



№ 1 октябрь 2003

Связь

Бучч.

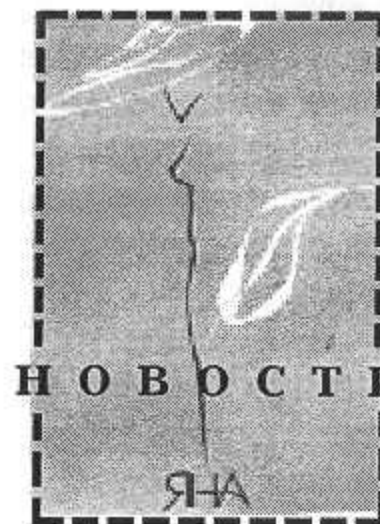
и многое другое...

Стихи
фотографии
объявления
рассказы
новости
мнения

“...Я  спать гольшом...”

СОДЕРЖАНИЕ

Новости "Яны".....	3
что такое "Яна", что нового и что вокруг нас происходит и будет происходить	
Творческая связь.....	4-5
стихи, рассказы, в том числе и ваши. Творите	
Размышления по теме.....	6-11
о нас, о том, почему и просто мнения	
Связка.....	12-13
читайте, размышляйте, вам понравится	
Допрос с пристрастием.....	14-16
что думают разные люди, их ответы на интересные вопросы	
Есть контакт.....	17
интересные заявления, неожиданные факты и ...	
Вспышка.....	18-19
фотографии - это всегда красиво	
Досье связиста.....	20-22
просто Бучч	
Стиль.....	23
одежда, одежда и кое-что интересное	
Психолог на связи.....	24
проблемы, вопросы - не уходите в себя	
Даже так.....	25
посмеёмся?	
Connect.....	26-27
Internet в ожидании	
Выходим на связь.....	28
ваши объявления с нашей цензурой))	
Анкета для читателей.....	29



На данный момент, у девушек с нетрадиционной сексуальной ориентацией, существует проблема получения различной информации о людях, ведущих гомосексуальный образ жизни, фестивалях, парадах и любых других мероприятиях. Мы надеемся, что наше издание, которое будет распространяться по всем регионам РБ, являясь консолидирующим средством этих людей, сможет исправить сложившуюся ситуацию. Журнал ориентирован на общение с конкретной группой женщин и даже на их индивидуальные интересы, а так же на информирование данной целевой группы о мероприятиях, проводимых РМЖОО "ЯНА".

Наша цель -- объединение женщин нетрадиционной сексуальной ориентации путем создания достойного и интересного печатного издания. К числу долговременных задач данного проекта будут относиться проведение широкомасштабных конкурсов среди женщин лесбиянок, по итогам которых будет организована вечеринка, посвященная годовому существованию журнала и чествованию победителей.

Деятельность РМЖОО "ЯНА" направлена на оказание психологической, правовой и информационной помощи молодым женщинам, на распространение знаний по сексологии, культуре сексуальных отношений, проблемах ВИЧ/СПИД и здорового образа жизни. В наши задачи так же входит деятельность, направленная на правовое просвещение молодежи и снижение негативных явлений в молодежной среде.

РМЖОО "ЯНА" -- общественное объединение республиканского уровня. Учредительское собрание состоялось 20 августа 2002 года. В том же году, 21 ноября, объединение было зарегистрировано в Министерстве юстиции РБ. Не смотря на то, что организация была зарегистрирована совсем недавно, мы зарекомендовали себя как активно действующую структуру. За период, с декабря 2002 по июль 2003 года, был проведен ряд мероприятий, посвященных проблемам СПИДа". Так же, членами нашей организации были подготовлены и проведены психологические тренинги, спортивные соревнования, фестиваль кино, вечер бардовской песни, выставка молодых художниц и многое другое.

Роль РМЖОО "ЯНА" заключается в содействии социальному становлению и повышению статуса молодых женщин в обществе. Членами объединения могут быть лица женского пола в возрасте от 18 до 31 года, которые разделяют наши цели и желают оказывать поддержку и участвовать в программах нашей организации.

МДКЕОУТ
БІБЛІЯТЭКА

Творческа

Гуашью бесцветной Все фибры души...

Гуашью бесцветной
Все фибры души
Пройду через поле
За мной - поспеши.
Закутаюсь в небо,
Раздую туман,
Придумаю солнце
И спрячу в карман.
Ты там, за рекой
Нет к тебе переправы
Ты машешь рукой,
А в кармане дырявом
Жжет солнце бедро
И дрожит моя память
И ты, вроде, близко...
Никак не исправить
Пурпурные рельсы
Бегут они мимо
Вдоль сердца петляют
Мне невыносимо.
Замерзли ресницы
Им хочется плакать
Не вижу границы
Взлететь или падать?
Скучаю беззвучно
Вслепую печалюсь
К тебе! Без препятствий?
Стараюсь... стараюсь...

10.03.03.

Klookva

А сейчас обратите внимание и запомните номер этой страницы! Отныне и... ну, если конечно вдруг не сломаются творческие порывы и все музы не покинут наши нежные женские души, на этой странице будет выходить моя рубрика под названием "Творческая связь". Безусловно, мы не претендуем на громкое право назвать наш журнал литературным, но все же некой доли поэзии и прозы здесь место найдется. Все мы в какой-то степени творческие личности, просто у кого-то процент творческого потенциала выше, а у кого-то ниже. Поспорю, что у любой из Вас бывали в жизни случаи, когда Вы брались за ручку или клавиатуру и пытались излить свои эмоции на бумагу или монитор. Вы писали для себя? Для нее? В стол? Незаважно... Вы писали. И продолжайте писать! В нашем первом номере представлены сочинения не только моего авторства... Заметьте, это намеки. Если у Вас есть талант и если Вы хотите, чтобы Ваше творчество читал еще кто-то кроме Вас и Ваших друзей, если Вы не боитесь критики, дерзайте. Эта рубрика создана именно для этого. Не зарывайте свой талант глубоко в папки своего ПК, не прячьте свои затертые блокноты и тетради далеко в стол. И не пытайтесь отыскать здесь известные фамилии, хотя... возможно, что скоро они таковыми и станут.

Klookva

P.S. Отзывы на произведения, мнения и свое творчество прошу присылать мне на адрес: klookva@mail.ru. Заранее благодарим за сотрудничество.

В этом городе живет небо.

Прошлой ночью мне приснился чудный сон. Я в одиночестве брожу по заснеженному Петербургу, вовсю наслаждаясь красотой своего любимого города. Невский... поворачиваю направо, вдоль по каналу Грибоедова, выхожу к Спасу на крови, потом к Неве. Облокотясь на поребрик, я разглядываю невскую воду чуть покрывшуюся тонким слоем прозрачного льда, потом набережную напротив... на пляже возле Петропавловской крепости уже нет огромных фигур из песка, лето закончилось...

Хоть город холоден, сер и сыр, мне тепло. Я иду по набережной и вдруг понимаю, что люди вокруг не замечают меня. Я пытаюсь заглядывать в их лица, как-то привлечь внимание, но безуспешно. Я подымаюсь пешком на Васильевский остров, подхожу к художникам, пытаюсь заговорить с ними, но и те не обращают на меня внимания. Не сдерживая амбиций, я говорю, что они же творческие люди и так не должно быть, но... кисть даже не дрогнула в их красивых и гибких пальцах. Я села в небольшом сквере на снежную скамейку, уткнулась носом в теплый и мягкий шарф... мне стало грустно... Мне стало грустно в том городе, который я безумно люблю. Не знаю, сколько прошло времени до того как я почувствовала, что кто-то сидит рядом. Нехотя моя голова вылезла из уютного полосатого шарфа и повернулась. Рядом сидела ты и улыбалась.
-- Пойдем. Хватит грустить, - сказала ты, продолжая улыбаться.
-- Как? Ты меня видишь? - недоумевала я.
-- Пойдем, а то замерзнем...

Klookva

Размышления

по теме...



Данная рубрика дает вам возможность узнать мнения различных людей о нетрадиционной ориентации и сделать собственные выводы. В том случае, если вы - обладательница статей и собственных заметок на данную тему, мы будем рады разместить их здесь. Ссылки и опусы присылать можно

Миф о том, что сексуальные наклонности и ориентация могут передаваться с помощью ген уже давно развеян многочисленными исследованиями. Но вопрос остался: "Что же влияет на ориентацию?" Этому вопросу я и посвящаю нижеизложенное.

Где-то в Америке одна пара, он и она, 15 лет своей жизни посвятили химико-биологическо-генетическо-психологическим исследованиям. Предметом их исследований были мужчины и женщины абсолютно разных жизненных позиций. Результатом этого всего стала книга "Язык взаимоотношения мужчина-женщина". В ней есть, на мой взгляд, 2 интересных раздела: "Тестостерон" и "Половая ориентация". В них рассказывается о мужском гормоне с соответствующим названием (он присутствует и в женском, и в мужском мозге, только в разных количествах).

Что касается второго - это более занимательно.

Когда женщина находится на 6-8 неделе беременности, из ее организма в мозг ребенка подается тестостерон. И в зависимости от того, какое его количество попадет ребенку, будет определяться мышление этого ребенка - мужское или женское. Но дело в том, что в это время беременности формируется физический пол ребенка, и тестостерон на это не влияет. Вот и получается интересная ситуация.

Если должна родиться девочка и тестостерона ей выплеснулось в мозг больше чем надо, то у нее всю жизнь будет мужское мышление, и никто ничего с этим не сделает. Другое дело в каких условиях она будет воспитываться. Вполне возможно, что ее жизнь сложится по-бытовательски и она выйдет замуж. Но при этом всю жизнь она будет ощущать душевный дискомфорт и чувствовать, что что-то не то, чего-то не хватает. Кто-то поймет, что им нужны девушки, женщины в раннем, юношеском возрасте, кто-то при муже и детях, побывав с женщиной. Все наверняка знают случаи либо слышали о них, когда взрослая женщина бросает мужа и живет с женщиной. Это один из хороших примеров, жизненный.

По аналогии это может происходить и с человеком мужского пола, если ему "недодали" в утробе матери тестостерона.

"Порция" передаваемого плоду тестостерона не зависит абсолютно от природно-экологических условий, психологического состояния матери и ее образа жизни, ориентации. Все зависит исключительно от ее организма в данный определенный момент. Как управлять подачей тестостерона, неизвестно.

На фоне всего этого предлагаю вам выдержку и тест из этой книги на определение мышления, составленный британским генетиком Анной Моир.

Надеюсь, это поможет кому-нибудь не сомневаться в себе.

Тест для определения характера мышления

Тест составлен для определения женского или мужского начала в уме каждого человека. Ответов правильных или неправильных нет - результат просто покажет вероятный уровень мужских гормонов, которые получил или не получил ваш мозг через 6-8 недель после зачатия. Отражением этого факта будут ваши предпочтения в системе ценностей, стиле поведения, ориентации и выбора пути решения проблемы.

Обведите кружком заявление, которое считаете для себя правильным В ПОДАВЛЯЮЩЕМ БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ.

1. Когда надо разобраться в простой или дорожной карте вы:

- А) в затруднении и часто просите помочь вам;
- Б) поворачиваете ее так, чтобы она совпадала с направлением вашего взгляда на местность;
- В) не испытываете никаких трудностей.

2. Вы готовите на обед сложное изысканное блюдо, радио включено и зазвонил телефон. Вы:

- А) продолжите готовить блюдо, оставив радио включенным и разговаривая по телефону;
- Б) выключите радио, продолжите готовить и будете разговаривать;
- В) скажите по телефону, что перезвоните, как только блюдо будет готово.

3. К вам собираются друзья и просят рассказать, как добраться до вашего нового дома. Вы:

- А) нарисуете карту маршрута и пошлете ее друзьям или попросите кого-нибудь объяснить, как до вас добраться;
- Б) спросите, какие приметные места известны вашим друзьям, и за тем попробуйте объяснить, как к вам доехать;
- В) объясните словами, как найти ваш дом: "По главной дороге до первого поворота, затем разворот, затем поворот налево и доезжаете до светофора..."

4. Объясняя новую идею и концепцию, вы скорее всего:

- А) будете использовать карандаш, бумагу и жесты;
- Б) объясните словами, прибегая к помощи жестов и мимики;
- В) объясните словами ясно и точно.

5. Оказавшись дома после просмотра замечательного кинофильма, вы склонны:

- А) прокручивать сцены из фильма в уме;
- Б) рассказать об этих сценах и о том, что было сказано на экране;
- В) в основном цитировать слова экранных героев.

6. В кинотеатре вы предпочитаете сидеть:

- А) с правой стороны;
- Б) вам все равно;
- В) с левой стороны.

7. У друга/подруги сломалось что-то механическое. Вы:

- А) выразите сочувствие и поговорите о том, как должно быть ему/ей неприятно;
- Б) порекомендуете надежного механика, который сможет починить;
- В) сообразите, как эта вещь работает и попытаетесь исправить.

8. Вы находитесь в незнакомом месте, и кто-то спрашивает вас, где север. Вы:

Б) подумав, догадаетесь, где он;

В) мгновенно покажете на север.

9. Вы нашли место, где можно поставить машину, но очень тесное, и вам надо заехать туда задним ходом. Вы:

А) попытаетесь найти другое место;

Б) тщательно подготовившись, загоните туда машину;

В) легко и непринужденно загоните машину задним ходом.

10. Вы смотрите телевизор, и зазвонил телефон. Вы:

А) ответите, не выключая его;

Б) выключите телевизор, а затем ответите;

В) выключите телевизор, попросите присутствующих помолчать и только после этого ответите.

11. Вы только что послушали новую песню вашего любимого исполнителя. Обычно вы:

А) сможете пропеть куплет из этой песни, и это не составит для вас труда;

Б) сможете пропеть что-то из этой песни, если она достаточно проста;

В) вам будет трудно вспомнить мотив этой песни, но некоторые тона вы вспомните.

12. Вы лучше всего предсказываете результат:

А) интуитивно;

Б) приняв решение, основанное на имеющейся информации и "внутреннем ощущении";

В) приняв решение на базе данных, статистики, точной информации.

13. Вы положили ключи не на свое место. Вы:

А) займетесь каким-нибудь делом, пока само не вспомнится;

Б) займетесь делом, напряженно вспоминая, куда они могли запропаститься;

В) мысленно воспроизведете свой путь, пока не вспомните, где вы их оставили.

14. Вы находитесь в отеле и услышали отдаленный вой сирены. Вы:

А) можете сразу указать, откуда доносится звук;

Б) сможете указать направление, если сосредоточитесь;

В) не сможете определить направление, в котором расположен источник звука.

15. Вы пришли на прием, и вас познакомили с 6-7 новыми людьми. На следующий день вы:

А) сможете легко описать их лица;

Б) вспомните только несколько лиц;

В) с большей вероятностью вспомните их имена.

16. Вы хотите поехать на каникулы в деревню. Ваш партнер/ша хочет поехать на курорт. Чтобы убедить его/ее в том, что ваше предложение лучше, вы:

А) ласково скажите, как вы чувствуете: вы любите деревню, а детям и семье там всегда веселее;

Б) скажите: если партнер поедет в деревню, то вы будете ему/ей благодарны и следующий раз вы обязательно поедите на курорт;

В) воспользуетесь фактами: деревня ближе, дешевле, хороша для занятий спортом и отдыха.

17. Планируя свой день, вы:

А) напишите список того, что надо сделать;

Б) подумаете о том, что сегодня надо сделать;

В) представите в уме людей, с которыми надо встретиться, места, которые надо посетить, и вещи, с которыми вам придется заниматься.

18. У друга/подруги возникла проблема личного характера, и он/она пришел/а к вам обсудить ее. Вы:

А) сама симпатия, и понимание, и все;

Б) скажите, что проблемы никогда не бывают столь серьезны, как кажутся, и объясните почему;

В) постараетесь дать рациональный совет, как снять проблему.

19. Двое состоящих в разных браках ваших друзей завели между собой роман и тайно встречаются. Насколько вероятно, что вы поймете, что происходит:

А) довольно быстро поймете;

Б) поймете происходящее через некоторое время;

В) скорее всего никогда не догадаетесь.

20. А что, собственно, такое жизнь, по вашему мнению?

А) иметь друзей и жить в согласии с окружающими;

Б) быть дружелюбным к окружающим, сохраняя личную независимость;

В) достичь достойной цели, заработать уважение других, добиться престижного положения.

21. Будь у вас выбор, вы бы предпочли работать:

А) в команде, где остальные люди легко уживаются с другими;

Б) с другими, но сохраняя для себя некоторое пространство;

В) отдельно.

22. Из этих книг вы предпочитаете:

А) романы и художественные произведения;

Б) журналы и газеты;

В) документальную прозу, биографии.

23. Идя за покупками, вы склонны:

А) покупать, повинувшись внезапному импульсу, в частности, неординарные вещи;

Б) запланировать покупки заранее;

В) рассматривать этикетки и сравнивать цены.

24. Вы предпочитаете ложиться спать, вставать и принимать пищу:

А) когда вам хочется;

Б) по расписанию, но необязательному;

В) в одно и то же время каждый день.

25. Вы поступили на новую работу и познакомились со множеством новых людей. Один из них звонит вам домой. Вы:

А) сразу узнаете его по голосу;

Б) узнаете его по голосу в 50% случаев;

В) вам будет трудно узнать человека по голосу.

26. Что вас тревожит больше всего, когда вы спорите с кем-то:

А) молчание собеседника или его непонятная вам реакция;

Б) его понимание вашей точки зрения;

В) его настораживающие или агрессивные вопросы и комментарии.

27. В школе каково было ваше отношение к проверке грамотности и сочинениям:

А) вы легко с этим справлялись;

Б) одно вам давалось, а другое нет;

В) не давалось ни то, ни другое.

28. В танцах вы:

А) можете чувствовать музыку, как только научились правильно двигаться;

Б) некоторые танцы можете танцевать, но другие вам не даются;

В) с трудом следуете ритму,

29. Насколько хорошо вы умеете опознавать крики животных и подражать им:

А) не очень хорошо;

Б) в меру;

В) очень хорошо.

30. В конце долгого дня вы предпочитаете:

А) поговорить с друзьями или членами семьи о прожитом дне;

В) почитать газету, посмотреть телевизор, но не разговаривать.

Как подсчитать результат

Первое, сложите количество ответов по рубрикам "А", "Б", "В" и воспользуйтесь следующей таблицей для подсчета набранных очков.

Для мужчин:

Количество "А" умножить на 15 =

+

Количество "Б" умножить на 5 =

+

Количество "В" умножить на (- 5) =

Всего =

Для женщин:

Количество "А" умножить на 10 =

+

Количество "Б" умножить на 5 =

+

Количество "В" умножить на (- 5) =

Всего =

В отношении любых вопросов, ответы на которые не отражают точно вашей жизни или оставлены вами без ответа, прибавьте себе еще 5 (за каждый вопрос).

Анализ результатов

Большинство мужчин имеют от 0 до 180 пунктов, а большинство женщин - от 150 до 300. Преимущественно мужской склад ума, обычно зарабатывает себе меньше 150 пунктов. Чем ближе к 0, тем более мужской ум, и тем более вероятен уровень тестостерона. Такие люди обладают сильной логикой, аналитическими способностями и красноречием. Чем ближе они к 0, тем лучше они предсказывают стоимость, тем более точные выводы делают на основании статистических данных и почти полностью свободны от влияния эмоций на выводы. Пункты в минусовой области свидетельствуют о чисто мужском складе ума. Это значит, что на ранних стадиях эмбрионального развития в плод поступало большое количество тестостерона.

Чем меньше количество пунктов у женщин, тем выше вероятность

проявления лесбийских наклонностей. Чисто женский ум набирает более 180 пунктов. Чем больше, тем больше женского в программе мозга, тем больше вероятность проявления неординарных творческих, артистических, музыкальных способностей. Такие люди принимают решения, основываясь на интуиции, на внутренних, немотивированных ощущениях, и хорошо выявляют наличие проблемы, когда имеется минимум данных. Они хорошо справляются с проблемами, требующими решения, основанного на творческих способностях и интуиции. Чем больше пунктов выше 180 у мужчины, тем больше вероятность проявления гомосексуальных наклонностей.

Мужчины с количеством пунктов ниже 0 и женщины с количеством пунктов выше 180 имеют мозг столь по-разному запрограммированный, что общим у них является только то, что они живут на одной планете!

Переходная область

Количество пунктов в диапазоне от 150 до 180 свидетельствует о близком складе ума для обоих полов, образно выражаясь, когда одна нога в одном лагере, а другая в противоположном. Такие люди не имеют склонности ни к мужским, ни к женским стереотипам поведения и обычно демонстрируют гибкость мышления, что может оказаться большим преимуществом в любой группе, которая занимается решением проблем. Они предрасположены к отношениям и с мужчинами, и с женщинами.





Просто безумие какое-то. Я не говорю что ничего не было, но я не должна была... Я вскрыла в себе какие-то старые раны и из них хлынул поток сомнений.

Он хотел подмыть фундамент моей любви, а вышло наоборот - он ее укрепил. Но что мне делать с тобой? Что мне делать с осознанием того, что я уже никому не смогу тебя отдать и при этом сама не буду с тобой. Ты яркая, белая субстанция, наполненная чистыми чувствами, а я... я просто маленький принц, бросивший свою розу на растерзание межгалактическим ветрам. Ты мой лисенок.

Я тебя приручила и мне теперь за тебя отвечать. Но как мне разобраться с собой? Как мне понять, что делать дальше?! Где искать подсказки?! Я не хочу больше двойной жизни, но снова начинаю ей жить. И знаю - чем дольше это все продлится, тем тяжелее мне будет выпутаться из этой паутины. Я не хочу обижать тебя словом "вторая", мне бы хотелось сказать тебе "единственная", но у меня есть уже человек, которого я так зову. Хотя теперь она уже все равно не единственная... Я не смогу тебя отпустить...не смогу если буду знать, что ты не хочешь уходить. Безумие.

"моя стрела опоздала,
подарил тебе дождь. прости.
мне бы подрасти."

Живу в ожидании твоего возвращения. Боюсь твоего возвращения. Ведь не сдержусь, позвоню и попрошу придти. Сама. И ты придешь, а потом я буду прятать глаза и ненавидеть себя за этот поступок. За эту слабость. Мне хочется чтобы ты была рядом, когда рядом нет ее. Так легче. Долбаная эгоистка. Мне легче, а тебе?!!!

Ты можешь мне сказать, что все нормально, что ты не держишь на меня зла, что мы будем и дальше общаться, как общались до этого безумия, но я все равно увижу на дне твоих глаз соленые моря. И я умру, наверное, в тот же момент. Ну что я за тварь такая?! Ничего кроме боли людям не приношу...



Firby



Чувствуешь? Мне жутко больно.
Видишь? ты многое значишь.
И я не могу быть спокойна
Если там ты где-то плачешь.

Нервно ломая пальцы,
быстро стуча по клавишам.
мысли в каких-то танцах.
ты ничего не оставишь мне.
я разрываюсь на части,
я зависаю в расстройстах.
как мне понять что ты
счастье?
знак мне подай хоть какой-то.



Tabrou

Город, люди, много людей и много лиц...много глаз... Поиск, такое впечатление, что с каждой минутой он превращается в бесконечность. Глаз невольно ос-танавливается на двух парах слившихся рук. Выше, еще выше...нет, не то, это просто плагиат, нет, точнее пародия на двух татушных нимфеток...это навеяно не изнутри, это навеяно снаружи.. каким-нибудь очередным клипом. И снова поиск и руки, и снова разочарование. Разговоры...как их много...слов, слова безОбраз-ны...слова безобрАзны. Еще более безобразно, когда со смешками и выражени-ем лица лишь-бы-мама-не-услышала они пытаются изображать из себя нас. Тош-но...до боли внутри противно...но от этого никуда не испариться, никуда не исчезнуть...это меня окружает. Это окружает нас. Тусклые письма, смешные анкеты... Сколько их прочитано, сколько написано. Море слов и страх перед реальностью, повальный страх: кто-нибудь узнает... Зачатки чувств убиваются в младенчестве, я не такая... это не я. Поцелуи в туалете, никто не узнает, никто не осудит. Игра в прятки, прячась ото всех и прячась от себя. Или наоборот - бег наперегонки - кто быстрее все попробует, кто быстрее все узнает. А потом глаза вниз ...ничего не было. НИЧЕГО НЕ БЫЛО!? Животный интерес другого вида... "сильного" вида... М-м-м, как интересно втроем... Полигамия, полигамия и мания величия, больше ничего. Это противоестественно - делить партнера...это ненормально, она разрывается между ним и тобой... она бежит...и опять прятки. Но для всех противоестественно быть собой, быть нами. Но не все так безысходно...есть надежда на то, что в этом городе есть место истинным чувствам, есть влюбленные пары глаз,есть скрещенные пальцы, и витает запах любви в воздухе, запах Нашей любви, любви двух розовых сердец, жарких и нежных, таких, какие могут быть только у НАС.

Допрос с пристрастием

Иногда хочется узнать, а как к той или иной проблеме относитесь не только вы, но и другие люди. Здесь вы сможете осуществить данные желания. "Допрос с пристрастием" включает в себя ответы множества людей на вопросы интересующие всех нас. В том случае, если вы хотите принять участие в опросе или прислать волнующую вас тему, пишите. Нам важно каждое мнение.



Каждый человек имеет свой взгляд на различные вещи и свое субъективное мнение на разные явления нашей жизни.

Что думают обыкновенные люди, гуляющие по улицам нашего города, о НАС? Полная решительности, я двинулась штурмовать народ.

Вопрос звучал сначала так: "Как по вашему мнению должны выглядеть и вести себя люди с нетрадиционной ориентацией?"

Честно говоря, я ожидала более разнообразных ответов и эмоций на этот вопрос. Но человек 10 ответило примерно так: "Ну... Нормально... Как все, как обычные люди" или "Не чем не выделяются, такие же люди, как и мы". Причем, отвечая, люди с опаской поглядывали на диктофон. Ощущение было такое, будто я потом по голосу буду их разыскивать и отстреливать по одному, если они вдруг скажут что-нибудь обидное. В общем все боялись говорить много.

Нашелся только один человек, который удовлетворил мое любопытство своим ответом. Молодой человек представительного вида, лет 26-и:

"В общем-то, нормально отношусь. Наверное, потому что я как-то побывал за рубежом, посмотрел на отношение там к ним и решил, что это люди, к которым нужно относиться с пониманием... Для кого-то, с любовью. Но это уже для них. Лично для себя я выбрал, что мне более нормально... Всем хочется жить. Если они выбрали такой вид любви - для них это важно".

Тогда, чтобы вызвать у людей побольше эмоций, я немного изменила вопрос. Теперь он звучал так: "Как вы относитесь к людям с нетрадиционной ориентацией? Как бы вы отреагировали на приставание к вам человека вашего пола?"

На этот вопрос люди отвечали с большим выражением своих чувств (особенно на вторую его часть). Но все еще побаиваясь диктофона, они "били по лицу" (а не "давали по морде", как обычно), "крыли матом", но культурнее, на сколько могли.

Две девушки (натуралки). идущие под ручку:

"Я к ним не отношусь, во-первых... Среди моих знакомых таких нет, поэтому и не знаю, как к ним относиться".

"Достаточно спокойно отношусь, каждый человек имеет право на такую жизнь, но с другой стороны, я считаю, что это отклонение от нормы, потому что природой мы созданы для того, чтобы продолжаться, чтобы жить и давать жизнь другим, особенно женщины".

Женщина-педагог, лет 40-ка:

"Ну вы знаете, как я отношусь... нормально. Ну раз они существуют такие люди... А как почему? Я педагог. Я не имею право относиться по-другому к этим людям. Он же человек, прежде всего. Правда?"

Молодой человек, крашеный, с часто проколотыми ушами:

"Все нормально! Каждый человек имеет право на свою ориентацию, любовь и личную жизнь. Меня тоже часто путают, так что ОК! "

Солидный молодой человек в галстуке, студент:

"Я? Нормально, хорошо. Потому что... Почему я должен относиться к ним плохо? Эмоций по этому поводу нет. Как к обычному человеку".

Симпатичный парень, немного дерганый, напоминает компьютерщика:

"Значит так... Угу... честно отвечать или врать? Читал специально по этому поводу, чтоб задуматься. Так как узнал, что у 2% земного шара это в крови и передается от матери, и поэтому в законы всех стран вписано, что это не является деянием кошмарным, то я отношусь так: они сами по себе, я сам по себе. А когда ко мне пристаю, то мне это не нравится. Меня это внутри возмущает, но с другой точки зрения, практической - отношусь нормально".

Спортсменчик:

"Я на это не заостряю внимания. Если бы парень стал приставать? Ой! Очень неприятно! Я бы ему очень жестко ответил".

Молодой человек, тоже, по-видимому, студент:

"Да пожалуйста! Парень имеет право выбрать свое направление, но это не значит, что меня можно "сориентировать" тоже. Вообще они мне не мешают".

Парень, спешащий на свидание:

"Нормально не отношусь, отрицательно. И если бы ко мне стали приставать, я б развернулся и ушел, а если б не дошло, объяснил бы "популярно", какой Я ориентации. Я таким никогда не буду".

Веселая симпатичная девушка, второкурсница, знающая прелести жизни в общежитии:

"Я к ним не отношусь... Хе-хе! Я даже не знаю. Реакция на приставания была б не агрессивная, а такая подозрительная: чего это она от меня хочет? Ах этого! Ну ни х...я себе!"

Любящий зоологию паренек:

"Люди нетрадиционной ориентации? Если это парни, то это аномально. Девушки - это более нормально и красиво. Потому что часто получается, что мужчины в группах мужских находятся не часто, кроме как в тюрьме, в армии и на войне, а женщины, когда мужчины в тюрьме, в армии, на войне и просто так, находятся в окружении женщин. И вот получается, что женщинам нужно себя как-то удовлетворять. У людей свои причуды, это нужно понимать. Если б ко мне парень стал приставать, я б с ним моментально объяснился. причем в животном свете часто такое встречается. Например, в 96-м году в Иерусалимском зоопарке, когда умерла самка в паре орлов, ее заменил самец, и зоопарк быстро закрыли, т.к. это гомосексуальная связь".

Двухметровый парень внушительного вида:

"Безразлично. Если б стал приставать? По лицу два раза дал бы и с ноги, может быть".

Социальный педагог, 36 лет, разочарованный в жизни, пьющий на лавочке с людьми сомнительного вида:

"Я отношусь нормально! Каждый человек имеет право жить. Если б мужик стал приставать!? Моя реакция? Господи, если б он мне заплатил, я б удовлетворил все его потребности! Моя б реакция была б такая же, как у него. Я бы ему дал... Это самое, и т.д. и т.п. А вообще никто не знает, где упадет, где сядет. Конечно, с п-ром я из одной кружки не выпью, с одной ложки кушать не буду. Но если он п-дор и он платит деньги - базара нет. Я ему дам... определенную вещь, которая ему нужна. Если девушка с девушкой, то мне это более приемлемо".

Девушка с чувством юмора и обаятельной улыбкой:

"Как я отношусь к людям с нетрадиционной ориентацией? А мне все равно, пусть любят друг друга! Ко мне приставали не пьяные девушки. Нет, ко мне приставали нормальные, трезвые и симпатичные. Но я ж отказываюсь. Я ж мальчиков люблю. А если б культурно не поняли, то я б ... то я б ударила и убежала".

Опаздывающая на поезд девушка:

"Свободно. Мне как-то все равно. Пока не приставали -и-и-и-и!"

Парень, играющий в переходе, приверженец тяжелой музыки и русского рока:

"Ко мне приставали парни, но я обычно отказываю. Смотря как пристаю. Культурно - отказываю культурно. Если некультурно - с использованием ненормативной лексики. На самом деле ко мне в Москве очень часто приставали и предлагали сделать мне минет (т.е. мне это делают, а не я) и еще за это деньги платили (т.е. тебе делают и потом еще денег дают). За 30\$. Это лучше, чем играть в переходе. Но меня природа "туда" не завет".

Официантка Ирина, в одной кафешке:

"Я отношусь нормально. Потому что каждый имеет право на свою направленность. Если б ко мне стала приставать девушка, я б объяснила ей, что я другой ориентации, во-первых, а во-вторых, я считаю, что когда это было у нас в обществе запрещено, то этим занимались люди, у которых это действительно врожденное. А теперь это резко всем стало нужно попробовать. А если б ко мне стали приставать и я была выпивши (не важно, парень или девушка), то раза три попросила бы отойти, если б не дошло, стала бы говорить на повышенных тонах".

Просто девушка:

"Я их стесняюсь. Потому что стесняюсь. Не потому что часто, а потому что скорее слишком редко. Часто не будет. Я слишком свободная".

В общем получилось достаточно забавно и многие высказали все, что хотели. Хотя человек б утверждало, что без диктофона они сказали бы все, что угодно:)))

IneKhana

**ЕСТЬ
↓
КОНТАКТ**



Табриш Ъ

Известная актриса Дрю Бэрримор гордо заявила: "Я - бисексуалка". Звезда "Ангелов Чарли" положила конец в течение длительного времени циркулирующим слухам и подтвердила свои бисексуальные склонности. Актриса сказала, что она лично уложила в постель множество женщин. Актриса Голливуда, за плечами которой два неудачных брака, ныне встречающаяся с барабанщиком группы The Strokes Фабрицио Моретти, подтвердила, что в равной мере ее могут захватить чувства как по отношению к мужчинам, так и по отношению к женщинам. По ее словам, на протяжении всей жизни она имела интимные отношения с многочисленными женщинами, особенно в отрочестве и ранней юности. "Я люблю женщин в сексуальном смысле? Да, безусловно. Я всегда рассматривала себя как бисексуалку. Мне нравится женское тело. Мне кажется, что две женщины красивы вместе, как мужчина с женщиной. Имея секс с женщиной, я как бы занимаюсь исследованием своего собственного тела, но через другого человека. Мне нравится это", - сказала Дрю Бэрримор.

Джери Халливэл рассказала о своем лесбийском опыте: на этот подвиг ее сподвиг известный американский шоумен и телеведущий Говард Стерн. После смены своего разбитного имиджа на более спокойный бывшая "перчинка" Джери Халливэл неохотно делится деталями своей личной жизни. Но в интервью Стерну она поведала, что в ее жизни действительно имела место недолгая связь с представительницей женского пола. Правда, Халливэл отказалась раскрывать детали происшедшего. По ее словам, это произошло, когда ей было от 16 до 30 лет, и она была в сильном подпитии, так что скорее всего этот опыт можно считать смелым экспериментом. "На самом деле я еще ни разу никому об этом не рассказывала, - призналась певица. - То, что произошло, можно назвать самой смелой и вызывающей мужской фантазией, но, я думаю, вы понимаете, почему я не хочу говорить об этом более подробно. Я осмелилась на это только потому, что алкоголь придал мне храбрости. Та девушка, как мне кажется, не была "профессиональной" лесбиянкой. После этого опыта я убедилась, что и меня нельзя отнести к числу гомосексуалистов, и успокоилась на этом. Это был просто эксперимент".

(Вот что случается, когда красивые девушки, пьяные, да еще и неопытные попадают не в те руки :) - прим. автора)





Вспышка
bl k u



Можно ли описать всю красоту женщины с помощью фотовспышки?
Нет! Но мы попробуем это сделать. Вы не увидите банальных
эротических фотографий и лиц, красота может быть иной. Смотрите,
и вы все поймете сами...



Досье

...НГШ.....ГШ.....
ОО.....ОШШ.....ЕНО.
ОЛО.....
ОЛ.....Ш
 ГШ.....ШШ.....ПТ...

СВЯЗИСТА

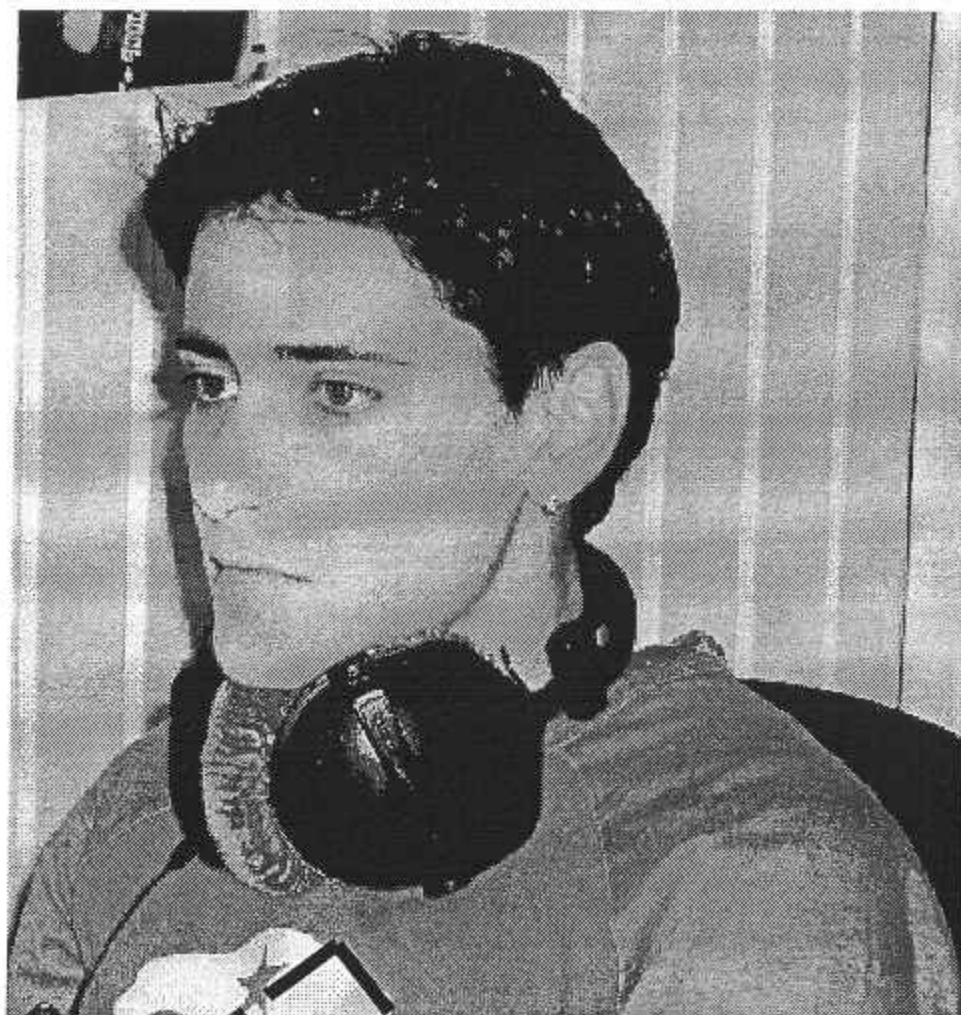
БУЧЧ. При виде ее фотографии в голове отпечатывается образ чего-то массивного, крепкого, высокого, большого (даже). Так какой на самом деле этот Бучч? Из машины во дворе радио "Мир" вышла, как мне показалось, чуть смущенная Елена Погребижская, потирая заспанные или уставшие глаза и переминаясь. Она не высокого роста, (а не массивного, как общительная и. Сначала чувствовала уютно, но потом кружке с интересом начала завешанные. И начался эфир, взгляд, пару самых

В: Зачем вы что вами движет?

БУЧЧ: Это такой способ самореализации. Если уж Господь Бог дал мне голос и если я люблю работать перед публикой - в театре или в телевизоре с публикой все это вот проделывать, то это уже настолько приятно, что просто так от делания этого не откажишься. Конечно, меня интересуют деньги, безусловно и власть, конечно. Но это скорее побочные продукты. Поверьте мне, есть занятия, которые приносят гораздо больше и денег, и власти. Просто ужасно приятно петь перед людьми.

В: Что вы чувствуете, когда люди вбирают энергию вашего голоса, а ваша музыка заставляет двигаться их тела? Что вы чувствуете в такие моменты, когда видите такое необыкновенное действие?

БУЧЧ: Самая большая аудитория, которая вбирала мою музыку, была на "Нашествии" - сто тысяч человек (2001 г). Я чувствую довольно широкий спектр



Бучч в Минске

с ноги на ногу. среднего телосложения (казалось). Очень обаятельная особа. себя немного не прильнула к горячей мятным чаем и с рассматривать стены, плакатами. вопросы и ответы (ниже, на мой интересных вопросов и ответов). занимаетесь музыкой, по какой причине?

эмоций. Бывает, что я испытываю вообще панику и ужас. От того, что, Боже мой, как меня сюда занесло.

А в последнее время я испытываю удовольствие большое, потому что есть такая вещь, как обмен не знаю уж чем... Знаете, концерт - это как способ секса. Т.е. ты отдаешься публике, публика отдается тебе. Там есть какая-то прилюдия, есть какая-то колыминация, есть какая-то развязка совершенно по этим же принципам. И когда ты понимаешь, что эта штука начинается, сразу же становится все чертовски прикольно, интересно, приятно. И публика, кстати, испытывает тоже самое. Вот когда такое случается, получается замечательно - это улетный концерт.

В: Расскажи, как вышло так, что ты на альбоме в платье.

БУЧЧ: Вообще меня уговаривали не слишком долго, что-то около недели. И я говорила: "Я в коктейльном платье?! Да вы, что? Нет, нет и нет". Но потом я все-таки согласилась. И эта фотосессия мне очень понравилась. Было все по высшему классу: дорогое платье, профессиональный фотограф, идеальный свет, высококлассный стилист и макияж. Но самый приколом был в том, что коктейльное платье вообще-то носится без белья. И при этом все об этом знали заранее, кроме меня. мне пришлось пережить и это. Но в общем я всем полностью довольна. Мне все понравилось.

Пресс-конференция

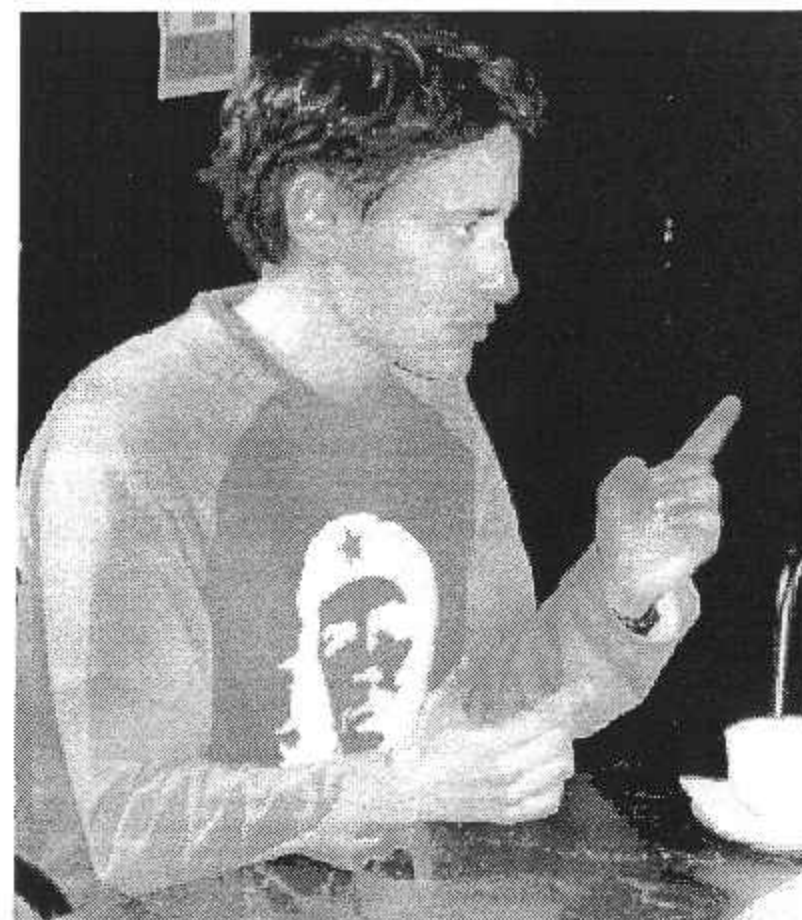
Ей все равно каким мобильным телефоном пользоваться: "...лишь бы звонить можно было". И вместо мятного чайку она уже попивала коньячок. Из спиртных напитков предпочитает ром и коньяк, а так вообще не пьет. Журналистику не бросает: как хобби ведет эфиры на одно из радио в России. Любит Одессу и людей в Одессе.

Еще заявила, что любит спать голышом: "...это приятно"). В лет 50-60 представляет себя сидящей в кресле-качалке, где-нибудь посреди моря, обдумывающей всю свою жизнь.

На вопросы об ориентации и любимом человеке заявила, что жалеет о разных заявлениях прессе о себе, что было слишком много сказано и пересказано. Теперь Бучч будет осторожнее в любых высказываниях, чего бы они не касались.

Во время концерта забавно было наблюдать, как она рассматривает публику, состоящую из наших девчонок, и заводится с каждой песней все больше и больше. Все было на уровне и хорошо, но очень мало. Когда Бучч покинула сцену со словами "...типа до свидания", все дружно затянули любимые строчки из песни:

"Как глубок этот вырез. В нем так жарко и темно, а любовь стойкий вирус - если гибнет, то со мной".





Подарки на концерте Бучч получила очень разные: мягкие игрушки (розового цвета), желтые розы (которых ей в песне хотелось), галстук, кольцо.

Весь состав группы "Butch" и организаторы концерта остались очень довольны нашей публикой. А сама Бучч сказала, что у нас очень красивые девушки.

Провожать в Москву обаятельную женщину пошло достаточно много людей. И это не удивительно.

В общем все остались довольны. А это главное.

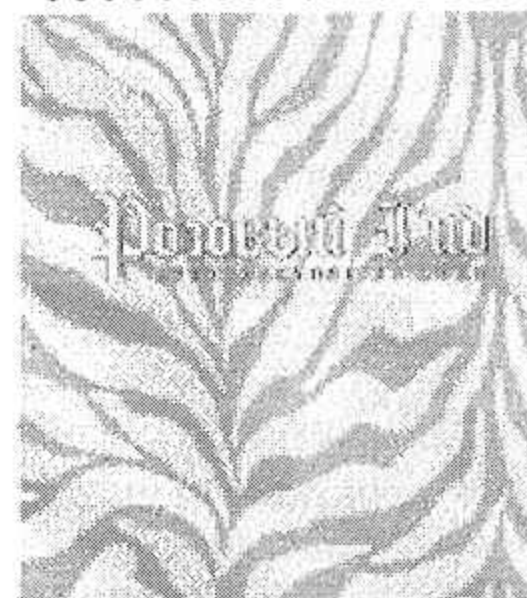
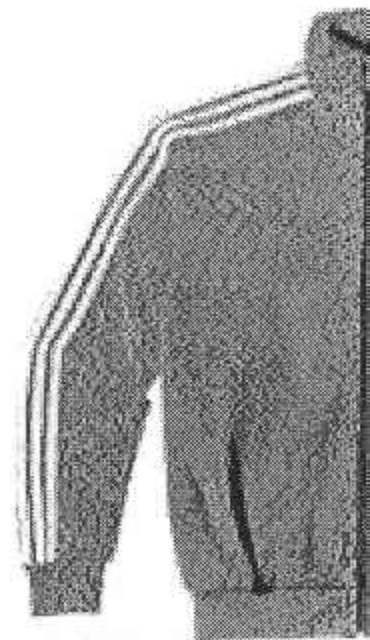
IneKhana (фото автора)

STyLe ^{ТабришЪ}

и снова 70-е

Едва ли немец Ади Дасслер мог предположить, какую популярность приобретет его детище во всем мире. Новая винтажная коллекция Adidas Originals - яркое тому свидетельство.

Реплики хорошо знакомых ретро-коллекций несут в себе ностальгический дух славных 70-х. Расцветки и материалы максимально приближены к оригиналам, а Bob's Jacket (на фото) - абсолютно точная копия старой модели, которую носил Боб Марли. Увлечение ретро вовсе не означает творческого кризиса. Просто реальные вещи тех лет были удивительно хороши, а нулевые лицензионные синие замшевые "адидасы" 82-го года, стоившие в "Березке" 60 чеков, сейчас найти практически невозможно.



← *путеводная звезда*

Найти то, что хочешь, - не просто, особенно когда не знаешь, где именно искать. Учитывая географию Москвы, количество бутиков и представленных марок, компания PinkLife решила удовлетворить любознательность столичных модников и сделать им небольшой подарок, выпустив первый в Москве специализированный модный справочник-путеводитель "Розовый Гид". Быть может, когда-нибудь такой гид появится и у нас...

Насладившись оглушительным успехом своих предыдущих коллекций, Ясухиро Михара представляет "мутанта" классической баскетбольной обуви - кроссовки PUMA MY-7. Выпущенные лимитированной серией, золотого и серебряного цветов, они оснащены агрессивной пяткой-каркасом, напоминающей трансформатор с ребрами охлаждения. Японский мастер, не первый год работающий для PUMA, осенью воплощает в жизнь идею гламурной "спортивной злости", разработав модели по дизайну несколько более "жесткие". Следом за MY-7 появятся кроссовки MY-8 - с огромной резиновой "галошей", охватывающей носовую часть, и фиктивными шипами-грунтозацепами.

Спортивное золото

Подробности на www.puma.com.



● ● ● ●



Вам некого спросить, вы не видите выхода или вы просто чувствуете себя неуютно, у вас накопились вопросы, на которые нет ответа... Тогда вам сюда! Наш психолог постарается помочь вам в ваших исканиях. Мы ждем ваши вопросы....

PRINTING

- Вовочка! Вовочка! Иди домой!
- Иду папа, иду!
- Я не папа - я мама!
- Блин... да кто вас там, лесбиянок, разберет!

Дочь Медвежонок: А кто спит в моей постели?! Так! Гасим свет
- ложимся СПАТЬ!!!

Поженились кошечка и собачка. Год живут, два живут, а детишек все нет и нет. Решили пойти к доктору - узнать, что за напасть такая?! Приходят. Доктор осмотрел их и говорит: - Все в порядке, а детей нет, потому как вы обе ДЕВОЧКИ!!!

- Сейчас надену....

- Ну, тоді я теж лесбіянка!

- Чтоб феминистки не размножались

- A-a-a-a!

CONNECT



① ② ③

Вы частый гость всемирной паутины, но вы не хотите попусту терять время? Здесь мы будем рассказывать вам о сайтах, которые привлекли наше внимание, и, быть может, будут интересны и вам. Статьи, фотографии и многое другое без затраты лишнего времени только для вас.

www.mail.ru

Этот сайт многие знают, как способ "забивания" для себя электронного почтового ящика и как бездну рекламы и разной, не всегда всем нужной информации.

Я хочу остановиться на разделе Чаты.
Есть там и такое.

Плюсы.

Пользоваться чатом очень легко. Здесь нет предварительной регистрации. все достаточно просто: вы придумываете себе ник-нэйм, выбираете его цвет и тему чата. Можно даже создать свою тему, но их там уже столько, что ваша может просто затеряться. Советую их просто все просмотреть, и вы обязательно подберете что-нибудь подходящее для вас.

Небольшие минусы.

Так как ник-нэйм нигде не фиксируется, то не факт, что, когда вы попытаетесь зайти в чат в следующий раз, окажется, что уже есть человек с таким же ником. Так что над ником нужно основательно подумать. Такие же проблемы могут возникнуть и при первой попытке зайти в чат.

Я, например, всегда захожу туда под разными никами, причем каждый раз новыми. просто так у меня получается)))

И еще: чаты www.mail.ru посещают в день более 2000 человек. Большая их часть общается в привате. Поэтому бывает сложно познакомиться и "вырвать" кого-то себе. Но если у вас есть цель, вы очень хотите общаться и вы настойчивы, то все обязательно получится. А может с вами поздороваются, как только вы войдете в чат?)))

Темы чата, которые вас заинтересуют.

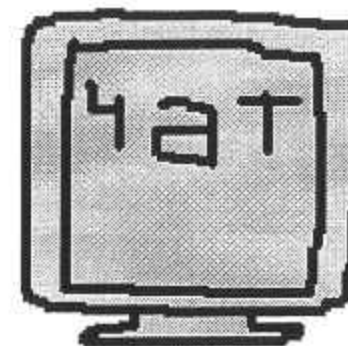
ЛЕСБИ - чаще всего в ней от 9 до 100 человек (смотря в какое время зайти). Большая часть девушек из России, но есть и наши.

МИНСК - в среднем здесь сидит около 30 человек, но тоже зависит от времени суток. В целом достаточно разношерстная публика.

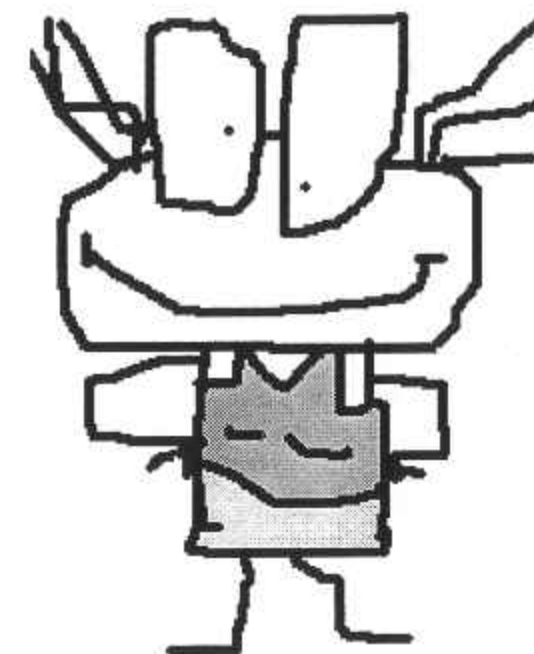
Темы на любителей: ЛЕСБИ_ГОСПОЖА, ЛЕСБИ_САДАМАЗА и тому подобные варианты.

В общем общайтесь. Но не забывайте, что реальное общение намного приятнее и его ничем не заменишь;)

IneKhana



Девочка, живущая в сети



Дурачество тоже
принадлежит автору

Выходим *на связь*

Дорогие читательницы!

Если вы ищете, но никак не можете найти свою вторую половину, хотите пообщаться или просто сообщить что-либо ценное миру, на растерзание вашим объявлениям предоставляется данная рубрика. Одна лишь просьба: ограничивать полет своей фантазии цензурой и указывать для связи ваш электронный адрес либо абонентский ящик (без номера телефона).

Уважаемые читательницы!
Журнал "Связь" объявляет конкурс -
", хотите поучаствовать,
присылайте фотографии!!! Условия
конкурса: фото неэротического
характера, с изюминкой, и чем
оригинальнее, тем лучше. Каждый
месяц - три лучших снимка на
страницах нашего журнала. Итоги
конкурса - на тематических
вечеринках каждые полгода.
journalsvyaz@mail.ru

Ищу самца кролика, для
размножения и общения наших
питомцев, давай сделаем их
жизнь веселее!!!
Обращаться к Гаврошу.

Продаю пальто, рост 165-170,
темно-синего цвета, клеш от
колена. Б/у немного. Недорого.
Обращаться к Snezhke.

Предоставляем услуги брачного
агенства. Анкеты и заявления по
адресу - journalsvyaz@mail.ru

Поздравляем всех с долгожданным
открытием сезона!!! Веселитесь,
общайтесь, радуйтесь жизни и
читайте наш журнал. Выходите на
"Связь".

Анкета для читательниц

1. Понравился ли Вам журнал?
2. Что понравилось больше всего?
3. Какую рубрику было интереснее всего читать?
4. На что было интереснее всего смотреть?
5. Понравилось ли Вам оформление журнала?
6. Чтобы Вы убрали вообще из журнала?
7. Что, по Вашему мнению, нужно добавить в журнал?
8. Какой рубрики не хватает очень сильно лично Вам?
9. Вы бы хотели получить следующий номер этого журнала?
10. Если бы за номер нужно было заплатить, Вы бы приобрели его?



Ждем ваших ответов.

Уважаемые читательницы!

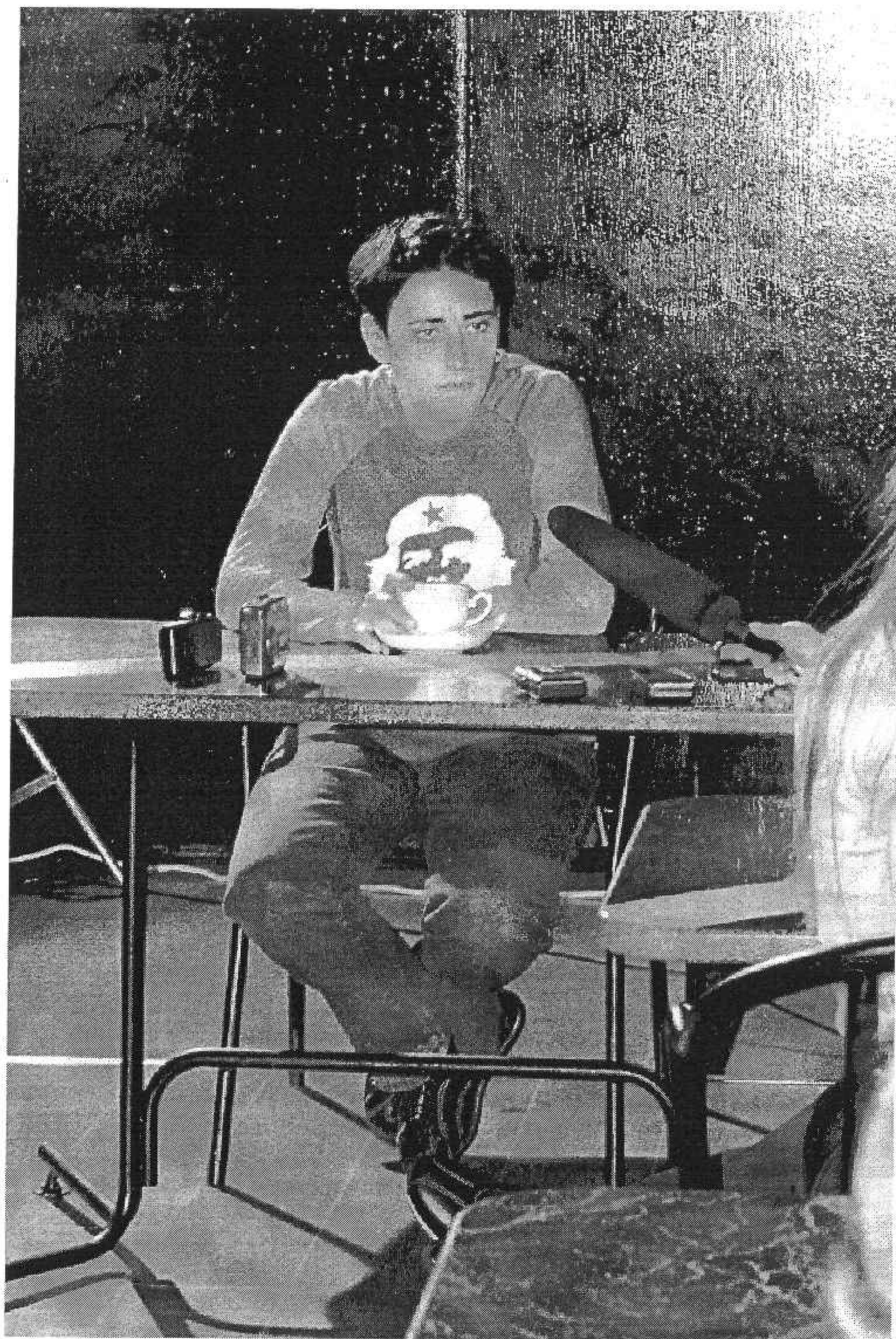
Вы можете принять участие в следующем опросе для рубрики
"Допрос с пристрастием".

Тема следующего соцопроса:
Как должна выглядеть девушка, с которой вы
согласились бы просто переспать.

Если у Вас есть воображение, то ответы должны получиться
достаточно интересными. Дерзайте. ждем ответов.

P.S. Опрос анонимный.

Все контакты с редакцией можно найти на странице № 31.



Жад Журналом работали:

Верстка - *Таврош Ъ*

Идея журнала, любые помехи)) при верстке
(руководство процессом) - *СнеЖана*

Дизайн - *Таврош Ъ & СнеЖана*

Большо-о-о-е спасибо Светлане Плавсюк за
помощь и финансирование.

Отдельное спасибо Лене Петровне Нестерович за
подсказки по использованию верстальной программы и
дельные советы.

А также спасибо всем, кто нас поддерживал во
время процесса и поддерживает до сих пор!

Все ваши идеи, пожелания, критику и предложения
ждем:

journalsvyaz@mail.ru

и

journalsvyaz@list.ru

а также:

220037 г. Минск 1-й Твердый переулок, 5-113
с пометкой "Связь"

С уважением
гл. редактор *Snezhana*
snezhka_bzzz@mail.ru