерашнего выступления поляков. Не могу сказать, что там особо много культуры было. Поэтому о культурном шоке я не могу говорить.

**Но шок был.**

Я считаю, что человек может делать то, что хочет, если это не мешает кому-то еще. То есть, моя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого.

Это принцип демократического государства.

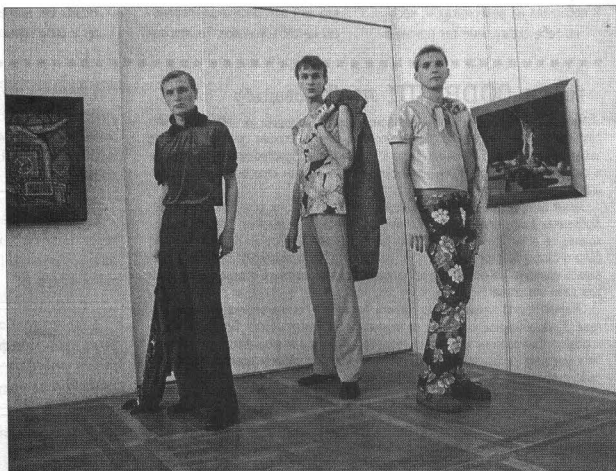
**Да, это все знают. Запрет меня поразил. Моя мама говорит: «Ты поступил плохо – я тебя прощаю, но я не понимаю, как ты мог так сделать.»** Закрыли, запретили. Мы с этим справились, все равно повеселились, но как это могло произойти – я не могу понять.

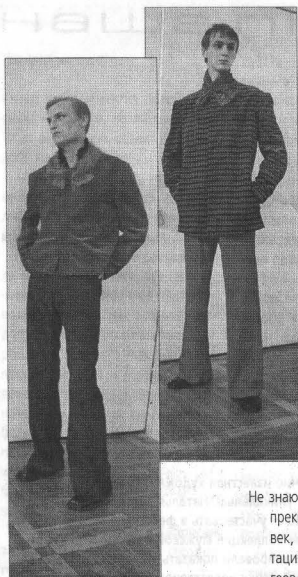
А геи могли удивлять меня когда-то давно, ког-

да я только познакомилась с ними. У меня есть друзья-геи, и я их очень люблю. И вообще, кто сказал, как надо себя вести? Где эталон поведения в обществе? Может, они ведут себя как надо, а мы, натуралы, живем неправильно? Нет, меня ничто не шокировало, я просто три дня тащилась – так здорово было!

**А за дни прайда тебе не показалось, что сексуальное меньшинство на самом деле большинство?**

**(хохочет)**





Я была в меньшинстве — это явно! Нет, просто когда общаешься с геями постоянно, то, конечно, и от них устаешь. Спасало ситуацию то, что я была в меньшинстве, но не одна.

### Как ты думаешь, почему первый прайд на постсоветском пространстве прошел в Беларуси?

Сложно сказать. Есть мнение, что белорусы — люди спокойные, тихие и любвеобильные, а белорусские геи — это вообще куча любви просто. И эта любовь просто перелилась через край.

Я побывала на вечеринках и, честно тебе скажу, мне так приятно

было на всех смотреть, потому что такие душевные отношения друг к другу редко встречаются. Тем более, что всех этих людей я видела в первый раз в жизни. Я чувствую очень теплое к себе отношение. Нельзя скрывать наличие любви, когда она есть. Есть выражение: нельзя очень долго имитировать наличие любви при ее отсутствии и невозможно скрывать ее, когда она есть.

**Говорят, что у геев лучше развито чувство прекрасного. Ты могла бы согласиться с таким утверждением?**

Не знаю, мне кажется, чувствовать прекрасное может любой человек, независимо от его ориентации. Хотя, может быть, среди геев таких людей больше. Но если учитывать процент геев на душу населения, то неизвестно, кого все-таки больше... Могут сказать, что с точки зрения художника-модельера мне не все понравилось в шоу. Хотя, конечно, Таис, Майя, ребята из Питера просто замечательные. Вот Бджелька Майя — это уже сложившийся стиль! Хотя над ним тоже можно поработать.

**Насколько сильно женский образ и костюм повлиял на мужскую моду?**

Очень сильно. Мне кажется, мужчины даже перестали замечать, что они автоматически переносят на себя женское. Теперь на-

личие элементов женской одежды в мужской абсолютно нормально. Как, например, в моей коллекции. Когда эти модели появляются на улице, они не вызывают такого протеста, который мог быть 5-10 лет назад. Взаимопроникновение одежд неизбежно. Это яркая и сильная тенденция. Как и тенденция к свободе. Они будут развиваться дальше огромными темпами. Я вот, например, очень хочу сшить себе мужской костюм и думаю, что это не убьет во мне женское, а наоборот подчеркнет. Я абсолютно нормальной ориентации, но буквально мужской костюм я бы очень хотела иметь. Точно так же, мне кажется, любой мужчина, творческий человек, не станет отказываться от чего-то «женственного», романтического в своем гардеробе. Есть, конечно, люди, которым все равно, что на себя надевать. Есть мужчины, которые на тренировки ходят в спортивном костюме и в нем же идут по городу. Я этого не люблю. Это все равно, что медсестра ходит в халате на работе и потом идет в нем по улице. Спортивная одежда — тоже профессиональная.

**Можно ли сказать, что ты сделала «гомосексуальную» коллекцию?**

Нет. Я делала коллекцию не для геев. Я делала ее для всех людей. Просто некоторые элементы появились с учетом того, что она будет показана на прайде. И хотя я не думаю, что много натуральных людей отважится надеть ее, но коллекция не несет в себе эпатажа.

Яркая она получилась, потому что ткани такие использовались: цветочки, розочки, красный, бордовый, розовый, кружева, бархат, а вообще если эти же модели сделать из нейтральных тканей — она вполне обычная. Когда я ее нарисовала, то решила, что она какая-то слишком спокойная: надо бы что-то поярче, поинтересней.

Я вообще не авангардист, не стараюсь придумывать что-то суперновое.

**К сожалению, многие люди не смогли увидеть твою работу, не значит ли это, что все было зря?**

Ни в коем случае. Работа никогда не бывает без результата. Я придумала и нарисовала эту коллекцию. Мне очень нравится этот процесс. Я обычно ногами работаю, но утром я просыпаюсь с ощущением, что ничего не было. То есть я просто как в транс вхожу и не помню, как я рисовала. И то, что я ее придумала, доказывают эскизы, которые лежат около моей кровати.

Это моя первая мужская коллекция. И потом, общение тоже много значило. Я познакомилась здесь с огромным количеством интересных людей, и я нисколько не жалую о тех бессонных ночах, которые я провела, работая над коллекцией. Сейчас, если бы снова была такая ситуация, я бы не сомневалась и снова приехала.

ТЕКСТ А.Р.

*Наталья АЛЕКСЕЕВА*

*благодарит за помощь своих моделей-друзей*

Фото — [www.moda.promedia.minsk.by](http://www.moda.promedia.minsk.by)

## гости сорвали лесби-свадьбу

Чтобы добиться своей возлюбленной, молодая женщина из небольшого малязского городка решила сменить пол. Точнее, не совсем сменить, а просто замаскироваться под мужчину. Дело в том, что она страстно хотела заключить в супруги любимую девушку, но мусульманские законы строго-настроено запрещают однополые браки.

Замысли предприимчивой девушки были уже близки к осуществлению: возлюбленная дала согласие «поклоннику». Свадебная церемония, которая проходила по всем правилам — с обменом подарками и обручальными кольцами, была в самом разгаре, когда в дом невесты, где происходило празднество, ворвались полиция. «Жених» был арестован и препровожден в отделение полиции для дачи показаний.

Оказалось, что внешний вид жениха показался гостям весьма подозрительным. Даже обильное угощение не притупило их бдительность. Предварительно хорошо набив живота яствами со свадебного стола, некоторые из них поспешили к местным духовным властям, чтобы поделиться своими догадками. А те, в свою очередь, не замедлили обратиться в полицию.

Когда местные блюстители порядка и нравственности стали производить обыск в доме жениха, они обнаружили там искусственный пенис. Эта находка стала достаточной уликой для доказательства подлога. Для родителей новость стала громом среди ясного неба. А незадачливому «жениху» вместо «уз Тименя» пришлось довольствоваться «узами Фемиды».

1. Девушка 20/165/48, ищет уверенную в себе подругу от 27 до 45 лет, без материальных проблем. Иейдж.2635837, а6.203.

2. Симпатичная девушка ищет подругу. Я жду тебя уже давно. Отзовись! 210004, Витебск-4, а/я 15.

3. Здравствуй, Солнышко! Я была твоей телефон. Если поминишь меня еще — напиши. Твоя Олена. 210004, г.Витебск-4, а/я 17.

Объявления печатаются бесплатно

# LaNi

№ 1, 2001 (май)

Проект Белорусской Лиги Лямбда.

Номер напечатан в России за средства Шведской ассоциации сексуального равноправия (RFSL).

Тираж 3000 экземпляров.

Распространяется на правах внутренней документации.

Сотрудники редакции не получают материального вознаграждения. Редакция:

Белорусь, 220006, Минск, а/я 23;

e-mail: [lambdaby@mailcity.com](mailto:lambdaby@mailcity.com)