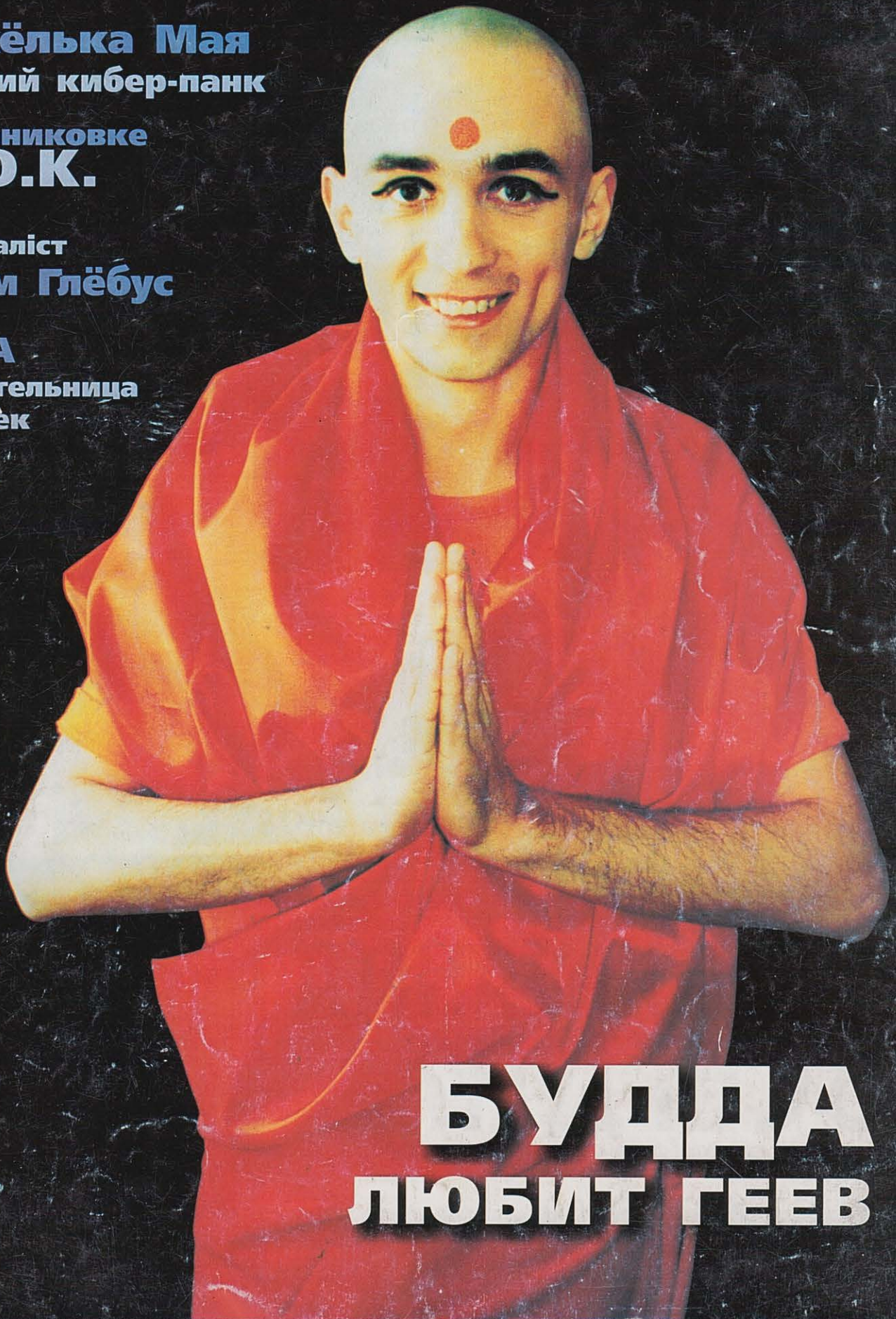


**бджёлька Мая**  
лучший кибер-панк

на паниковке  
всё **О.К.**

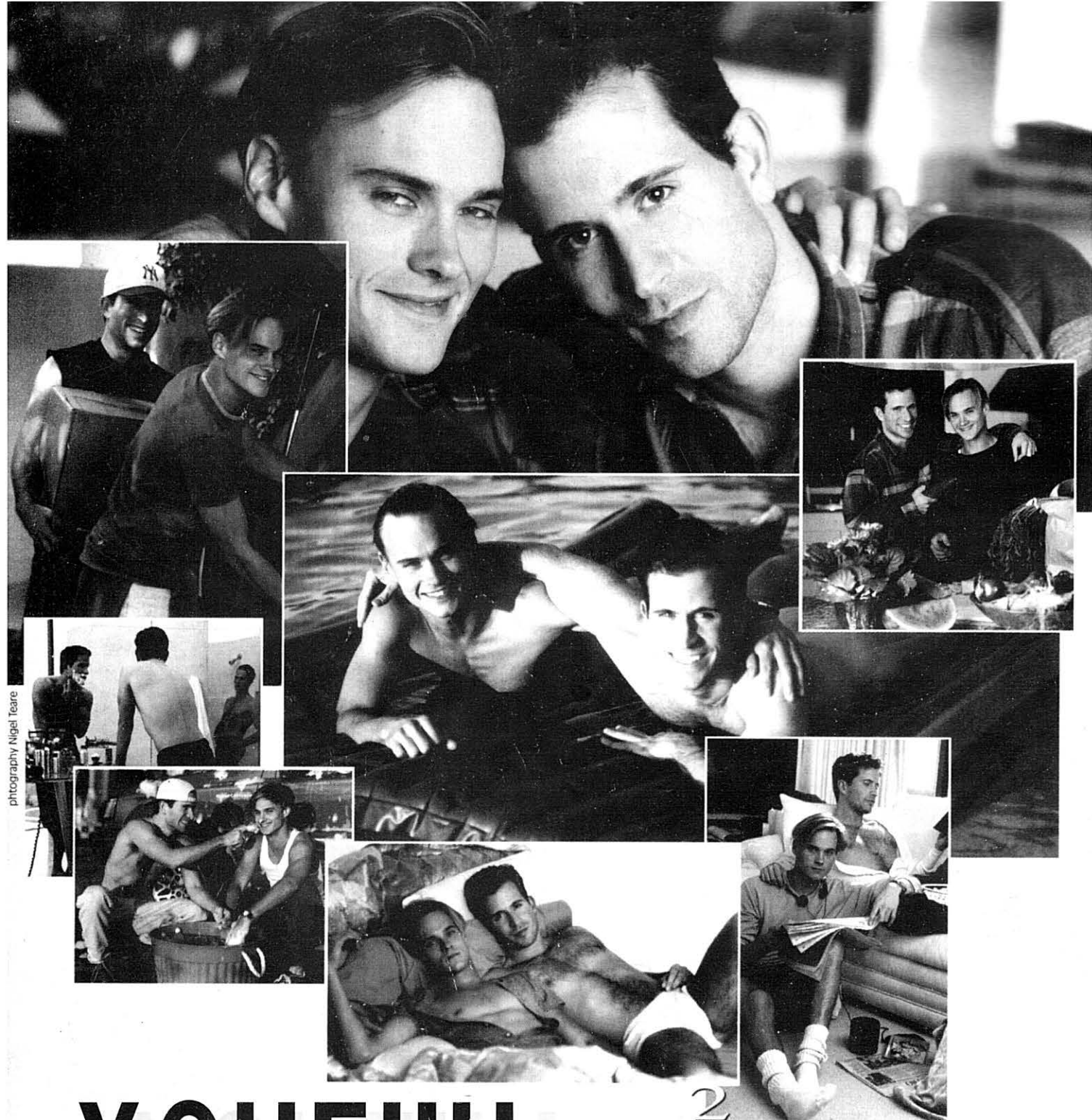
скандаліст  
**Адам Глёбус**

**VAVA**  
спасительница  
собачёк



**БУДДА**  
**ЛЮБИТ ГЕЕВ**





# ХОЧЕШЬ НАШ ЖУРНАЛ ВСЕГДА?

Р/я 23, МИНСК, 220006  
тел. 8-0296 219205



Навукова-папулярны, асветніцкі і культуралагічны часопіс, які робяць геі. Выдаецца са жніўня 1998г. Рэгістрацыя № 1335 ад 02.06.99 г. Дзяржаўнага Рэспублікі Беларусь па друку. Заснавальнік Эдвард ТАРЛЕЦКІ. Перыядычнасць: штомесяц.

Па падпісцы рассылаецца ў непразрыстых канвертах. Згадваць у любым выглядзе ў матэрыялах FL прыватных асоб, груп, арганізацый не можа сведчыць пра іх сэксуальную, сацыяльную альбо палітычную скіраванасць.

Адказнасць за дакладнасць фактаў палягае на аўтары публікацый.

Погляды аўтараў публікацый могуць не супадаць з поглядамі сябраў рэдакцыі.

Рукапісы не вяртаюцца і не рэцэнзуюцца. Рэдакцыя друкуе лісты чытачоў без папярэдняга узгаднення з іх аўтарамі.

Цветныя старонкі выкананы «ГРУППОЙ ТОВАРИЩЕЙ» тел. 2687440

### - Рэдакцыя -

Рэдактар – Эдвард ТАРЛЕЦКІ,  
Аўтары нумару – Алена Адамчык,  
Ядзя Адамовіч, Сяргей Волкаў,  
Аляксей Някрасаў.

Вёрстка – Іна Жызнеўская,  
Наклад 3000 паасобнікаў.  
Цана свабодная. 3 гатовых  
дыяпазітываў рэдакцыі  
надрукавана ў Расіі.

Нумар падпісаны да друку  
25.05.01.

– Адрас для ліставання –  
п/с 23, 220006, Мінск, Беларусь.  
тэл. 8 – 0296 219205  
email: belarus\_pride@yahoo.com,  
gays@infonet.by

The first gay & lesbian magazine  
of Belarus. Monthly published  
by the Belarus Lambda League for  
freedom of Gays and Lesbians/BLL/.  
This issue is supported by the  
Stockholm Gay Pride.

Languages of issue:  
Belarusian and Russian.

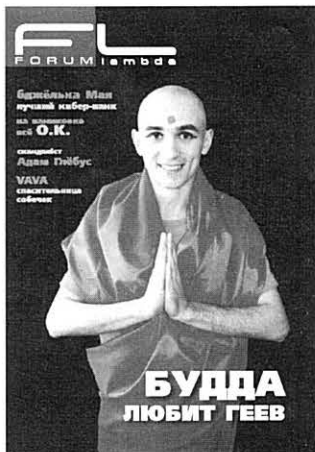
The mention or appearance or  
likeness of any person or rganisation  
in articles or advertising in  
publication is not to be taken as any  
indication of sexual, social  
or political orientation of such  
persons or organizations.

### - Editorial -

Managing Editor Edward TARLETSKI  
Writers of issue:

B-WEENG,  
Siargej Volkau, Alena Adamchyk,  
Yadzia Adamovich, Alaksei  
Niakrasau.

Contact address:  
BLL P.O. BOX 23  
BY-220006, Minsk Belarus  
Tel: (+ 375) 296 219205  
email: belarus\_pride@yahoo.com,  
gays@infonet.by



На обложке: фото Эдварда Тарлецкого.  
модель Илья Крачина, веб-мастер www.apagay.com

В НОМЕРЕ:

3 Лишить человека права на любовь можно лишь ценой смерти

6 Новости

8 Благословение БУДДЫ

12 Теория гомосексуальной революции

16 Черный сценарий...

18 Интервью с гуэтом «Candy Men»

21 «KIFE» у Вильне. Международный культурный форум геев и лесбиянок

23 наш art или КиберПанк

24 Интервью с Эдом Фриманом.  
«Люблю красоту ради красоты»

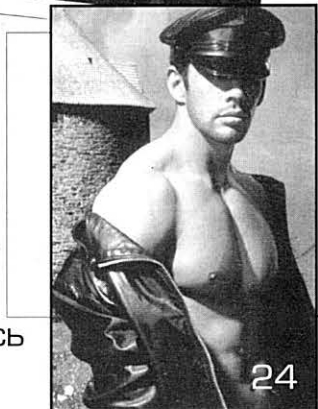
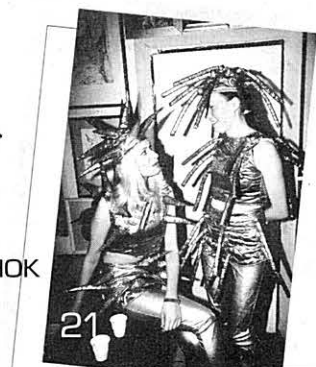
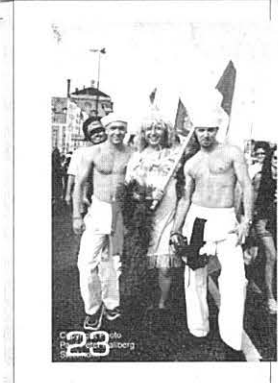
27 тексты ад АДАМА ГЛЁБУСА.

30 Дольче и Габбана  
Элитная пара. ... Как ВСЕ начиналось

32 СТИЛЬ и Moga

34 Две странички светских сплетен  
Минские педики в паниковских девах

36 VAVA - спасательница птичек и собачек.





# штормовое ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Сам не понимаю, как издали двадцатый номер. За три года могло получиться больше. Издавая-распространяя журнал, мы сделали несколько ошибок. Одна из них - это не останавливавшаяся два года бесплатная раздача журнала. Напомню, предыдущий номер увидел свет еще перед гей-прайдом, в августе 2000 года.

В этом номере мы пытаемся донести до вас информацию о важнейших событиях, произошедших в последние несколько месяцев. Многие из материалов, подготовленных для печати, утратили свою информационную актуальность и полетели в корзину под адресом [www.apagay.com](http://www.apagay.com) - смотрите.

Председатель Комитета по печати солнечной Республики Беларусь в начале марта решил аннулировать свидетельство о регистрации нашего дитяти. Был подписан соответствующий приказ, из которого следовало, что сего наказания мы заслужили потому, что «журнал «Forum Lambda» зарегистрирован как научно-популярное, литературно-художественное издание, однако более одного года он выпускается в виде специализированного эротического издания тиражом менее 300 экз». Этикие монстры - обманывали и всяк и каждого. Только вот оснований для запрещения журнальчика было явно недостаточно, и я, как основатель, подал иск в Высший хозяйственный суд РБ. Было возбуждено дело, и, вероятно, неприятно проиграть педике, а последнее время Госкомпечати терпит неудачи в судах, так что председатель Подгайный подписал другой приказ, отменяющий приказ предыдущий. Из искры не разгорелось пламя. Мы успели сообщить о произволе властей всему миру. Например, Министерство иностранных дел дружественной Германии по поручению депутатов Бундестага интересовалось у руководства Совхоза, почему в Белоруссии запрещается гомосексуальное издание.

Лично я не сомневаюсь, что председатель получил соответствующее распоряжение от своих вышестоящих органов. Очень приятно, когда твоей судьбой интересуются парламентарии других стран. Еще приятней, когда о тебе проявляют заботу отцы твоей же нации. Кто мог предположить, что власти проявят такой интерес к фестивалю «Гей Прайд - 2000», решившись на запрет почти всех мероприятий? Павлюк Быкоўскі в 1998 году со страниц «Белорусского рынка», сообщая о создании Белорусской лиги свободы сексуальных меньшинств «Лямбда», писал, что в числе инициаторов создания БЛЛ много известных оппозиционеров, и что теперь власти будут использовать гомосексуальность против оппозиции. С яркими представителями оппозиции явно перебрал, но со вторым утверждением - оказался злым пророком. Понадобилось только время. Теперь с голубых белорусских экранов звучит: «Сектанты..., представители сексуальных меньшинств и прочая нечисть» стали заведомыми оппозиционными митингов и шествий. Одно из достижений БТ - свиней научили читать. «С правовой точки зрения..., если к оппозиции причисляются сектанты и сексуальное меньшинство, это означает, что в нашей стране нарушаются права человека на свободу вероисповедания и половой ориентации», - пишет гродненская газета «Биржа информации», и совершенно права. Такое оружие против оппозиции мог придумать только и исключительно маскирующийся гомосексуалист. Подтверждений этому высказыванию полно в истории человечества. Насколько это оружие эффективно, посмотрите на примере Югославии. Пропаганда Милошевича неустанно трубила, что все противники установленного курса - гомосексуалисты, а главная из них - лесбиянка Олбрайт. Объективно и оппозиция может использовать подобное же оружие. И это чревато бес-

конечностью. Хватило бы ума, а то ведь давеча одна известная правозащитница вкрадчивым голосом интересовалась у меня, не знаю ли я, кто из администрации президента «подвержен этому пороку». Не знаю.

О других чудесах. Незаконное лишение журнала регистрации удивительным образом совпало с другими событиями. Во время моего пребывания на книжной ярмарке в Геттеборге активисты Лена и Илья решили зарегистрировать сайт под названием [www.gay.by](http://www.gay.by). Члены госоргана Государственный центр безопасности информации при президенте РБ сильно удивились, будто им предложили грязный секс. В регистрации отказали. Продолжение не заставило себя ждать. Наш любимый IREX (Международное агентство по исследованиям и обменам) после двух лет плодотворного сотрудничества решил отказать нам в предоставлении бесплатного хостинга для размещения сайта и пользования электронной почтой. Техническим директором минского представительства IREX «без объяснения причины» было предложено нам в течении двух недель переехать. Я попытался связаться с директором Джин МакКензи. Безуспешно - всегда занята. На письмо не ответила (Может, не дошло?). Я попытался частным образом выяснить у сотрудников представительства, что случилось. «Пойми, с одной стороны давят власти, с другой посольство (США)... Довнар (юрконсульт IREX - Э.Т.) прочитала где-то, что на вашем сайте порнографические материалы», - честное слово, именно это я услышал. Мы нашли хостинг, зарегистрировали имя страницы [www.apagay.com](http://www.apagay.com). Легко сделать это, когда нет денег? Несмотря на просьбу, IREX не поставил пересылку на новую страницу. Директор всегда занята. Я написал с центральный офис IREX в Нью-Йорк. И вот тут-то у нас состоялась странная и впечатляющая беседа с Джин МакКензи. Уважаемая госпожа



Фото Станіслава Дзюрдзь

директор обвинила меня во лжи, попутно сообщив, что я не имею права называться журналистом и что не она одна так думает в этой стране. Что это было? Я конечно понимаю, что американской гражданке виднее, кто в Беларуси имеет право называться журналистом, а кто - нет. Я, понимаю, также, что ей, дочери супердержавы, крайне трудно жить и работать в стране загнивающего социализма, но если решили разойтись, не лучше ли сделать это спокойно? Кстати, я тоже живу и работаю, планирую жить и работать тут, и совсем в эти планы не вписывается перспектива скандала со всеми вокруг. И даже если предположить, что Тарлецкий несправедливый скандалист, почему не вспомнить о тысячах других пользователей нашего сайта? Грустно.

Но вот приближается время Гей Прайда-2001. Эта тема веселей. Нам снова нужна ВАША помощь, а не стороннее наблюдение. Чтобы меньше было ошибок и чтобы всем было лучше. Страшно? «Беларуская газета» опубликовала интервью с Вацлавом Гавелом, президентом Чехии. Цитата недлинная, и хочу ей поделиться. Приятного чтения.

Всегда ваш, Эдвард

Вацлав Гавел: «... для всего диссидентского движения в Чехословакии... были очень важны солидарность, сплоченность. В 1968 г. после советской оккупации правящему режиму удалось разбить общество, раздробить его. Каждый замкнулся в себе. Тогда в стране существовали только маленькие кружки, где собирались небольшие группы единомышленников. Не было ни малейшего намека на какое-либо параллельное общественное пространство. Людям это стало мешать, и постепенно они начали создавать такой параллельный общественный мир. И он развивался, несмотря на репрессии и страх. Причем главным мотором такого строительства была отнюдь не уверенность в том, что через год-два ситуация изменится. Наоборот, казалось, что коммунистический режим не уйдет никогда. Но тем не менее было главное - ощущение смысла нашей работы, того, что мы боремся за доброе дело, причем, повторюсь, тогда нельзя было рассчитывать на то, что это когда-нибудь принесет плоды. Я помню, как приезжали зарубежные журналисты и говорили, что наше положение безнадежно, что нас всего несколько интеллектуалов, нас практически никто не поддерживает. Мы отвечали им: «Что вы знаете о тоталитарных режимах, о том, что дремлет внутри общества, и какая снежная лавина может привести в движение лавину?»»



...Готовясь к семинару на тему освещения в отечественной прессе проблем геев и лесбиянок, я листала подшивки в поисках фактурного материала. Признаться, надеялась, что мое устойчивое мнение об отсутствии положительных тем для разговора слегка изменится, когда я найду то-сё в изданиях, до которых обычно руки не доходят. Например, не в «Звезде» и в «Советской Белоруссии», где вообще ни о чем, кроме как об очередных «Дажынках», невозможно найти информации, а в изданиях более специфичных.

Но... скоро я убедилась, что все материалы, которые я старательно ксерокопировала, касаются исключительно двух моментов: либо очередных скандальных акций и пикетов, проводимых БЛЛ (это в независимых изданиях), либо критики этой самой БЛЛ в изданиях, более застарело-ортодоксальных, критики, вся суть которой сводится к воплю на тему: «Не по-божески и не по-человечески!» Ни единого материала, рассказывающего не об организации (которая состоит из обычных людей, а, значит, не лишена заангажированности), а о явлении, увидеть мне так и не довелось.

Чтобы вам стало понятно, к чему это я, попробуем провести такую параллель. Например, вы интересуетесь (или, наоборот, ничего об этом не знаете) разведением экзотических кактусов. И листаете все газеты в надежде, что обязательно найдете что-нибудь по этому поводу. Но наткнетесь исключительно на материалы либо о том, что Всемирная ассоциация любителей кактусов провела очередное заседание, либо о том, что еще один маньяк-убийца оказался фанатом кактусов. В результате у вас может сформироваться любое мнение об этих самых кактусах, кроме одного: абсолютно все равно — и всему миру, и вашим знакомым лично — разводите вы кактусы либо вы их не разводите. Никому от этого ни хуже, ни лучше. Ну, разве что жене недостаточно места на подоконнике, чтобы бросать туда всякую мелочь.

Наше общество никогда не избавится от тоталитарного атакизма гомофобии, пока проблема существования и мировоззрения представителей сексменшинств будет оставаться «проблемой риска» в СМИ. Любых СМИ — и антилукашенковских, и пропрезидентских. О риске говорить не случайно. Принимая решение напечатать либо не напечатать материал о БЛЛ (хотя бы о БЛЛ, не

замечать которой уже нынче просто невозможно), каждый редактор чувствует себя ступающим на весьма скользкую почву. Так получается еще и потому, что в большинстве масс-медиа на руководящих постах сидят люди, воспитанные советским тоталитаризмом, хорошо знающие, что бывает подчас за употребление выражения «Щи ленивые» (кто это у нас «ленивый»?) Люди, которых в течение предыдущей их жизни никогда не просили высказывать свою позицию по отношению к киллерам, проституции, торговле детьми, геем и лесбиянками, СПИДу, легким наркотикам... Люди, привыкшие жить в стране, где всего этого якобы не было. К проституткам и киллерам как-то притерпелись. Потому что и проститутка, и киллер — это профессии. Ненормальные профессии, ставшие «нормальными» с приходом новой системы ценностей. А профессия, как известно, — вещь временная. Сегодня ты киллер — а завтра пастор протестантской церкви. С гомосексуальностью дело обстоит сложнее, потому что здесь — природа. А природу — ее не обманешь и не переделаешь. Тем тяжелее ее принять — прежде всего потому, что она не зависит от лозунгов, призывов и запретов. Потому что мужчина с женщиной и женщина с женщиной смогут предаться любви даже в тюрьме. Даже за решеткой. Даже в нищете. Даже под насмешками и плевками. Потому что люди могут предаться любви где угодно, когда есть на то взаимное желание. И с этим ничего не сможет поделать ни один диктатор. Ведь право на любовь — единственное право, лишить которого человека можно только ценой смерти. Право, для осуществления которого человеку не требуются, по большому счету, государственные институты.

Однако как в советские времена принято было относиться к любви как таковой?

У Башлачева, помните?:

...А свадьба в воронках  
Летела на вокзалы  
И дрогнули пути,  
И разошлись крестом.

И вслед за газетами, которым большинство населения абсолютно верит, мы откладываем в «темный ящик» вопросы сексуальности. Мы боимся говорить о гетеросексуальной половой жизни. Нам кажется, что обсуждать ее с друзьями — это проявление нездорового, извращенного.

Нормальное понятие сексуальности для нашей прессы — terra incognita. Те советы, которые дают читателям «штатные» психологи (читай «Знамя юности») вызывают не то что смех — негодование, если учесть, что кто-то их может воспринять всерьез. Никто из этих «штатных» психологов, например, не поможет женам, изменяющим своим мужьям, научиться умно себя с мужьями этими вести. Тем более — не поможет родителям спокойно принять тот факт, что их сын, к примеру, — трансвестит. Не лучше выглядит и модель поведения, которую, к слову, предлагает своим читательницам та же «Знамя юности», в которой, к удивлению своему, я увидела материал о том, что все зло в стране, оказывается,

от эмансипированных женщин. От этих чудовищ, позволяющих себе зарабатывать больше мужика, заниматься бизнесом и не чувствовать себя слабыми и беспомощными. Газете предлагать женщинам такие описи не стыдно. Как не стыдно было редактору той же газеты инициировать травлю фотокорреспондента Аркадия Бирилко, взявшегося готовить выставку об однополой любви. Как не стыдно было корреспонденту той же газеты Ане Быковой писать заведомую ложь о фестивале гей-культуры только потому, что ей отказали в «халаяных» билетах в клубы

бы с «проставкой» — для себя и подружки, памятуя некоторые из ее пасквилей об артистах и т.п.

...Увы, трудно представить на страницах нынешней белорусской прессы материал об обычных жизненных коллизиях не с мужчиной и женщиной, а с двумя мужчинами в главных ролях. Хотя большинство молодых журналистов положительно ухватились бы за идею сделать подобный материал. Если бы жили при этом в другой стране. Где каждому безоговорочно все равно — с кем спит сосед. И если бы не боялись того, что любая твоя — не восхваляющая, а нейтральная — строка о присутствии гомосексуальности в нашей жизни будет воспринята как подтверждение твоей собственной «неправильной» ориентации. Именно в таких словах мой знакомый из «Нашай Свободы» отказался от аккредитации на «GAY-PRIDE». И мало кому из моих очень и не очень уважаемых коллег придет в голову, что сделать

достаточно только одно — перестать бояться. Бояться того, что тебя, возможно, какой-то идиот назовет за глаза лесбиянкой, когда ты — стопроцентная «натуралка». Или того, что тебе придется объяснять на планерке своему недалекому редактору, что глупо и смешно отказываться от тем, которые давным-давно обсуждаются в ряду всех прочих в странах, жизни которых мы так завидуем. Или того, что ты напугаешь кого-то своей «экстравагантностью». Если ты уверен в том, что человека нельзя преследовать и унижать за то, что он — гей или лесбиянка, ты имеешь право говорить и писать об этом, не обращая внимания на тех, кто не может примириться с присутствием человеческого в человеке. Хотя бы ради того, чтобы почувствовать себя выше тех, кому, очевидно, милее всего любовь на социалистической стройке — в валенках и казенном халате.

Тина КЛЫКОВСКАЯ





Стиг Петерссон и Сергей Торпачев, международный секретарь БЛЛ на семинаре в Минске

## СЕМИНАРЫ В ПРОВИНЦИИ

Только три гея да несколько журналистов пришли в Гродно на семинары, организованные БЛЛ и RFSL в этих городах в начале мая. И это не смотря на ранее организованную рекламу.

Слушатели в основном молчали, говорили представители геевских организаций — Эдвард Тарлецкий из Минска и шведские гости — Стиг-Оке Петерссон и Игорь Васин. Темы выступлений касались вопросов положения геев и лесбиянок в Швеции и Беларуси.

Беларуское общество по-прежнему воспринимает геев на уровне анекдотов. Государство относится враждебно — в прошлом году был практически запрещен фестиваль Гей Прайд. Частные организации не субсидируют деятельность геевских групп, приходится рассчитывать на поддержку иностранных спонсоров.

В Швеции все наоборот. Организация, которую представлял Стиг-Оке Петерссон, Шведская ассоциация сексуального равноправия, имеет полувековую историю. Только в этом году шведское правительство выделило RFSL, сумму эквивалентную 200 тыс. долларов. В каждой шведской школе обязательными являются уроки, на которых рассказывают о гомосексуальности. Проводят такие занятия геи. С 1995 года разрешены однополые браки. В настоящее время рассматривается закон об адаптации такими семьями детей.

Очень характерным для белорусской ситуации стал такой эпизод. Во время семинара в Гродно один из участников, молодой человек, начал возмущаться в ответ на попытку сотрудника гродненского центра «Ратуша», где проходил семинар, сделать фотоснимок, предназначенный для внутреннего использования. Молодого человека снимали анфас.

Подобные мероприятия были организованы во всех областных городах страны. В Витебске и Могилеве геи вообще не отозвались на приглашение, наиболее успешными семинары были в Бресте и Гомеле. Благодарим брестский филиал БЛЛ и гомельское отделение Международной Амнистии за сотрудничество.



## Ассоциация геев и лесбиянок Европы открывает офис в Брюсселе

Европейское отделение Международной ассоциации геев и лесбиянок (ILGA-Europe) открыло свой первый офис в Брюсселе, Бельгия. Двое постоянных сотрудников приступили к работе, началась публикация информационного бюллетеня. Оливье Колле (Olivier Collet, adminofficer@ilga-europe.org) является административным директором офиса, а Метт Вадструп (Mette Vadstrup, infoofficer@ilga-europe.org) отвечает за информационное обеспечение деятельности.

Открытие офиса было профинансировано за счет средств Европейской комиссии, предоставляемых «для координации деятельности организаций, борющихся с дискриминацией в масштабах Европы. —

Мы надеемся укрепить и расширить нашу сеть сотрудничества с негосударственными организациями и Intergroup, объединением в Европейском парламенте, выступающим за равные права для геев и лесбиянок, а также усилить лоббирование институтов Евросоюза», — говорится в пресс-релизе. «Мы намереемся предоставлять нашим членам информационную поддержку и помощь в достижении нашей общей цели: борьба со всеми видами дискриминации в связи с сексуальной ориентацией и гендерной идентичностью во всех странах Европы».

Офис расположен по адресу Avenue de Tervueren 94/1, B-1040 Brussels, Belgium. Телефон (из России) 8-10-32-2-732-5488, факс 8-10-32-2-732-51-64, электронная почта info@ilga-europe.org или веб-страница по адресу: www.ilga-europe.org. ИЛГА-Европа — это объединение негосударственных организаций, выступающих в защиту прав геев и лесбиянок. Организация не является благотворительным фондом и не распределяет финансовые средства, поэтому просьба воздержаться от просьб о предоставлении финансирования.



Инна Жизневская и VAVA представляют «ПаНи»

## «ПАНИ» - часопіс не толькі для лесбіянак

У адным з Мінскіх клубаў адбылася прэзентацыя першага нумару часопіса «ПаНи». Гэта новы праект Беларускай лігі сэксуальных меншасцяў. Часопіс задуманы як выданне не толькі для лесбіянак, але і для «жанчын, якія гатовыя змагацца са стэрэатыпамі беларускага грамадства». У першым нумары сфармуляваная задача часопіса — «разбурэнне міта пра цярпімасць беларускага грамадства, якое, гарантуючы раўнапраўе жанчыны праз заканадаўства, тым ня менш абмяжоўвае яе ў адукацыйных, працоўных, фінансавых, сэксуальных магчымасцях». У першым нумары друкуецца інтэрв'ю з лідарам лесбіянскай арганізацыі «Лабріс» (Санкт-Пецярбург, Расея) Надзеяй Нартавай, навіны еўрапейскага жыцця геяў і лесбіянак, некалькі літаратурных твораў і інтэрв'ю з віцебскай мадэльскай Натальляй Аляксеевай, якая распрацавала калекцыю мужчынскага адзення «Ты як я» для гей-прайда, які мусіў адбыцца ў 2000 годзе і быў забаронены ўладамі. Пакуль часопіс выходзіць у выглядзе бюлетэня на 12 старонках і друкуецца ў Расіі пры фінансавай падтрымцы Шведскай асацыяцыі сэксуальнага раўнапраўя. Выданне пакуль не мае галоўнага рэдактара.

## Forum Lambda в Гетеборге

Посетив белорусский информационный центр на книжной ярмарке «Книги и библиотеки» в Гетеборге, премьер-министр Швеции Горан Перссон заявил, что шведское правительство и далее будет поддерживать белорусскую оппозицию. Горан Перссон пообещал, что во время своей ближайшей встречи с российским президентом Владимиром Путиным поднимет вопрос о соблюдении прав человека в Беларуси.

Заместитель председателя правящей партии Швеции, депутат парламента Урабн Ахлин, выступая на одном из семинаров, организованных в рамках выставки, поддержал усилия белорусской оппозиции, направленные на развитие демократии в стране.

Ярмарка «Книги и библиотеки» крупнейшая в Европе. В числе специально приглашенных гостей в ней принимали участие писатель Василь Быков, кинорежиссер Виктор Дашук, председатель БНФ Винцук Вячорка, главный редактор нашего журнала Эдвард Тарлецкий.

Беларуский стенд журнала «FORUM lambda»





# Гонар беларускіх геяў **Belarus Gay Pride** **2001**

Семінары

Спецыяльныя  
вечарынкi

Гома-мастацтва  
і фатаграфія

Лесбі-гей кіно

Музыка  
і перфомансы

Лепшыя травесці  
і драг-куіны

9 верасня  
акцыя  
"геі галасуюць  
за прэзыдэнта"

Падтрымана  
Гей Прайдам Стакгольму

Менск,  
2-9 верасня



Клубныя  
фэйшн-шоў

Гей-дыска

Інфармацыя тэл. 8-0296219205  
[gays@infonet.by](mailto:gays@infonet.by), [belarus\\_pride@yahoo.com](mailto:belarus_pride@yahoo.com)



# король умер, да здравствует...?



**В** Париже впервые за последние 130 лет на пост мэра был избран социалист, и он же первый открытый гей-мэр. Что это означает для французского лесби-гей сообщества?

На грандиозных празднествах тысячи парижан собрались перед Отель Девю, многие из них размахивали радужными флагами. Сенсация избрания Бертрана Делано быстро стала повседневным фактом. Он сформировал новую команду, в которой много женщин, хотя мужчины занимают наиб. важные посты. Избранный мэр столкнулся с некоторым противодействием членов предыдущей администрации, не хотевшими покидать свои посты, и с жалобами своих партнеров по коалиции партии зеленых, которые не получили обещанных им должностей.

Круг проблем, с которыми пришлось столкнуться новому мэру, оказался шире, чем склоки поверженных оппонентов и сплетни его молодых партнеров по коалиции. Он стал первым за последние 130 лет парижским мэром-социалистом и первым открытым геем-мэром вообще. Его коалиция социалистов-зеленых набрала на несколько голосов больше, чем непобедимая ранее Голлистская партия правого толка. Что же произошло?

Для проведения локальных выборов Париж разделен на несколько округов, каждый из которых избирает определенное количество т.н. окружных представителей, возглавляемых окружным мэром. Округа также избирают определенное количество представителей для представления в городском совете. Эти представители затем избирают мэра Парижа. Это несколько похоже на коллегиальную избирательную систему, которая привела к власти президента Буша-младшего. Вот почему с преимуществом в 0,6% голосов, но, имея на своей стороне большинство представителей от округов – 92 из 163, левая коалиция выиграла выборы и право на должность мэра.

Жалобы поверженного кандидата от правых Филиппа Сегуина на несовершенство действующей избирательной системы были встречены с известной долей цинизма. Раньше, когда правые выигрывали выборы, у него никогда не вызвала сомнений корректность существующей избирательной системы.

Избрание Бертрана Делано продемонстрировало значительные сдвиги во французской муниципальной политике. Электорат отдал свое предпочтение муниципальному кандидату, который демонстрирует открытость и активно вовлечен муниципальную жизнь, перед кандидатом из большой политики, который использует местные выборы для дальнейшего удовлетворения своих амбиций в общенациональном масштабе. Это стало характерным для других городов страны, где в выборах мэра потерпели поражение три министра французского правительства. Тот факт, что сексуальная ориентация Бертрана

Делано была широко известна публике и практически не повлиял на ход выборов, явно не компрометировал его, что отражает действительную открытость во французской политике в общем.

В то время, как ни один из партийных манифестов не упоминал о лесбиянках или геях, оба главных кандидата давали интервью для геевской газеты "Illico". Интервью Филиппа Сегуина, опубликованное в сентябре 2000 года, немедленно привлекло внимание французских СМИ. Никогда раньше кандидат от правой партии не был так открыт и не относился к проблемам геев с таким пониманием – пониманием даже большим, чем его оппонент – гей. Однако это ничуть не изменило хода выборов. В письме, адресованном президенту парижского лесби-геевского центра Оливеру Рушо, опубликованном в феврале, кандидат от социалистов декларировал свое понимание проблем парижских геев и лесбиянок. Для соблюдения республиканского принципа равенства Делано обещал предоставлять равные возможности в получении городских субсидий для лесби и гей групп и организаций. Он открыто объяснил всем, что общественные деньги могут выделяться геям не только для борьбы со СПИДом, но и для проведения социальных, культурных и спортивных мероприятий.

Все это является частью программы левых, декларирующей широкое партнерство между городским правительством и жителями города и основанной на "уважении личности, независимости, открытости и взаимном доверии". Также выказывалось стремление обеспечить равный доступ ко всем городским общественным службам. Бертран Делано обещал специальные программы по профилактике СПИДа и дополнительную помощь в обеспечении работой и жильем ВИЧ-инфицированных. Он также предложил открыть два новых общежития. Одно – для лесби- и гей-подростков, отвергнутых их семьями, второе для хастлеров.

Конечно, никто не может сказать, сколько времени займет воплощение этих обещаний в жизнь, но новый мэр уверен, что он все же может рассчитывать на поддержку своих союзников из партии зеленых, которая на данный момент является наиболее прогрессивной политической силой во Франции в области защиты прав геев.

Еще слишком рано для того, чтобы действительно уяснить отношение парижских геев и лесбиянок к избранию Бертрана Делано. Те, с которыми я беседовал, высказали удовлетворение результатом, но не питают больших надежд на значительные изменения. Тем не менее я думаю, что следующий парижский гей-прайд будет гораздо менее сдержан в проявлении энтузиазма и эмоций.

Джозеф Мари ГУЛЕВИЧ,  
Gay Times

В центре Берлина  
будет установлен  
памятник гомосексуалам,  
погибшим от рук нацистов



Общественные деятели Германии намерены поставить в центре Берлина памятник гомосексуалам, погибшим от рук нацистов в годы гитлеровской диктатуры.

Председатель центрального совета евреев в Германии Пауль Шпигель, писатель Гюнтер Грасс, лидер объединения германских профсоюзов /ОГП/ Дитер Шульте, а также и возглавляющий недавно образованный крупнейший в ФРГ профсоюз работников сферы обслуживания Франк Бсирске подписали в четверг соответствующее заявление.

По мнению организаторов акции, этот памятник должен стать символом неприятия враждебности по отношению к гомосексуалам.

## Международная встреча геев

13 мая в португальской столице завершилась двухдневная международная встреча лесбиянок, геев, би- и транссексуалов. В ней приняли участие представители гей/лесби-организаций из разных европейских стран. Встреча проходила под патронажем португальской Социалистической радикальной партии и так называемого «Блока левых», который представляют в парламенте страны два депутата.

В течение двух дней в португальской столице проходили дискуссии по проблемам защиты прав гомосексуалов. Принято решение провести 23 июня в Лиссабоне гей-марш. В этот же день аналогичные манифестации состоятся в Берлине, Париже, Роттердаме и ряде других европейских городов.

Помимо этого, ассоциация туризма Лиссабона и городской муниципальный совет выпустили брошюру под названием «Лиссабон – толерантный город, где знают, как развлекаться геи». Брошюра, выпущенная на английском языке и сопровождаемая «Путеводителем для геев и лесбиянок», содержит информацию о местонахождении гостиниц, баров, ресторанов и пляжей, посещаемых геями.

По заявлению исполнительного директора Ассоциации туризма Лиссабона, среди 2 млн. иностранных туристов, ежегодно посещающих португальскую столицу, около 10% приходится на представителей сексуальных меньшинств. По его мнению, этот сегмент туристического рынка следует развивать, так как он обладает большим экономическим потенциалом.

## Полиция Египта арестовала гей-свадьбу

Празднование гей-свадьбы на берегу Нила было прервано вмешательством полиции. За «непристойное» поведение было арестовано 60 человек.

По сообщению судебных органов, пятеро иностранцев, принимавших участие в торжестве, были тут же отпущены, остальным может быть предъявлено обвинение в «нарушении канонов религиозного учения». Максимальное наказание за подобные деяния – лишение свободы на срок до пяти лет.

По египетским законам гомосексуальность открыто не преследуется. Однако в стране, население которой составляют преимущественно мусульмане, на однополую любовь наложено негласное табу.



## В Варшаве прошел первый в истории Польши гей-парад

Первого мая этого года в Варшаве состоялся первый в истории Польши гей-парад – «Парад равенства». Организаторами мероприятия выступили польское представительство Международного Культурного гей/лесби-вещания (International Lesbian and Gay Cultural Network) и TADA (организация, работающая с ВИЧ-инфицированными и больными СПИДом). Информационная поддержка осуществлялась редакторами журналов «Nowy Men» и «Outsider», а также web-мастером сайта [www.gay.pl](http://www.gay.pl).

Парад стартовал в 14.00 с Дворцовой площади (plac Zamkowy), одного из самых популярных мест в Варшаве. В Параде приняло участие более 200 человек. Шествие возглавило шоу трансвеститов и транссексуалов, а также политические деятели – член парламента от Польской Социалистической Партии Петр Иконович (Piotr Ikonowicz) и представитель Левого Демократического Союза Роберт Бидрон (Robert Biedron). Петр Иконович, который в прошлом году выступил в качестве кандидата в президенты на выборах, пообещал, что он сделает все возможное для легализации гей-браков в Польше.

Парад прошел по улице Краковские Предместья (Krakowskie Przedmieście) и остановился перед Президентским дворцом, где участники марша зачитали обращение к президенту. В нем они попросили президента поддержать подготовку билля об однополых браках в Польше.

Парад прошел по улице Краковские Предместья (Krakowskie Przedmieście) и остановился перед Президентским дворцом, где участники марша зачитали обращение к президенту. В нем они попросили президента поддержать подготовку билля об однополых браках в Польше.

Перед Варшавским Университетом уча-

стники Парада призвали университетских авторитетов пропагандировать борьбу с дискриминацией. Парад завершился перед монументом Копернику, где Симон Немец (Szymon Niemiec), главный организатор Парада зачитал декларацию. Обращаясь к Сейму, он попросил парламентариев сформировать специальную комиссию для того, чтобы реформировать польское законодательство в соответствии с законодательством Европейского Союза. Особое внимание он просил обратить на пункты, касающиеся прав геев и лесбиянок. Участники же парада Немец призвал к активной подготовке к парламентским выборам (23 сентября 2001 года), исход которых, по его мнению, может многое изменить.



# Б П А З О С Л О В Е Н И Е Б У Д Д И З М

**М**ногие верующие считают, что религия и гомосексуальность если не исключают друг друга, то уж заведомо не «дружат». Это не совсем так.

Христианство по сути вообще не осуждает гомосексуальности.

Иисус Христос ни словом не обмолвился на эту тему, а фрагменты Ветхого Завета (включая и пресловутый Содом с Гоморрой) можно трактовать по-разному. Не говоря уже о том, что гетеросексуальность осуждается даже больше. В исламе гомосексуальность запрещена, но ненаказуема. К тому же очень часто эротические отношения между мужчинами рассматриваются в нем как метафора отношения верующего к Аллаху.

Иудаизм осуждает все формы секса, которые не ведут к зачатию ребенка, что объясняется необходимостью выживания евреев в дохристианские времена. Ныне иудеи уже не так категорично относятся к этому вопросу.

Буддизм также не осуждает отдельно гомосексуальность, не одобряя секс в целом (исключая тантрический буддизм) из-за потерь в энергетическом плане.

По сути, все религии ратуют за воздержание в сексе вообще, а не только в сексе между мужчинами. Другое дело церковь. Ее отношение к гомосексуальности подчас категорично просто потому, что ей приходится бороться с гомосексуальностью в своих кругах – в монастырях и семинариях. Поэтому не смешивайте религию и церковь и помните, что никакая религия не осуждает истинную любовь, какой бы она ни была, и тогда все противоречия разрешатся.

## ЧЕМУ УЧИТ БУДДИЗМ?

Основную массу статей, посвященных вопросам религии и однополрой любви, представляют описания иудаистско-христианских взглядов на проблему. Иногда попадаются ссылки на ислам, мимоходом бросаются взгляды на верования древних греков и римлян, однако практически вне поля зрения исследователей остается буддизм – одна из трех (наряду с христианством и исламом) наиболее значимых мировых религий, история существования которой насчитывает 2,5 тысячи лет, а число последователей достигает сотен миллионов че-

люшек. Тем интереснее было бы разобраться, какие постулаты закладываются в сознание верующих священными буддистскими текстами и как они влияют на восприятие этими людьми однополрой любви.

Одной из интересных особенностей буддизма является то, что религиозные установки и сам подход к контролю над поведением верующих в этой религии отличаются как от христианского, так и от исламского вариантов. Буддизм представляет собой систему верований, складывавшихся в разное время и в разных странах, в какой-то мере независимо друг от друга. В каждом из этих верований отразилось множество местных традиций и обычаев, из-за чего различия между ними случайному наблюдателю могут показаться весьма существенными. Однако все имеющиеся расхождения в своей сути часто оказываются лишь проявлением культурных особенностей; во многих случаях речь идет лишь о различиях в трактовках и расстановке акцентов.

Если более внимательно присмотреться к тем моральным предписаниям, которые лежат в основе поведенческих норм буддистов, станет ясно, что рядовые буддисты (те, кто не стал монахом или монашкой) стараются жить в соответствии с простым этическим кодексом «панча шила» («пять заповедей»). По сути, это обязательства, которые верующие дают сами себе с тем, чтобы, соблюдая их, в конечном итоге достичь нирваны. Содержание заповедей сводится к рекомендациям не допускать убийства и воровства, а также воздерживаться от блуда, лжи и возбуждающих напитков.

## БУДДИЗМ И СЕКСУАЛЬНОСТЬ

Как легко заметить, одна из этических заповедей буддизма затрагивает сексуальную проблематику, поскольку включает в себя указание избегать «блуда». Что же в данном контексте считается «блудом»? Не входят ли сюда гомосексуальные сношения? Чтобы понять это, необходимо разобраться, какими критериями должны руководствоваться буддисты в теории, решая вопросы этического характера.



В учениях Будды обычно выделяют три основополагающих тезиса, исходя из которых буддист оценивает свои поступки:

1. Подумай о последствиях своих действий, влиянии их на окружающих и на тебя самого.
2. Поступай с другими так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой.
3. Подумай, совершая поступок, приблизит ли он тебя к нирване.

Исходя из этого, толкователи буддизма обычно относят к недопустимому сексуальному поведению насилие, сексуальные домогательства, соращение несовершеннолетних и неверность супругу. Понятно, что к такого рода «блуду» может быть причастен как гей, так и гетеросексуал.

Одно из главнейших направлений в буддизме, тхеравада («учение старейшин»), зачастую рассматривает все отношения – «натуральные», «голубые» или «розовые» – с точки зрения согласия между партнерами. По сути, буддистская этика заботится не столько о том, что есть «добро» и «зло», «праведная» жизнь или «грешная», сколько о том, рождено ли действие благами, в понимании буддистов, намерениями, и позволит ли оно верующему приблизиться к заветной цели. Если отношения между двумя людьми содействуют счастью и благополучию обеих сторон, то они – надлежащие и приемлемые. Исходя из буддистской этики, и разнополый, и однополый секс по взаимному согласию приемлем в отношениях между людьми.

Как и тхеравада, дзэн-буддизм не видит разницы между однополым и разнополым сексом и поощряет все те сексуальные отношения, которые основаны на взаимной любви и поддержке партнерами друг друга, даже если такие отношения не ведут к рождению ребенка. Конечная цель дзэн-буддизма – подвести человека к реализации себя как цельной личности, не обремененной косным сознанием. С точки зрения подобного подхода все обыденные различия между людьми стираются. Дзэн-буддизм признает, что мирская жизнь в целом и сексуальность, в частности, нередко препятствует достижению желанной цели. Потому тем, кто хочет все свое время посвятить движению к нирване,

дзэн-буддизм рекомендует вести монашеский образ жизни, но в то же время признает, что для большинства людей решение оставить мирскую жизнь будет попросту нелепым. «Мирским» буддистам достаточно соблюдать вышеупомянутые стержневые правила, а в личной жизни вести себя таким образом, чтобы любое половое сношение происходило по взаимному согласию, не причиняло вреда кому бы то ни было и не нарушало уже сложившиеся отношения. Как и в тхераваде, подобным предписаниям могут следовать люди любого пола и сексуальной ориентации.

Буддистские тексты содержат множество свидетельств нежных и глубоких отношений друг к другу представителей одного пола. Один из наиболее популярных буддистских текстов включает массу примечательных историй из жизни Будды в его промежуточных воплощениях. В этих рассказах бодхисаттва (будущий Будда) часто действует в паре с близким ему соратником-мужчиной, причем авторы текстов неизменно превозносят любовь и преданность в отношениях между этими героями. И хотя в буддистских описаниях такие отношения всегда лишены сексуальной окраски, некоторые исследователи видят в подобных текстах гомозотическую подоплеку. Формальных высказываний о том, как надлежит относиться к людям, склонным к однополую любви, в учениях Будды вы не найдете, как не найдете в них и оправданий для гонений на гомосексуалов. Можно заключить, что раз уж основоположники буддизма не сочли гомосексуальность темой, достаточно важной для того, чтобы упомянуть о ней в священных текстах, то влечение к людям своего пола не могло и не может служить помехой нравственному и духовному совершенствованию буддиста.

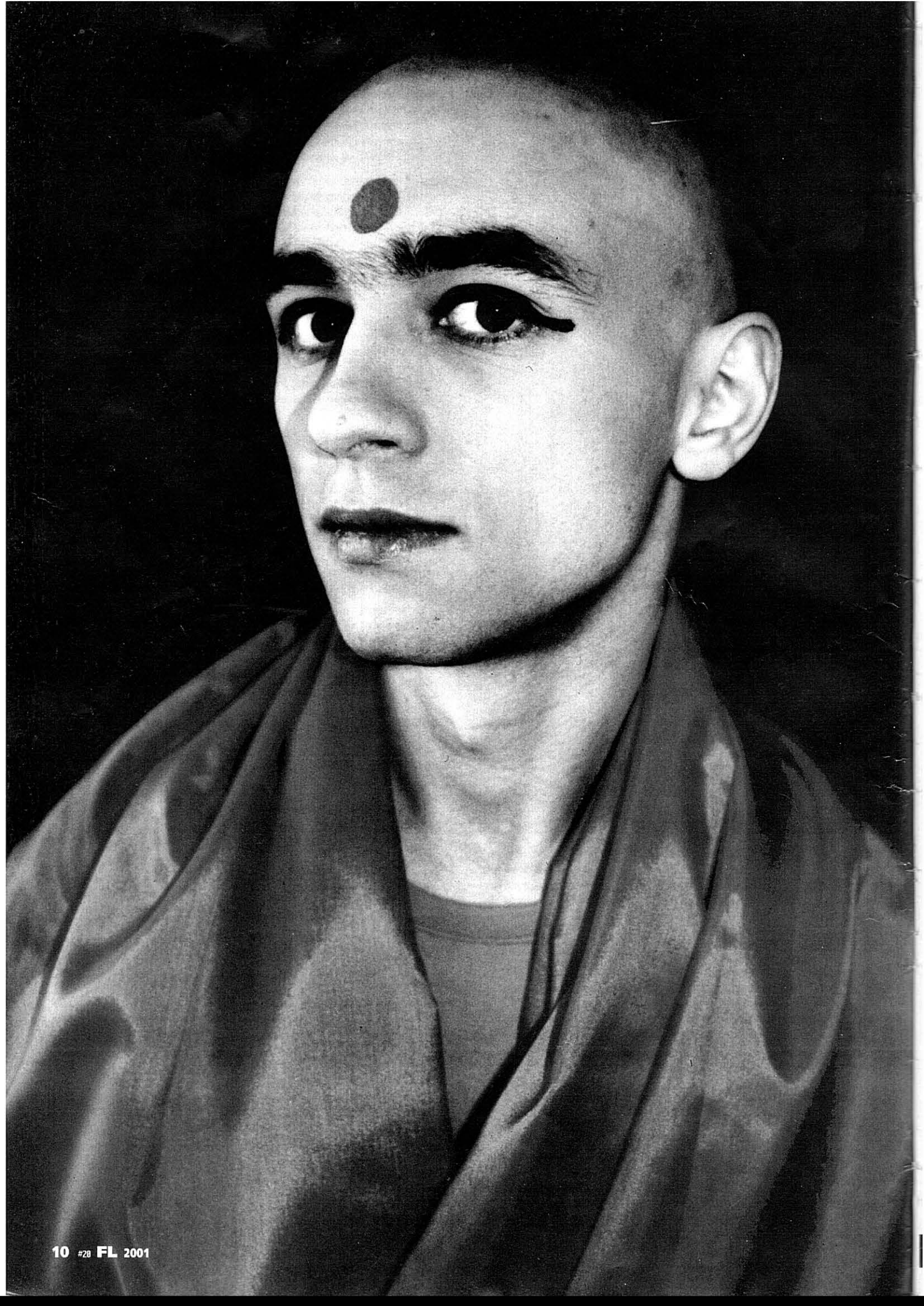
Еще одна особенность буддизма, любопытная для геев и лесбиянок, состоит в том, что в этом религиозном учении воспроизводство себе подобных не является сверхценностью. К вступлению в брак и воспитанию детей буддизм относится как к полезному занятию, но не обязывает участвовать в нем всех поголовно. С другой стороны, многие буддистские школы требуют от тех, кто хочет достичь более высокого уровня развития, сексуального воздержания. Обращенные монахи и монашки дают обет строгого целомудрия, и даже обычные буддисты, если они достаточно набожны, обязуются не вступать в половые сношения при определенных условиях, с тем, чтобы не препятствовать своему духовному развитию. С религиозной точки зрения все это означает, что буддизм отнюдь не клеймит тех, кто решает обойтись без семьи и детей. Хотя, разумеется, этот факт не избавляет геев и лесбиянок, исповедующих буддизм, от общественного и культурного давления.

## БУДДИЗМ И ГОМОФОБИЯ - ВЕЩИ НЕСОВМЕСТИМЫЕ?

К сожалению, нельзя сказать, что в тех странах, где буддистов – большинство, гомосексуалы меньше страдают от предрассудков и дискриминации, чем в прочих государствах, ведь где бы буддизм ни пускал корни, на него повсюду влияли местные культурные традиции, порой ему в ущерб. Долгие годы и десятилетия повторялась одна и та же история: сотни геев и лесбиянок, которые проявляли интерес к буддизму, начинали с уверенности в том, что буддизм – это негомобная альтернатива насквозь гомобной христианско-иудейской традиции. Многих геев, лесбиянок и женщин – «натуралок» привлекает в буддизме именно практическое отсутствие в нем (если сопоставлять буддизм и распространенные монотеистические религии) женоненавистнических и гомобных настроений. Однако на деле все оказывается далеко не так просто. К сожалению, хотя в буддизме не проявляется явно выраженная агрессивная гомофобия западных вероисповеданий, наличие неприязни к гомосексуалам у ряда буддистов признать все же приходится. Многие верующие, целиком принявшие буддизм, и в самом деле более свободны от предрассудков в сравнении с теми, кто придерживается других вероисповеданий. Однако, как и в христианстве, в буддизме нет единогласия в вопросе об однополую любви. В мире существует множество буддийских учений, а также больших и малых сект, и если одни буддисты полагают, что сексуальная ориентация, как и половая или расовая принадлежность, не подвластна контролю, и считают, что у геев и лесбиянок должны быть те же гражданские права, что и у всех остальных людей, то из других мест в это время приходят свидетельства о проникнутых ненавистью анти-геевских выступлениях ряда религиозных наставников-буддистов, среди которых встречаются убежденные сексисты и гомофобы. Те геи, которые слишком рьяно демонстрируют свою «неординарную» ориентацию, рискуют и вовсе быть отвергнутыми некоторыми из буддистских гуру. Многие гомосексуалы, несколько раз столкнувшись с неприязнью их образа жизни, сами вынужденно оставляют буддизм.

Странность заключается в том, что, как было сказано, в отличие от западных религиозных традиций, буддистские каноны не содержат явных анти-гомосексуальных положений. Поэтому причины проявления гомобных настроений в буддизме не лежат на поверхности. Возможно, если говорить об азиатских





странах, это происходит под влиянием обычного для восточных семей стремления продолжать линию своего рода на протяжении многих и многих поколений. Тем не менее, эта версия не в состоянии объяснить гомофобные настроения буддистского духовенства, особенно тех его деятелей, которые дали обет безбрачия. Если начать разбираться более детально, станет очевидно, что буддистская гомофобия, как и неприятие однополых любви в западных религиях, напрямую связана с женоненавистническими настроениями. В буддизме наличие подобных настроений оправдывается некоторыми высказываниями, якобы принадлежащими Будде. Мизогиния буддизма проявляется не только в неприязни к женщинам, но также и в страхе всего, несущего на себе печать женственности. Поскольку в глазах гетеросексуального патерналистского сообщества геи из-за своих пристрастий обретают некоторые признаки «женственности», то и воспринимаются они, соответственно, как создания со столь же низким статусом и столь же «опасные», как женщины.

Возьмем, к примеру, дзэн-буддизм. Несмотря на жизнеутверждающие установки самого учения, иерархическая структура дзэн-буддизма в Азии веками оставалась и остается патриархальной, женоненавистнической и скрыто-гомофобной. Эти качества дзэн-буддизма проявляются и в его западном варианте. Однако подобные установки не являются неотъемлемой частью дзэн-учения. По сути, у них гораздо больше общего с конфуцианством, которое учит, что женское начало должно всегда быть подчинено мужскому. Подобное взаимопроникновение буддизма и конфуцианства – результат взаимовлияния разных восточных культур, однако в «западных» вариантах буддизма указанная тенденция выражена значительно слабее. Доказательство тому – растущее число геев и лесбиянок, а также гетеросексуальных женщин, которые обращаются к буддизму и становятся частью его структуры. И среди самих буддистских духовных наставников встречаются люди, которые считают своим долгом борьбу с патриархально-женоненавистническими настроениями в буддизме, и способны спокойно и доброжелательно принять людей с любой сексуальностью.

Есть и другое видение проблемы: один из западных исследователей причин зарождения в буддизме гомофобных настроений отметил, что наиболее болезненным «половым вопросом» для этой религии, возникшей в монашеском окружении, является ее неспособность регулировать сексуальную жизнь мирян. Все, что могли сделать монахи-буддисты с существованием секса в мирском сообществе – это терпеливо выносить его присутствие. Если исходить из такой предпосылки, то ни одно из религиозных учений, западных или восточных, не в состоянии быть по-настоящему дружественным к геям до тех пор, пока его адепты не научатся принимать сексуальное влечение, в себе и в других, как нечто самоценное. Если секс рассматривают только как, например, средство воспроизведения себе подобных, его не воспримут как явление, замечательное само по себе. А это означает, что люди, которые занимаются сексом ради собственного удовольствия, будь они гомо- или гетеросексуалы, всегда будут казаться теологам христианства «грешниками», а проповедующим буддизм – «невежественными узниками похоти»

## ЧТО СКАЗАЛ ДАЛАЙ-ЛАМА...

Буддисты, в отличие от сторонников монотеистических религий, не обязаны жертовно подчиняться воле религиозных авторитетов – будь то божество или духовный деятель. Тем не менее, далай-лама – политический и религиозный лидер тибетцев – почитается миллионами приверженцев буддизма по всему миру. Мнение далай-ламы, авторитетного для своих почитателей, так или иначе влияет на мировоззрение многих адептов буддизма. Именно поэтому отношение далай-ламы к однополых любви не может не вызывать интереса. Любопытно, что далай-ламе принадлежат следующие слова: «Не принимай на веру услышанное только потому, что ты это слышал. Не следуй традициям только потому, что им следовали многие люди до тебя. Не верь убеждениям только потому, что в них верят многие. Не следуй за своими учителями только из уважения к их возрасту и авторитету... Но всё изучив и разобрав, когда поймешь, что деяние логично и послужит добру и благу твоему и всех прочих – тогда прими его и живи ради него». Подобные наставления могли бы стать путеводной нитью для многих геев и лесбиянок.

Далай-лама открыто выступал против дискриминации и жестокости в отношении сексуальных меньшинств и высказывался за соблюдение человеческих прав всех людей, независимо от их сексуальной ориентации. Тем неожиданной оказались ответы далай-ламы на вопросы по проблемам однополых любви, которые он дал на пресс-конференции, состоявшейся в июне 1997 года. Отметив, что с «социальной точки зрения» гомосексуальные отношения могут быть «взаимовыгодны, приятны и безвредны», далай-лама буквально тут же сообщил, что «с буддистской точки зрения лесбийские и гомосексуальные акты обычно рассматриваются как не должное сексуальное поведение». В своей книге «Вне догмы» (вышедшей примерно в то же время) далай-лама развил свою мысль, написав, что «гомосексуальность, будь она мужской или женской, сама по себе

не является предосудительной. Безусловно предосудительно лишь использование в сексуальном сношении органов, очевидно не предназначенных для этой цели». Надлежащее использование подобных органов, согласно книге далай-ламы, это когда «пара пользуется только теми органами, которые созданы для сексуальных сношений, и никакими другими».

Стив Пескинд, один из основателей буддистского движения по борьбе со СПИДом в Сан-Франциско, не оставил без внимания заявлений далай-ламы по вопросу однополых любви. «Геи-буддисты всего мира, – сказал Стив Пескинд, – читают морализаторства далай-ламы, и недоумевают, что это, черт возьми, такое!» В своем открытом письме, появившемся вслед за книгой «Вне догмы», Пескинд отметил, что выводы тибетского лидера – явно непоследовательны, а вред они могут нанести существенный, поскольку очевидно, что комментарии авторитетнейшего у буддистов человека не раз будут использованы как анти-гомосексуальные аргументы.

Ева Херцер, глава международного юридического комитета и координатор конференции по борьбе против насилия в Сан-Франциско, утверждает, что «положения (в книге далай-ламы), которые кажутся дискриминационными по отношению к геям и лесбиянкам, на самом деле таковыми не являются. Они в равной мере применимы и к гетеросексуалам».

В самом деле, буддизм налагает запрет на гомо- и гетеросексуальный оральный и анальный секс, а также на мастурбацию. Буддисты должны воздерживаться от занятия сексом при определенных условиях; например, в полнолуние, днем, если женщина беременна или когда любовники находятся рядом со святынями и храмами. Перечисленные запреты действительно ориентированы на всех – и на гетеросексуалов тоже. Однако, во-первых, часть этих требований предьявляется преимущественно буддистам-монахам, и не обязательно должна иметь отношение ко всем остальным буддистам. Во-вторых, буддизм не учит, в отличие от других мировых религий, что гомосексуальная ориентация верующего должна служить основанием для его причисления к «грешникам» или препятствовать получению им духовного сана. В буддистских текстах нет специальных поучений для геев и лесбиянок. Точнее, их не было, пока не появилась книга далай-ламы «Вне догмы» – именно поэтому подобная позиция духовного лидера миллионов буддистов не столь безобидна, как хотелось бы верить многим последователям этой религии.

## ЧЕМ ХОРОШ БУДДИЗМ?

Несмотря на все вышеупомянутые сомнительные особенности, буддизм продолжает служить духовным прибежищем для многих тысяч геев и лесбиянок практически всех стран мира. Бурные дебаты об истолковании буддистских текстов и возмущение взглядами религиозных лидеров, таких, как далай-лама, с точки зрения буддистских традиций не являются ересью или проявлением неуважения. Ведь очарование буддизма заключается в том, что все предписания, которые содержатся в его священных текстах – это не жесткие заповеди, а лишь наставления, которым буддисты следуют по доброй воле; не из боязни «божественной кары», а для собственного блага и блага всего живого. Буддисты верят, что все события осмысленны, а все действия, которые мы совершаем по собственному желанию, отражаются в кармических проявлениях. Если мы отказываемся жить в согласии с основными правилами, то причиняем страдания тем, кто находится рядом с нами и, в конце концов, самим себе. Так учит буддизм.

Вера и почитание божеств – необходимая и определяющая характеристика религий. Буддизм, совершенно очевидно, обладает практически всеми признаками религии, но в то же время допускает сохранение верности своим идеалам без поклонения богу или другим сверхъестественным созданиям. Пусть буддизм не отрицает существования богов, и реальная практика многих буддистских учений включает почитание сверхъестественных существ и ритуальные обращения к ним, однако в своей основе буддизм – нетеистическая религия и, в отличие от других мировых религий, отнюдь не свод откровений. Будда не претендовал на звание мессии. Он ясно дал понять, что его учение стало результатом его собственных открытий. Он всего лишь предлагал всем желающим испытать на себе действенность своего метода. «Буддизм – это не религия последователей, – говорит Марк Шастром, один из множества геев-буддистов. – Взять меня: я – пылкий приверженец буддизма потому, что им не ведают какие-то гуру, далай-ламы или толпы священников. Эта «религия» учит нас ради нашего спасения полагаться на себя, а не на посредников по связям с господом. Вроде бы, в последних словах Будда сказал: усердно трудитесь, чтобы спастись. Именно этим я и занимаюсь как буддист, и мне не требуется духовный наставник. Себя я наставляю и спасаю самостоятельно».

Перевод с английского и подготовка: Радомир СНЕГОВ

Гей.ру



## «ГОМОСЕКСУАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ»:

ИЛЛЮЗИИ И  
СТЕРЕОТИПЫ

*В конце 2000 года в Киеве прошла международная конференция «Наш мир: равенство и сотрудничество». Она проходила по инициативе Регионального информационно-го и правозащитного Центра для геев и лесбиянок «Наш мир». «Наш мир» — общественная организация, основанная небольшой группой энтузиастов 27 декабря 1998 года, сформировавшейся вокруг информационно-просветительского журнала «Наш мир», который выходил в Луганске в 1997-99 годах. Беларускую Лигу Лямбда и журнал FL представляли на этой конференции Эдвард Тарлецкий и Тина Клыковская.*



Порадовал тот факт, что международная конференция, проводимая организацией «Наш мир», действительно оказалась международной по количеству и качественному составу ее участников. Десять государств — Швеция, Болгария, Молдова, Беларусь, Украина, Литва, Латвия, Эстония, Польша, Россия — были представлены организациями самого разного уровня «раскрученности». Естественно, в какой-то степени подбор участников показался не до конца продуманным и несколько случайным, но это, скорее, не вина организаторов конференции, а издержки нашего времени — людей, занимающихся лесбигеевскими проблемами на общественном уровне, на просторах СНГ не так уж много, поэтому понятно стремление представителей организации «Наш мир» по максимуму собрать всех. Другое дело, что в несколько ином русле имело бы смысл построить работу конференции, — к примеру, распределить ее участников по секциям, предоставив возможность не просто заслушивать один доклад за другим, а обсуждать именно интересующую проблему, не отталкиваясь от регламента. Ведь понятно, что лидерам чисто геевских организа-

ций, которые по масштабам деятельности намного обошли лесбийские, мало интересны проблемы лесбиянок и феминисток, равно как для юристов, работающих в парламенте над законопроектами о сексменьшинствах, не представляют интереса проблемы создающихся в городах СНГ лесбийских служб знакомств.

Общая тенденция, сквозящая из выступлений всех участников, просматривается очень недвусмысленно: практически во всех странах Восточной Европы не приходится говорить о семимильных шагах успешной борьбы за равноправие меньшинств и «большинства». Даже в странах Прибалтики, где, казалось бы, ситуация должна быть качественно иной, нежели в Беларуси, существуют трудности, вынуждающие иногда активистов лесбигеевского движения опускать руки. К примеру Лилиан Картнер, лидер Эстонского лесбийского союза, образованного 10 лет (!) назад, утверждает, что сегодня активность эстонских сексменьшинств переживает глубокий кризис, преодоление которого в ближайшие несколько лет не планируется, и изменить что-либо в этом аспекте может лишь подростковое поколение сегодняш-

них тинейджеров-геев и лесбиянок, которые придут во «взрослый» социум через несколько лет. Причиной кризиса, начавшегося в середине 90-х, Лилиан видит формальное признание Эстонского лесбийского союза и Эстонской гей-лиги. В начале 90-х, когда с началом политического брожения населения Прибалтики активизировалось стремление геев и лесбиянок напоминать большинству о себе и своих правах, движение пережило невиданный подъем. Несмотря на то, что лесбийская организация, к примеру, изначально отказалась от фиксированного членства, около 300 женщин называли себя членами Союза, гордясь своим участием в жизни организации. Четыре года готовились регистрационные документы Союза, в которых тщательно выверялось каждое слово. Однако с приданием Союзу официального статуса дух коллективизма в нем пошел на спад, фиксированная численность упала, причем членские билеты положили в карман женщины, никогда не бывшие активистками, а те, кто был ими изначально, не пожелали «официального» членства, дабы не формализовывать дело своей жизни. Похожая тенденция, если взглянуть

пристальнее, прослеживается и будет прослеживаться на примере многих аналогичных организаций. Оставшийся от «совка» рудимент «официального членства», по большому счету, совершенно неприемлем для лесбигеевских организаций.

Жаркие споры разгорелись и вокруг создания единого пространства борьбы за права геев и лесбиянок на просторах бывшего Союза. Имеет ли смысл подобное объединение столь разных по темпераменту народов? Могут ли быть вместе геи и лесбиянки? Кто, в таком случае, должен стать тем самым харизматическим лидером, на отсутствие которого жаловались практически все выступающие, — мальчик или девочка? К примеру, «культовая фигура» постсоветского гей-сообщества Дмитрий Лычев однозначно настаивает на размежевании геев и лесбиянок, однако к утверждениям «культовых» фигур, имидж которых создавался в годы слома советского тоталитаризма, сегодня трудно относиться всерьез. Ведь красноречие и риторика, производившие столь яркое и смелое впечатление несколько лет назад, сегодня по-своему утомляют, потому что у «теоретиков» появились



последователи, «теоретиками» же и разбуженные. Последователи, возможно, с не столь блестящим имиджем, однако готовые делать кропотливую и рутинную работу по созданию организаций, способных объединить и защитить «простых смертных» — рядовых молодых геев и лесбиянок. Однако сами «теоретики», как мы усматриваем на примере того же Лычева, воспринимают это чуть ли не как пощечину самим себе, упрекая их в желании продвинуться хотя бы на шаг вперед и нежелании по-прежнему сидеть в эстетически-революционно-прекрасном подполье. Что ж, разрушать всегда было проще и эстетичнее, нежели созидать. Однако многие геи и лесбиянки не хотят активно участвовать в движении сексменьшинств именно потому, что разрушение им не по нутру.

Кстати, эта проблема рикошетом порождает и еще одну — синдром «прицепного вагончика» лесбийского движения при «движении мальчиков». Как оказалось, влость лесбийского движения — проблема не только Минска. О тех же проблемах говорят и украинки Лайма Гейдар и Татьяна Данилевич. Татьяна, например, объясняет это разностью мировосприятия мужчины и женщины — если геям в большей степени по душе публичные громкие акции с музыкой и карнавалами, то женщины, в большинстве своем, обращены к собственному внутреннему миру, они сосредоточены на поиске любви, взаимопонимания с партнершей, с родителями, они, как правило, хотя и революционной борьбы, а возможности спокойно существовать в своем маленьком социуме, не рискуя быть наказанными обществом за однополую любовь. Потому их проблематика — несколько иного плана. Лесбиянки, к сожалению, более пассивны. Во многих городах все, что достигнуто их организациями, это, по существу, достижения «мужского крыла» лесбигеевских организаций.

Безусловно, порадовал тот факт, что в работе конференции приняли участие не только активисты лесбигеевского движения, но и люди, имеющие косвенное отношение к проблеме — психологи, работающие с геями и лесбиянками, волонтеры борьбы со СПИДом, государственные чиновники, ведущие работу с общественными организациями. Их суждения, конечно, временами просто раздражали наивностью и закомплексованностью — однако организаторы конференции поступили мудро, предоставив им возможность лицом к лицу пообщаться с лидерами лагеря, являющегося для них «субъектом» приложения сил.

Некоторым участникам конференции, в том числе ряду представителей

организации «Наш мир», давно знакомой с деятельностью БЛЛ, оказались не до конца понятны события, связанные с проведением недавнего второго белорусского гей-прайда. В частности, лидерам БЛЛ задавались вопросы — зачем было пытаться проводить гей-прайд в полицейском государстве? Зачем было, коль уж власти его неожиданно запретили, продолжать его в «запасном» варианте — в скверах, «альтернативных» клубах и т.д.? Очевидно, люди, задающиеся подобными вопросами, незнакомы со старой пословицей, гласящей, что под лежащий камень вода не течет. И не потечет. Показательно, что вопросы такого характера не возникали у людей из лесбигеевских организаций, уже не раз приезжавших в Минск и имевших возможность на месте оценить ситуацию вокруг деятельности БЛЛ. Непонятна и подоплека попыток обвинить руководство БЛЛ в стремлении примкнуть к политическому противостоянию в Беларуси, «политизировать» белорусское лесбигеевское движение, — при том, что Эдвард Тарлецкий в своем докладе однозначно расставил акценты, недвусмысленно заявив, что БЛЛ никогда не пыталась создавать альянсов с политическими партиями и движениями и не намерена делать этого впредь.

Некоторую сумятицу внесло и появление на конференции еще одной белорусской делегации — представителей молодежного движения «Социальная защита» в сопровождении двух сотрудников Администрации Президента РБ. Эта организация примыкает к «чиновничьему официозу», она официально зарегистрирована в 1998 году, однако нигде и никогда документально не запротоколировала тот факт, что одна из ее главных целей — работа с

геями и лесбиянками. Тем не менее в своем выступлении на конференции представитель «Социальной защиты» Александр Красногир представил представляемую им структуру именно как **единственную легальную лесбигеевскую**, умолчав о ряде причин, делавших до сего времени невозможным сотрудничество между зарегистрированной «Социальной защитой» и незарегистрированной БЛЛ, приведя несколько «убедительных» примеров деятельности «Социальной защиты», направленной на реальную помощь молодым геям и лесбиянкам. Одна из них — это организация дискотеки «Маяк», с перспективой — обустройство сауны в здании, где эта дискотека располагается. При этом явно просматривалось желание представителей «Социальной защиты» заставить участников конференции усомниться в правдивости информации, предоставляемой Белорусской Лигой Лямбда относительно того факта, что в течение двух лет официальные власти отказывают БЛЛ в регистрации только потому, что это организация геев и лесбиянок.

Надо заметить, что у участников конференции хватило мудрости и такта не воспринимать это недоразумение как очередную «голубую» разборку, а говорить о наболевших вопросах, актуальных для гей-движения вообще. Общий подход к ряду вопросов отразила резолюция, принятая участниками конференции.

Одним из главных достижений конференции можно считать все-таки не принятие официальных документов, а возможность «познакомиться и общаться «вживую» с людьми, ранее знакомыми лишь по электронной переписке.

Forum Lambda

**P.S.** По возвращении в Минск корреспондентка журнала FL выяснила, что Общественная организация «Белорусское молодежное движение «Социальная защита» имеет целью «создание наиболее приемлемых условий для морального, культурного, интеллектуального, физического развития и оздоровления молодежи, в том числе и инвалидов в возрасте от 16 до 31 года, оказание им необходимой помощи и защиты их прав», и нигде в Уставе не говорится, что «Социальная защита» является организацией геев и лесбиянок или работает с геями и лесбиянками. Председатель ревизионной комиссии «Социальной защиты» В.Талашев отказался предоставить копию Устава своей организации, сославшись на то, что «Устав содержит некоторые пункты, говорящие о коммерческой деятельности, и это будет неправильно понято людьми». Интересно также, что руководство организации «Next Stop New Life» не вспомнило о совместных проектах с «Социальной защитой», а зам. директора завода «Промсвязь» М.Борисик утверждал, что помещение клуба «Маяк» арендовалось социальностью у завода не для гей-клуба собственно, а для организации дискотеки для инвалидов. Несколько месяцев спустя двери заведения для инвалидов «Маяк» заварили железом. Чего-то нахмичили с финансами и клуб пришлось закрыть. Символично, не правда ли?





Фото Елены Адамчик

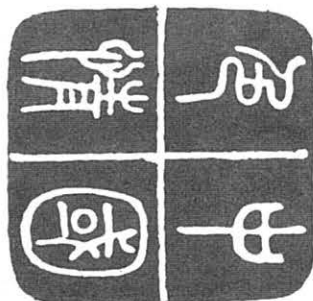
## За десять лет в Америке стало в 15 раз больше лесбиянок и в два раза - геев

Материалы, опубликованные в Журнале по исследованию вопросов пола (Journal of Sex Research), показали, что за период с 1988 г. по 1998 г. гомосексуальная активность американцев значительно возросла. Эми Батлер (Amy Butler) из Университета Айовы для своей научной работы воспользовалась данными проводимого раз в два года Генерального Общественного Отчета (General Social Survey). В данном случае это был опрос Центра по исследованию национального мнения (National Opinion Research Center), проведенный среди американцев старше 18 лет.

Согласно исследованию, за десять лет сексуальная активность лесбиянок возросла в пятнадцать раз, а геев - в два раза. Если сопоставить данные за 1988 и 1998 гг., то получится следующее соотношение.

Мужчины, сказавшие, что они в последнее время вступали в гомосексуальный контакт, составили в 1988 году 2%, а в 1998 - 4%; женщины соответственно 0,2% и 3%. Интересно также, что если в 1988 году более 90% женщин отметило, что они имели исключительно гетеросексуальные отношения, то в 1998 их было уже 86%.

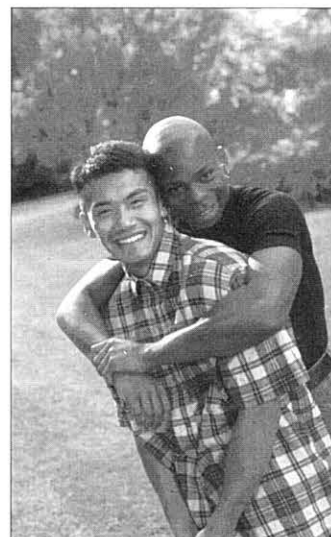
Эми Батлер считает, что рост гомосексуальной активности происходит по нескольким причинам: «Привлекательность гей/лесби-фигур в медиа-бизнесе, с одной стороны, и падение многих правовых и экономических барьеров, с другой, вполне могут способствовать раскрепощению людей. Вероятно, в такой ситуации, многим людям стало не только легче сориентироваться в своих сексуальных предпочтениях, но и позволить себе реализовать их». Батлер также отметила, что приведенные в ее работе цифры не могут быть использованы для статистических анализов, поскольку многие люди, вступая в гомосексуальные отношения, зачастую просто экспериментируют и не считают себя геем и лесбиянками.



## Американские родители учат своих детей непредвзятому отношению к геем

Организация Horizons Foundation (Сан-Франциско), проводящая исследование по вопросам, касающимся гомосексуалов, обнаружила, что большинство родителей учит своих детей относиться к геем как к обычным людям, сообщает San Francisco Chronicle. Опрос, проведенный среди 1000 родителей, показал, что 76% из них «не испытывают дискомфорта, обсуждая со своими детьми жизнь геев», 67% считают, что «геи - обыкновенные люди, такие же как и все, и учат детей такому же отношению», а 56% считают «предвзятое отношение к геем неприемлемым по моральным соображениям».

«Родители обеспокоены отношением сверстников к детям-геем в школах и колледжах. Они считают, что дети не должны расти в атмосфере насмешек и унижения», - отмечает исполнительный директор Horizons Питер Тиг (Peter Teague). Тем не менее, 61% родителей признался в том, что «они будут обсуждать вопросы гомосексуальности со своими детьми только в случае, если дети сами их поднимут. Инициаторами в этой области они становиться не хотят» и 32% сказали, что они «готовы обсуждать со своими детьми вопросы, связанные с гомосексуальностью в рамках общего разговора о сексе».



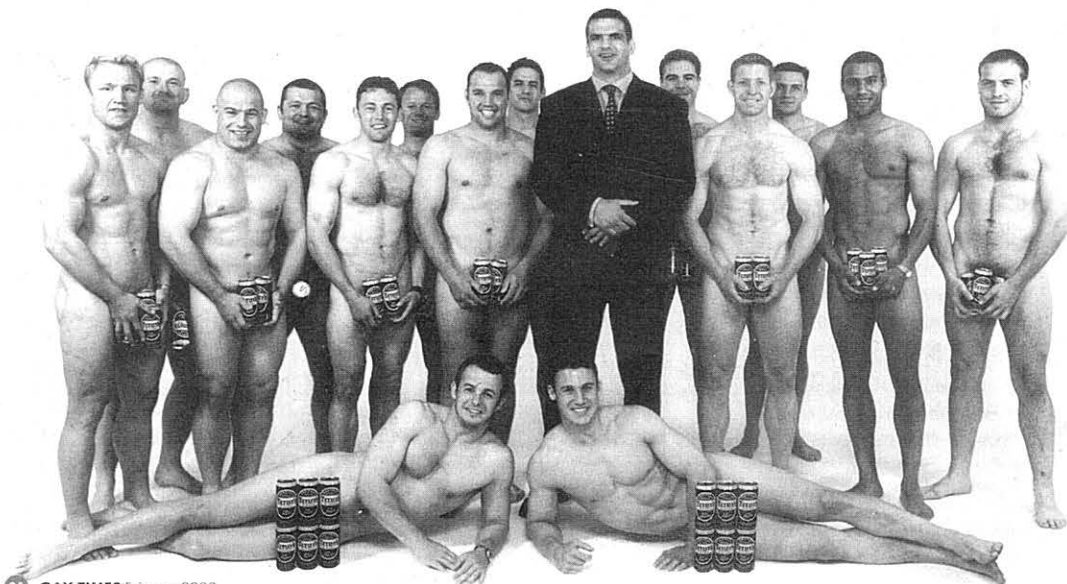
## Врачи научились наращивать мужское достоинство

Увеличить половой член пациенту на 13 (!) сантиметров удалось недавно специалистам Республиканского центра репродукции человека Минздрава РФ. Во врачебной практике иногда встречаются случаи так называемой микрофаллии, когда даже в состоянии эрекции пенис больного достигает в длину всего 3-4 сантиметра. 10-сантиметровый член и вовсе не редкость - его имеет каждый десятый мужчина в мире. Недоразвитие полового органа объясняется чисто генетическими

причинами, и помочь таким людям можно только при помощи операции. Специалисты Центра репродукции сумели разработать уникальную методику увеличения размеров фаллоса. Несколько дней назад 19-летнему москвичу удалось нарастить пенис с 3 до 16 сантиметров. Новый орган сформировали из большого (25x28 см) кожно-мышечного лоскута, взятого со спины пациента. Внутри него поместили уретру, также сделанную из кушочки кожи, заимствованной с пред-

плечья, и протез, позволяющий восстановить эрекцию.

Всю эту сложнейшую конструкцию в буквальном смысле надели сверху на маленький половой член пациента. При этом его диаметр увеличился с 1 до 4 сантиметров. По словам врачей, искусственный пенис ничем не отличается от настоящего - полностью сохранена даже его эрогенная функция. Молодой человек может теперь вести полноценную половую жизнь и обзавестись потомством.











**В**ряд ли какой-то серьезный специалист осмелится сегодня утверждать, что сексуальное просвещение не нужно. Тема сексуального воспитания привлекает внимание общества при каждом удобном случае. Она стала даже неизменным рефреном каждой избирательной кампании, вместе с абортами и контролем за чиновниками. К сожалению, когда избирательная кампания заканчивается, все

юются в какого-нибудь гетеросексуального товарища. Обычно такая любовь развивается по трагикомическому сценарию: трагическому для гея и комическому для гетеросексуала. Кончается это в любом случае отказом, а в таком юном возрасте отказ означает настоящую драму. Англичане язвительно называют ее «драмой гомика». А за ней идет тотальная оборона от враждебного окружения и бегство

шенно необходимым. Чтобы заглушить постоянные укоры совести и чувство вины, связанное с сексуальными контактами в темных комнатах, туалетах или парках, требуется все больше алкоголя, и даже наркотиков. Но большая часть подобных средств не помогает, а угнетает и приводит к тому, что молодой человек все чаще встречается со случайными партнерами, пытаясь разыскать ту самую вымечтанную любовь. Он становится все более нервным. Припоминаются заученные в школе идейки: все



# черный сценарий...

снова возвращается к норме, а скорее – к ненормальности. Свой шанс отличиться в этой сфере не использовали даже находящиеся несколько лет у власти левые партии. А тем временем в Польше раз за разом реализуется т.н. «черный сценарий». Сейчас нужно уже не просто сексуальное просвещение, но специальные программы по предотвращению насилия на сексуальной почве, в том числе по борьбе с насилием против геев и лесбиянок.

Неприязнь общества к гомосексуальности и нехватка достоверной информации приводят к тому, что молодые геи не хотят знать правду о себе и боятся ее принять. Они боятся реакции гетеросексуальной среды, живут с чувством вины, скрываются от всех. Время от времени влюбля-

ются в какого-нибудь гетеросексуального товарища. Обычно такая любовь развивается по трагикомическому сценарию: трагическому для гея и комическому для гетеросексуала. Кончается это в любом случае отказом, а в таком юном возрасте отказ означает настоящую драму.

Англичане язвительно называют ее «драмой гомика». А за ней идет тотальная оборона от враждебного окружения и бегство из реальности. Молодой человек начинает тогда искать подобных себе людей, и, раньше или позже, попадает на геевскую сцену, которую авторы объявлений любовно именуют «средой». В большинстве случаев вызванная встречей со «своими» радость смешивается с разочарованием. Ведь у молодого человека есть уже собственные идеалы: идеал жизни, идеал дела, идеал человека и любви. Все это подвергается уничтожению, но с другой стороны возникает комфортная ситуация общения с людьми, такими же, как он. Приспособление к нормам этой среды происходит трудно, но товарищи охотно «помогают», ставя один стаканчик за другим. А потом в кругу знакомых геев алкоголь становится уже совер-

это ненормально и нездорово. Молодой человек начинает думать, что были правы ОНИ, после нескольких стаканов плачет в отчаянии, а временами испытывает приступы панического страха. Но это еще не конец. Все чаще начинается какое-то растерянное состояние. Паника превращается в затягивающуюся тоску и депрессию. Покой можно найти только в таблетках, но не в тех, что прописывает семейный врач, а тех, что поддают «друзья». Таблетки успокаивают, хотя от них молодой человек становится чрезмерно возбудимым, или наоборот – сонным и безвольным. Его функционирование ничем не напоминает здоровую жизнь. Он начинает все быстрее набирать вес, отдаляясь от идеальной модели тела, которую предпочи-



тают большинство геев. В обществе симпатичных парней он чувствует себя все хуже и хуже. Состояние депрессии углубляется, возникает желание похудеть любой ценой. К успокаивающим таблеткам добавляются средства для похудения. Заканчивается все это булимией, анорексией или еще худшими болезнями. Если молодой человек не попадает к психиатру, то бросается под поезд или одевает веревку на шею. Самоубийств молодых геев никто не регистрирует, поскольку полиция запрещено собирать сведения о сексуальной ориентации. За смерть гомосексуалиста никто не чувствует себя виноватым: ни родственники, которые

желающие найти свою сексуальное «я», находят только алкоголь, наркотики, постаревших деморализованных мужчин и секс. Какая ирония: в Польше кроме объявлений в специальных газетах, есть только одно место, где могут познакомиться молодые люди – собственно геевская сцена.

Большинство юношей, появляющихся на геевских дискотеках, выглядят очень молодо. Выглядят они как по уставу: облегающие футболки, подчеркивающие мускулатуру или, по крайней мере, красивую форму тела, джинсы в обтяжку, лучше всего черные с выдающимся гульфиком, укладываемые по несколько часов волосы. Вокруг них крутятся живущие вместе пары, которые с

растерявшейся овечке. Если чего-то они и хотят, то разве что молодого и нетронутого тела подростка. А в этом полумраке молодые люди выглядят еще моложе, притягивая к себе томные взгляды остальных. Здесь они уже не нарвутся на глупые шутки знакомых или толчки в спину. Зато очень быстро могут оказаться в числе зараженных вирусом иммунодефицита, поскольку любая статистика показывает, что именно эти молодые растерянные, ничего не соображающие люди чаще всего пополняют ряды носителей ВИЧ. Хочется им сказать: идите скорее домой, и если так уж сильно хочется вам потанцевать, то танцуйте в своей комнате, а если хотите секса, полистайте какой-нибудь порножурнальчик и займитесь мастурбацией. Ведь

тайные мечтания, хоть и длящиеся только одну ночь. А что происходит потом с подростком? Это уже никого не интересует. Нет ничего удивительного, что молодые геи, которые не могут быть собой ни дома, ни в школе, ни на улице, ищут место, где могли бы сбросить с себя все ограничения. Невозможно отказать им в праве приходить в эти храмы показной радости и свободы. Но надо ясно осознавать, что геевская сцена никаким образом не заменит школы, поскольку не является общественным институтом. Сауны, бары, дискотеки – это предприятия коммерческие. И хотя многие ищут в них понимания, никто не готовил там для них профессиональную помощь, и никто не станет об этом заботиться.

Геевская сцена хороша и плоха. Хороша тем, что хотя бы какое-то время молодые люди могут быть там сами собой. Плоха, потому что все, с чем они там сталкиваются, им не по силам. И вместо того, чтобы искать что-то по-настоящему ценное, они говорят себе: деньги дадут мне счастье, секс даст мне счастье, а любовь... на это у меня нет ни времени, ни денег. И с таким идеалом возвращаются в школу, в которой ничего не говорится о геях, которая геев не защищает. Творцы польских реформ должны стыдиться, что для гомосексуальной молодежи не нашлось места в дискуссии о ценностях, о сексуальности, их предназначении и потребностях. Нельзя понять ситуацию, когда молодым людям не рассказывают о том, как уберечься от смертельной болезни, как сохранить себе жизнь. Чтобы избежать болезни недостаточно будет только молодости, потребуются еще и знания, а для их распространения и существует система образования.

Когда заканчиваются геевские дискотеки, таксисты уже поджидают клиентов. Нередко в машину садятся молодые геи со своими новыми знакомыми. Над огромным городом начинается рассвет. Подросток познает новую жизнь, не зная ничего ни о своей сексуальности, ни о безопасном сексе.

INACZEJ,

перевод с польского «Наш Мир

Фото Елены АДАМЧИК

Модель Питер ФРЕБЕРГ



ничего не видели; ни школа, отвергающая саму идею сексуального воспитания, ни католическая церковь, занятая непрестанным гонением геев. Вот так черный сценарий жизни польского гея повторяется год от года.

## ЧТО ПРЕДЛАГАЕТ ГЕЕВСКАЯ СЦЕНА

Множество людей уже заплатило страшную цену за свою непохожесть на других, но оркестр продолжает играть дальше. Геи не хотят замечать трагедию отвергнутых, одиноких, забытых. Нужно идти вперед, хотя бы и по трупам. И виновато в этом не только враждебное общество. Посмотрим, что так называемая геевская сцена может предложить молодым геям и лесбиянкам. Молодые люди,

таким тщанием о себе уже не заботятся; старшие мужчины, вообще не заботящиеся о себе; реагирующие на все громким смехом группы хабалок и люди, которые зашли сюда якобы случайно, со знакомыми гетеросексуалками на буксире. «Случайные» посетители – самые незрелые из всех, и не важно, какая дата написана в их свидетельстве о рождении. В таком месте очень трудно найти свою сексуальность и совсем легко потерять и забыть все, что каким-то чудом нашел до этого.

Неважно, в Лондоне мы, Париже или Варшаве – геевская сцена служит одной цели: охоте на мужчину. В отблески пульсирующего света и клубы дыма люди пришли за минутой счастья. Они не желают помогать молодой

мужчины, подпирающие сейчас стены на дискотеках, вовсе не были обречены судьбой на неуспех и одиночество; они потеряли себя где-то по дороге – как и современные подростки. С приближением рассвета, те, кто еще никого не поймали, начинают все больше нервничать, пытаются уйти домой хоть с кем-нибудь, или упиваются уж совсем до конца. Если где-то на их пути возникнет растерявшийся подросток и попадет в их постель, то на следующий же день с облегчением закроют за ним дверь. Удовлетворенные, но жаждущие новых впечатлений – чувствуя свой мир тонущим «Титаником».

На геевской сцене молодые люди – легкая добыча. Старшим кажется, что это – их сбывшиеся



Фото Славы Старосты



# candy men style

...Прывычаіўшыся да таго, што бум вакол нашых «зорак» уздымаецца толькі з-за адсутнасці іншых, ад чарговага — у рабочым парадку — выступлення дуэту «Candy Men» я нічога асаблівага не чакала. Канешне, памятаючы, як на «ура» успрымала Ваню з Сашам публіка ў Стакгольме, можна было на нешта спадзявацца, але... гэта ўсё ж такі «вяршкі», а не заўсёдашня праца. Прыклада-на так я разважала, тупаючы праз шквал ветра ў «West Word Club», каб паглядзець усё ж такі сваімі вачамі на «герояў дня».

Дачакаўшыся выхаду «хлопчыкаў-ледзянцоў»... Карацей, тое, што «Candy Men» — гэта сапраўды ледзь не адзіны сталічны калектыў, які можа скласці не толькі «гонар беларускіх геяў», але і проста гонар мінскага арт-бамонду, можна было зразумець ужо на трэцяй хвіліне з'яўлення хлопцоў на сцэне. Джынсавыя камбінезончыкі, акуратныя стрыжкі, спакуслівыя ўсмішкі і шквальна-сэксуальныя рухі, — такі бездакорна адбудаваны сінхрон, і ў той жа час — перарыўны дыялог аднаго з адным, дыялог усмешак, позіркаў, мімікі. На сцэне разгортваецца дзея — менавіта дзея, а не паказ танцавальных нумароў, плаўна пераходзячых у стрыптыз. Рым — у спалучэнні з рухамі на мяжы акрабытыкі і сексуальнымі закідамі — тое, чым «Candy Men» ураджаюць адразу. Вядома, што пра недавер да магчымасцяў хлопцаў адразу неяк забываецца...

Наступным днём мы сустрэліся ў клубнай зале, дзе ўжо не заставалася ніякага следу ўчарашняга свята. Хлопцы таксама выглядалі звычайнымі — без учарашняга флёру моцнай сэксуальнасці...

А гэта менавіта іх бачыў ці не ўвесь Мінск на плакатах фестывалю Гей Прайд. Ім выпала быць названымі гонарам беларускіх геяў.

**Вы працуеце разам восем гадоў. Ці спрабавалі рабіць нешта на сцэне ў жанры сучаснага танца, перш чым пачалі выступаць сумесна?**

**Саша:** — Не, калі казаць пра камерцыйны бок, але дванаццаць гадоў у народных ансамблях — гэта пэўны прафесійны ўзровень. Мы капіравалі тагачасных куміраў — «Кар-мен», Багдана Цітаміра. Гэта трэба было прайсці, гэта варта запазычываць, каб назапашваўся пэўны стыль.

**Ваня:** — Мы з сябрам патрапілі неяк на БТ у дзіцячую праграму з спартыўным ухілам, выйгралі адну сустрэчу, другую, трэцюю, пачаліся прызы, вандроўкі, трэба было ствараць танцы, у нас нават з'явілася свая застаўка. Гэта, канешне, усё было падзіццяму, але на незвычайным энтузіязме. Было вельмі цікава. Памятаю — рэпетыравалі ўсё больш у пральні, там працавала маці адной з дзяўчынак, якія з намі танцавалі, яна мела ключы. Мы прыходзілі ў гэтую пральню, пасля збіраліся і рыхтаваліся ў нейкім падвале. Фарбавалі, памятаю, майкі, нешта спрабавалі рабіць з газетамі. Хаця на тэлебачанні наш касцюм звычайны быў — адкрытыя белыя кашулі і гальштукі. Хаця тады, у прынцыпе, так хадзіць было прынята.

**А сумесныя першыя крокі ў танцы вы зрабілі, калі я правільна памятаю, не без удзелу «Дызель Экшн»?**

**Ваня:** — «Дызель Экшн» набіралі танцоўшчыкаў у сваю групу, мы з сябрам прыйшлі да іх і спадабаліся, пасля з'явіўся там жа і Саша з сваёй камандай. Тады ў «Дызель Экшн» была вялікая каманда, танцораў было пяць. Увесь час — рэпетыцыі, псіхалагічна было таксама складана. Але рабілася ўсё на вялікім энтузіязме. Каб яго нам зараз — дакладней, каб пры тым энтузіязме ў нас былі відэакасеты, матэрыялы, якія маюцца сёння, мы б здолелі дасягнуць таго, што мы дасягнулі, за нашмат карацейшым тэрмінам.

**А Саша, наколькі я зразумела, пад той час ужо меў нейкі калектыў?**

**Саша:** — У школе ў апошнім класе, калі я ўвосьень прыехаў з летніка, былі жудасна папулярныя тады «Депеш Мод». З гэтай музыкі ўсё пачалося. Стаў нешта



Copyright Photo  
Paul-Peter Hallberg  
Stockholm

вытанцоўваць, уцягнуў у гэтую справу свайго сябра, той — свайго. Так нас набралася шэсць чалавек. Аднойчы выступілі на конкурсе за гонар школы — за вечар прыйшлося паставіць танец, гэта быў такі збор усіх рухаў, якія мы ведалі. Пасля тры хлопцы адкалоліся, а нехта з тых, хто застаўся, пабачыў у газеце «Знамя юности» абвестку пра пошук танцораў групай «Дызель Экшн»...

**Каманда вы быццам бы ўжо і не «маладая»... Вы канчаткова вызначыліся з сваім стылем, ці магчыма ўбачыць будзе і зусім нечаканых «Candy Men»?**

**Саша:** — Новага прагнеш заўсёды. Увесь час мы мяняем касцюмы, але — змяніць касцюм нашмат лягчэй, чым знайсці нешта новае ў жанравай пастаноўцы. Гэта шукаць цяжка. Мы плануем новы праект, змест якога пакуль што хаваем у таямніцы, ён павінен змяніць імідж дзута адсоткаў на 50. Будзе меней

індывідуальнага танцу, болей працы з глядачамі. Мы хочам паказаць, што не толькі «Тодэс» — лідэр у танцы.

**Карта вашых вандровак з выступленнямі не абмяжоўваецца толькі Беларуссю...**

**Саша:** — У 1998 годзе, пасля вяртання з Прыбалтыкі, мы два тыдні адпрацавалі ў Піцеры. За гэтыя два тыдні мы атрымалі болей, чым за папярэднія пяць гадоў. Хаця ўмовы былі складаныя, працавалі па прынцыпе — пан альбо прапаў. У клубе быў сфарміраваны балет, там былі свае дзесяць каманд, усе гэтыя хлопчыкі і дзяўчынкі глядзелі на нас так, нібыта мы адбіраем іхні хлеб, большасць ставілася да нас варожа. Зараз мы з імі сябруем, але менавіта таму, што яны — там, а мы — тут. У Піцеры мы па-сапраўднаму навучыліся працаваць з глядачом. І трымаць рэзкі перапад тэмпературы. А ўжо вярнуўшыся, мы пачалі ўсім тут укладаць, што ў нармальным клубе павінен быць пастаянны балет. У Піцеры, напрыклад, — пастаянны «go-go» з гадзіны да трох. Адны разумелі, іншыя — не. Тады далёка не ўсе разумелі, што павінен быць танцор, бо бар, дыскатэка — гэта яшчэ не ўсё для клуба. Зараз пастаянныя танцоры ёсць усюды, і мы рады, што гэта людзям растлумачылі мы.

**Ваня:** — Дарэчы, з'яўляюцца ўжо танцоры, якія працуюць «пад нас»...

**Саша:** — Гэта добра, бо павінен нехта працягваць. На колькі нас яшчэ хопіць — можа, годзікаў на пяць...

**Наконт стрыптызу ў вашай праграме. Як вы самі вызначаеце тую мяжу, дзе канчаецца непасрэдна танец і пачынаецца стрыптыз?**

**Ваня:** — А хіба яна ёсць? Калі мы рыхтуем сольную праграму, людзі звычайна кажуць — нам пажадана было б тое і тое. Мы кажам — а вы паглядзіце нашу



праграму. Пасля нам кажуць — ведаеце, а ў вас гэта ўсё ёсць. Звычайна глядач прagne аднаго і таго ж, хаця вызначае гэта ў розных словах. Любы харэограф вам скажа: сэкс павінен ліцца ракой.

Стрыптыз — гэта ж не толькі аголенае цела. Калі толькі цела — гэта зэротыка. Калі ў танцы цэлам дражніш, распрабуючыся, калі какецтва не спыняецца — гэта і ёсць стрыптыз.

**Ваня:** — Мужчыны, між іншым, таксама добра нас прымаюць. Вось у Прыбалтыцы, напрыклад, прынята — калі выступае мужчынскі стрыптыз, дык уваход — толькі для жанчын. У нас клубы бедныя, яны сабе такога не могуць дазволіць. Але практычна ні разу не было ў нас за два гады такога, каб мужчыны неяк нядобра на нас рэагавалі.

**Саша:** — Тут справа ў тым, як мы гэта робім. Спачатку мы паказваем танец, сведчым, што мы — нармальныя хлопцы, не нейкія крыўлякі. Пасля ўжо ідуць нумары стрыптызу, якія ў нас абсалютна не пошлыя. Колькі разоў было, што бачыў сам, як хлопцы падштурхоўваюць да нас сваіх дзяўчат — ідзі, маўляў, пазапальвай з імі публіку. Дарэчы, паказчык нашага ўзроўню — гэта менавіта рэакцыя мужчын, а не жанчын. Так, мы бачым, калі танцуем, дзяўчат, што пажадліва аблізваюць вусны, прызыўна лямантуюць, але дзеўчына залямантуе, пакажы ёй любога аголенага хлопца з моцнай прыгожай фігурай. А калі захапляецца мужчына... Памятаю,

пасля выступлення да нас у грымёрку — мы яшчэ распранутыя стаялі — прыйшлі нейкія ну самыя сапраўдныя бандыты. Прыйшлі сказаць, як усё было здорава і як ім спадабалася.

**У нас прынята было лічыць доўгі час, што на сцэне клуба артыст звычайна пачынае сваю «раскрутку», а пасля яго павінна чакаць вялікая сцэна...**

**Ваня:** — Мы рэдка пагаджаемся выступаць у канцэртах разам з спевачкамі. Не хочацца выхваляцца, але каштуем мы дорага, болей, чым звычайна складае ганарар гэтага самага спевачка. Ён проста не можа нас аплаціць. Да таго ж на канцэрце нічога ўзамен не атрымаеш, апрача апладысмантаў у фінале. А тут — увесь час жывы кантакт, увесь час — захапленне, падтрымка ў вачах. Мы працуем не толькі ў «West Word Club», нас запрашаюць і іншыя клубы, з Расіі, з Украіны, нядаўна выступалі ў Варшаве, у Стакольме, так што сваю прагу да новай публікі нам задаволіць няцяжка.

**Гэтым летам вы выступалі ў Польшчы і ў Швецыі ў межах еўрапейскіх гей-прайдаў. Як вы туды патрапілі, і з чаго наогул пачаліся вашы шчыльныя кантакты з геймі?**

**Ваня:** — У свой час мы пазнаёміліся з Сашам Плісецкім, больш вядомым як Бджэлка Майя, тады мы разам працавалі ў першым мінскім начным клубе, які называўся «Парадыз». Тады першыя птушаняты ўздымалі галаву, бо скончылася татальнае панаванне афіцыйнай эстрады, з'яўляліся першыя шоу, першыя клубныя каманды. З Сашам мы захавалі добрыя стасункі, ён і прапанаваў з'ездзіць з прадстаўнікамі сэкс-меньшасцяў у Польшчу, паказаць, на што здольныя беларусы. У Варшаве мы паказалі стрыптыз, і, трэба зазначыць, прапановы атрымалі адразу ж. Тое, што мы робім, для іх было новым, бо мы гэта робім не пошла. А ў іх «там» разняволенасць дайшла да такой мяжы, што на сцэне можна ўсё, — напрыклад, груба выскачыць, памастурбаваць і збегчы. Але гэта цікава толькі на адзін раз...

**Па ўсім горадзе была распаўсюджана афіша мінскага гей-прайду, дзе вы — разам з Бджэлкай Майя пад надпісам «Гонар беларускіх геяў». Тое, што вы да гэтага ставіцеся нармальна — гэта зразумела. А вось да вас як пасля гэтага ставяцца?**

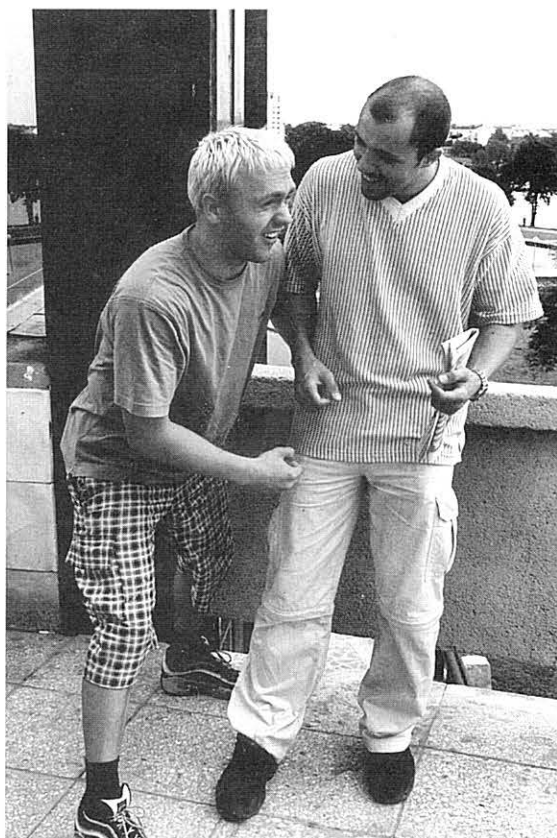
**Саша:** — Для нас гэта рэклама, рэклама скандальная, але сапраўдная вядомасць заўсёды мае адценне скандалу.

**Ваня:** — Наша справа — ставіцца да існавання сэкс-меньшасцяў як да нармальнай прыроднай з'явы і не хаваць свайго такога стаўлення. Чалавек заўсёды можа спыніць гамафобныя выказванні простым пытаннем: «Людзі, а вам якая справа?»

**Саша:** — Нас не закранае, што думаюць пра нас пасля гэтай афішы, хаця пытанні задаюць, канешне, шмат. У нашых людзей вельмі моцна прыжыўся закладзены ў іх у СССР'ўскія часы «парадак». У Стакольме, напрыклад, мне

падалося, што геяў і лесбіянаў там жыве нашмат болей, чым гетэрасэксуалаў.

Гэта не так, але так можа падацца на першы погляд, бо там чалавек — вольны, вольны ва ўсім, апрача пэўных рэчаў, якія рэгламентуюцца законам. Усе кіруюцца толькі сваёй эстэтычнай мараллю. Напрыклад, я нармальна да геяў стаўлюся, але мне цяжка ўсвядоміць, напрыклад, калі геям з'яўляецца святар. Мяне асабіста гэта бянтэжыць, але гэта — толькі мае прыватныя думкі, якія ніхто нікому не павінен навязваць. У мяне вельмі шмат знаёмых геяў, для мяне яны — адны з многіх, мяне цікавяць яны як людзі і мне ўсё роўна пры гэтым, з кім яны спяць. Напрыклад, у кінастужках геяў паказваюць такімі заклапочанымі... А ў іх, між іншым, шанонным натуралам ёсць чаму павучыцца. Напрыклад, даглядаць сябе — пазногці, валасы, шкарпэткі. У нас жа стэрэатып — мужык павінен працаваць, як ён выглядае — няважна. А ў тралейбусе едзеш — адзін цыбуляй патыхае, другі як руку падыме — зусім паветра не стае...



Падрыхтавала  
Ядвіга АДАМОВІЧ



# «KIFE» у Вільне



Открытие выставки Алены Адамчик

Международный  
культурный  
форум геев и  
лесбиянок



26-27 мая 2001 года в литовской столице Вильнюсе состоялся Международный культурный форум KIFE – концерты, выставки, кинофильмы, семинары о правах человека и гей-движении. Многие работники культуры проявили к форуму большой интерес. Еще восемь лет назад литовские геи были преступниками – согласно гомофобных законов Советской эры. Сейчас же в Литве наблюдается необыкновенный рост самосознания и числа открытых геев.

Одной из самых замечательных экспозиций стала выставка работ белорусского фотохудожника Елены Адамчик. Ее работы – фотографии геев – известны не только в пределах СНГ, они получили высокую оценку на выставках в Варшаве и Стокгольме. Правда, литовские галереи не захотели предоставить помещения для экспозиции. Выставка состоялась в Доме Польской Культуры в Вильнюсе.

Также в рамках конференции состоялась встреча недавно восстановленного Скандинавского Гомосексуального Совета по культуре и 2-ая встреча гомосексуалов, преследовавшихся нацистами. Под патронажем Международной лесби-геевской организации ILGAN прошли семинары и художественные выставки.

Со шведской делегацией в Литву прибыл известный певец и автор песен Джан Хаммарлунд. В рамках Форума он дал два концерта. Вот как отзывался о работе форума представитель ILGCN Билл Шиллер: «Мы рады соединить усилия шведских борцов за права геев и лесбиянок с Литвой и Беларусью. То, что на этой исторической встрече присутствует наша делегация – большой прорыв вперед».



# Минский Дворец искусств . . .

Как только завершился показ мод Наташи Алексеевой, у лестницы было замечено странное шевеление и даже замешательство. Появление Бджельки Майи и Пани Ядзи стало самым заметным перформансом молодежной выставки. Майя поправляла платье и удивленно хлопала ресницами по сторонам. Зрители, не понимая, что перед ними предстало очередное произведение искусства, бледнели и прижимались к стенам. Ядзя смущенно куталась в парик.



Звезды несли модельеру БУКЕТ (Красные колготки с шариками внутри). С ним модельер прошествовала от Октябрьской площади до Площади Независимости, что, несомненно, может быть приравнено к настоящему гей-параду. Вам когда-нибудь приходилось видеть развевающиеся красные колготки у здания Нацбанка? То-то же! И никто не остановил. Прохожие радовались. Вот она – сила искусства! Спустя неделю звезды посетили фотовыставку в худмузее (на фото справа).





# наш art или КИБЕРПАНК

10-14 октября в Минске проходил первый конкурс модельеров-дизайнеров «Кибер-Панк 2000». Мероприятие прошло в рамках 2-й Международной специализированной выставки и конгресса «Перспективные технологии и системы: Информатика, Телекоммуникации, Безопасность» и 9-го Международного салона «Современный офис и банк».

Конкурс состоял из двух частей: «Современный человек в информационно-технологическом пространстве» и «Симбиоз человека и компьютерной техники. Взгляд в будущее». Модели, одетые в футуристические наряды из расходных материалов ходили по подиуму под звуки электронной музыки и предстали на суд посетителей выставки.

Можно долго описывать многочисленные быстро сменяющиеся коллекции. Костюмы из кожи Натальи Павлюченко, уже год странствующие по подиумам страны под разными именами, прочий предсказуемый авангард. Подробнее остановлюсь на творчестве Влада Урзова и его коллекции «Jbi». Как и Алексеевой, Владу не удалось показаться на Прайде, а должен был. Описать одежду почти невозможно. Смесь моды японс-



ких мультяшек, крикливых травести цветов и авторского мироощущения. Представим себя зрителями в зале. Заиграла попсовая песня и на подиум вышли три голых парня с детскими плавательными кругами на поясе, рожками на голове, лица оклеены цветным скотчем плюс еще кое-какие детали. За ними – сам модельер в юбке и бумажных боа с двумя «подругами». У одной весь рот в шоколаде, у другой – сапоги болотные. Парни в сторонке приседали, а девчонки резвились как могли. Достали резиночку и стали в нее прыгать. Первая высота, вторая, третья + стра-ата! Гвоздем показа была, как полагается у каждого кутюрье, невеста. Ее роль в тот день досталась Бджельке Майе. Спустившись по лестнице, Бджела королевским жестом вручила свадебный букетик модельеру и тут же сорвала аплодисменты зрителей. Платье японской королевы с подушкой сзади и высоким темным париком, возможно, теперь станет новым образом артистки.

Не обошлось без скандала. Представьте, что вы за кулисами. Последние приготовления, толкотня, фотовспышки папарацци. Модели в одежде из кожи сбегает со сцены, запыхавшиеся и все в эмоциях. Объявляют Влада Урзова. Заиграла та самая попсовая песня. У всех на лицах недоумение и растерянность – не та музыка. Где японская Towa Tei в исполнении Келли Миног? под которую проходили репетиции? Хозяйка модельного агентства Тамара в приказном тоне подгоняет: «Работайте, работайте!» Голые парни с рогами, ее модели, ломанулись на сцену. Показ Урзова прошел под другую музыку. «Ди-джей не мог перепутать диски, – считает сам модельер, – ему дали компакт перед самым выходом». Может быть, организаторы испугались убойного травести-шоу, как за месяц до этого город испугался Прайда?

Настоящей сенсацией конкурса кибер-моды стало вручение Бджельке Майе диплома лауреата первого конкурса-фестиваля моды и электронной музыки КП-2000. Неординарная модель получила грамоту и трикотажную майечку.

В РБ это впервые. Среди бела дня drug-queen признали лучшей моделью и поощрили на дальнейшие подвиги.





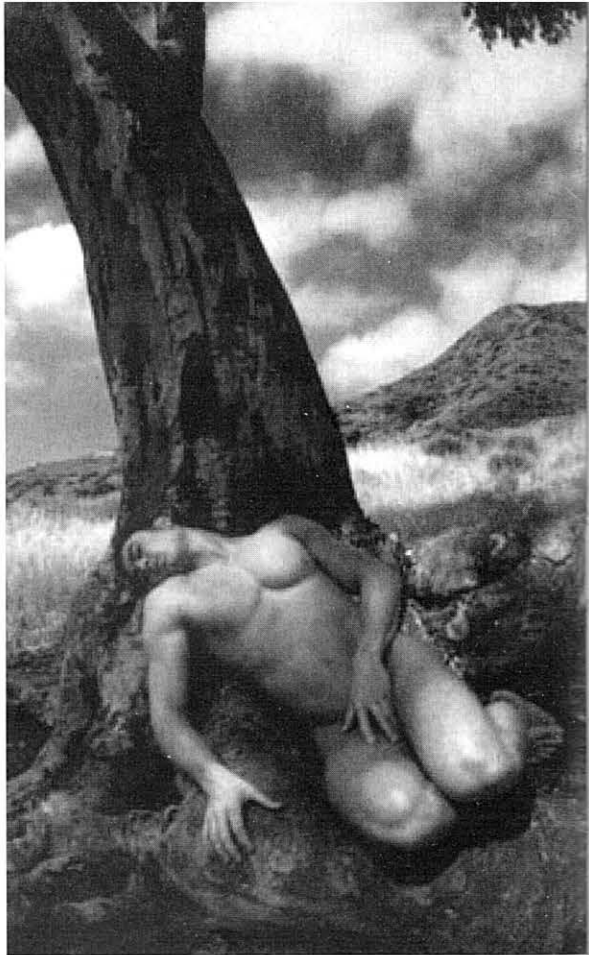
интервью с Эдом Фриманом

# люблю красоту ради красоты

Прежде, чем профессионально заняться фотографией, Эд Фримен двенадцать лет работал в музыкальной индустрии. Он был исполнителем, композитором и преподавателем, а вершиной его музыкальной карьеры стали оранжировки для Карлы Симон, Грегга Аллмана, Шер, а также организация последнего турне «Битлз» и производство культового альбома Дона Маклина «Американский пирог» (American Pie).

Его художественные фотографии выставляют и коллекционируют во всем мире; их можно увидеть на открытках, плакатах, в журнальных и книжных иллюстрациях.

Его пейзажи стали известны благодаря награде Top Ten американского конкурса фотоживописи в Лос-Анджелесе в 1998 году и победе в конкурсе Micro Publishing News Digital Art Contest в 1997 и 2000 гг. Его работы можно увидеть на [www.edfreeman.com](http://www.edfreeman.com)



**Твоя карьера началась в музыке. Расскажи об этом.**

Бросил колледж перед окончанием — для того, чтобы выжить, что-то должен был делать. Начал играть и учить игре на гитаре. Оказалось, могу писать песни и аранжировки для других исполнителей. Все происходило от случая к случаю — не ставил перед собой целью быть продюсером. Благодаря моему четвертому альбому American Pie, продюсером которого был я, также оказался на вершине, о чем даже не мечтал. В общем издал 25 альбомов, аранжировал значительно больше. Было несколько хитов, но ни один не превзошел American Pie. Потом мне надоела поп-музыка и я решил стать серьезным композитором. Я занялся компьютерной музыкой, снял несколько фильмов.

**Ты сотрудничал с Шер. Что делал для нее? Можешь ли о ней что-либо сказать? Она знала, что ты — гей?**

Стыдно об этом говорить: для нее сделал целый альбом, но никогда ее не видел. Она записывала вокал и уходила, после появлялся я и аранжировал музыку. Никогда мы не были в одно и то же время в одном месте. Вполне возможно, она не знала, кто я и как выгляжу.

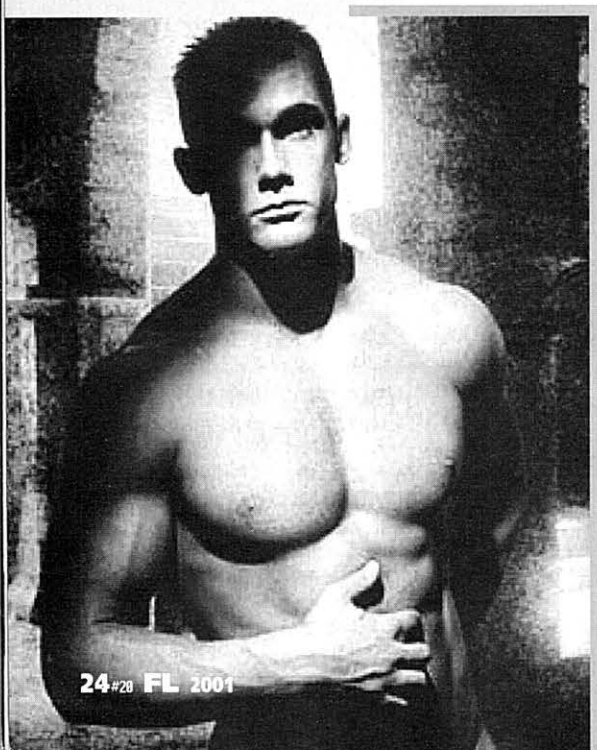
**Ты работал с «Битлз».**

Путешествие с «Битлз» оставило незем-

ные впечатления. Я написал об этом несколько книг. Это была наилучшая группа, которая когда-либо существовала. Атмосфера вокруг нас во время турне была нереальной. Были и беспорядки, и угрозы терактов, территории вокруг отелей, где останавливались, были блокированы полицией. Двадцать четыре часа в сутки на протяжении трех недель нас преследовали десятки тысяч фанов. Все участники турне знали, что принимают участие в исторических событиях. Все делали вокруг себя очень много шума, будто были важнейшими особами в мире. Все, кроме «Битлз», которые вели себя скромно и тихо. Казалось, они не переживали того, что и мы.

**American Pie, исполненный Мадонной для фильма «Лучший друг», напомнил всем эту прекрасную музыку. Она — дело твоих рук. Когда ты ее создал?**

Вместе с автором Доном Маклином мы записали оригинальную версию песни в 1997 году. Он пришел и спросил, не мог ли бы я для него сделать альбом. Ему понравилась моя предыдущая работа, сделанная для другого исполнителя. К тому времени у него был готов только один рефрен и припев American Pie. Я сказал ему, что она





звучит как хит и я обязательно должен ее закончить, и когда работа была завершена, оказалось, что продолжительность песни превышает восемь минут! «Безнадежно, — подумал я, — ни одна из радиостанций не захочет ее брать: слишком длинная». Я продолжал над ней работать в течение еще трех месяцев. Наконец песня была завершена, и я сказал менеджеру Дона: «Песня хороша, но что сделаем синглом альбома?». Он ответил: «Сделаем сингловую версию American Pie». Я ему сказал, что он сумасшедший и никогда не продаст этот альбом.

**Почему ты решил «изменить» музыке и заняться фотографией? Когда это случилось? Ты начал фотографировать, потому что это было твоё хобби и потом это стало профессией, или все выглядело иначе?**

Я всегда много внимания уделял фотографированию и знал, что, выйдя на пенсию, буду фотографом. Пенсионное время пришло раньше, чем ожидалось. Хобби и карьера всегда сопутствовали друг другу — всегда

Сначала я больше внимания уделял портретным снимкам. В то время не очень много снимали нагих мужчин, а то, что было, было слишком неэстетично. Это была обыкновенная порнография, с которой я не хотел иметь ничего общего. В Голливуде было несколько непарнографических журналов и я начал сотрудничать с ними. Я желал, чтобы мои геевские снимки были также хороши, как и любая настоящая эротика.

**Заниматься только искусством не очень легко — как тебе это удается?**

Я делаю очень много «коммерческих» снимков и, верю, многие из них высокохудожественны. Снимки в моем альбоме тоже можно причислить к коммерческим. Я занимаюсь и т.н. «настоящей» фотографией, например, сюрреализм, черно-белые, пейзажи. Это настоящая философия, потому что создается это для небольшой группы людей. Теперь ищу издателя для этих снимков.

**Ты часто снимаешь здания, часто те, которые являются примером не самой лучшей американской архитектуры. Что может быть интересного в обыкновенных стенах?**

Я живу в Лос-Анджелесе. Это южная Калифорния, большая часть которой остается пустыней. Это удивительно и интригующе для меня, вокруг густонаселенного города — пустота. Я люблю пустыню и провел много времени, фотографируя ее архитектуру; если можно назвать ее архитектурой заброшенные заправочные станции и крохотные фермы. Я много путешествовал по миру и видел много прекрасных зданий, памятников и пейзажей. Калифорнийская пустыня скромна, и именно это — ее специфика, ее мистическая красота.

**Как ты находишь свои модели?**

Большинство из них я встречаю в спортивных залах и на улицах Голливуда. Сюда приезжают люди со всего мира, это один из трех крупнейших геевских центров в США. Кроме того, это курорт, и тут можно встретить много интересных людей.

**Ты сотрудничаешь с эротическими журналами?**

Нет.

**Что ты прежде всего стремишься по-**

**казать в нагих моделях?**

Я заинтригован красотой мужского тела. Я люблю красоту ради красоты и вижу ее везде — в телах, лицах, умерших деревьях, пустых автостоянках, тучах, старых зданиях, грязных прачечных — одним словом, во всем. Фотографирование — это мой способ демонстрации любви к людям. Если я нашел пре-

красное, я должен поделиться им со всем человечеством. Безусловно, мужское тело дает мне не только эстетическое удовольствие, но и привлекает меня сексуально. Больше или меньше я люблю каждую свою модель.

**Одиннадцать лет фотографии изменили твоё видение мужского тела?**

Да... Чем старше я становлюсь, тем больше вещей этого мира мне кажутся красивыми. Мне нравились развитые мужчины, но теперь я нахожу красоту в хрупких, не натренированных телах. Вначале моим идеалом был мачо; теперь этот тип не так интересен для меня по сравнению с закомплексованными юношами.

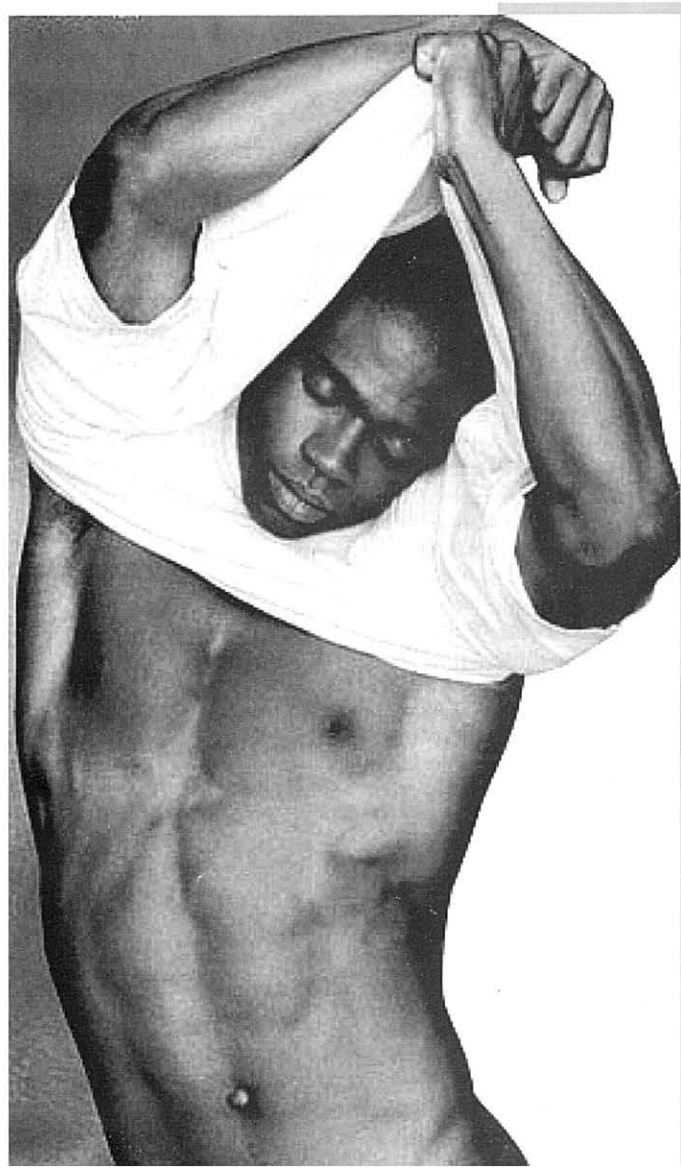
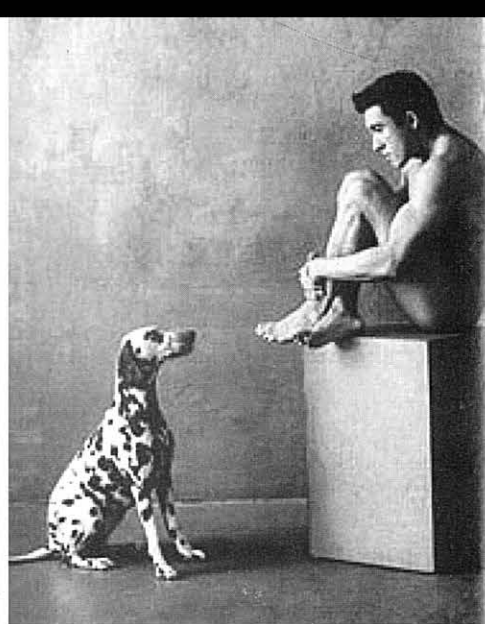
**Ты снимаешь женщин?**

Это случалось. Они более пригодны для снимков: у них больше округлостей, а округлости — это природная красота. Но мне неинтересны женщины так, как мужчины и это хорошо видно в моих работах — мои женские акты спокойней, менее эротичны и демонстрируют больше форму, чем тело и кровь, хотя снимки женщин легче опубликовать — больше спрос. Интересно, правда, что большинство мужчин, работающих над женским образом — это геи, будь это фотографы, модельеры, стилисты, парикмахеры, визажисты.

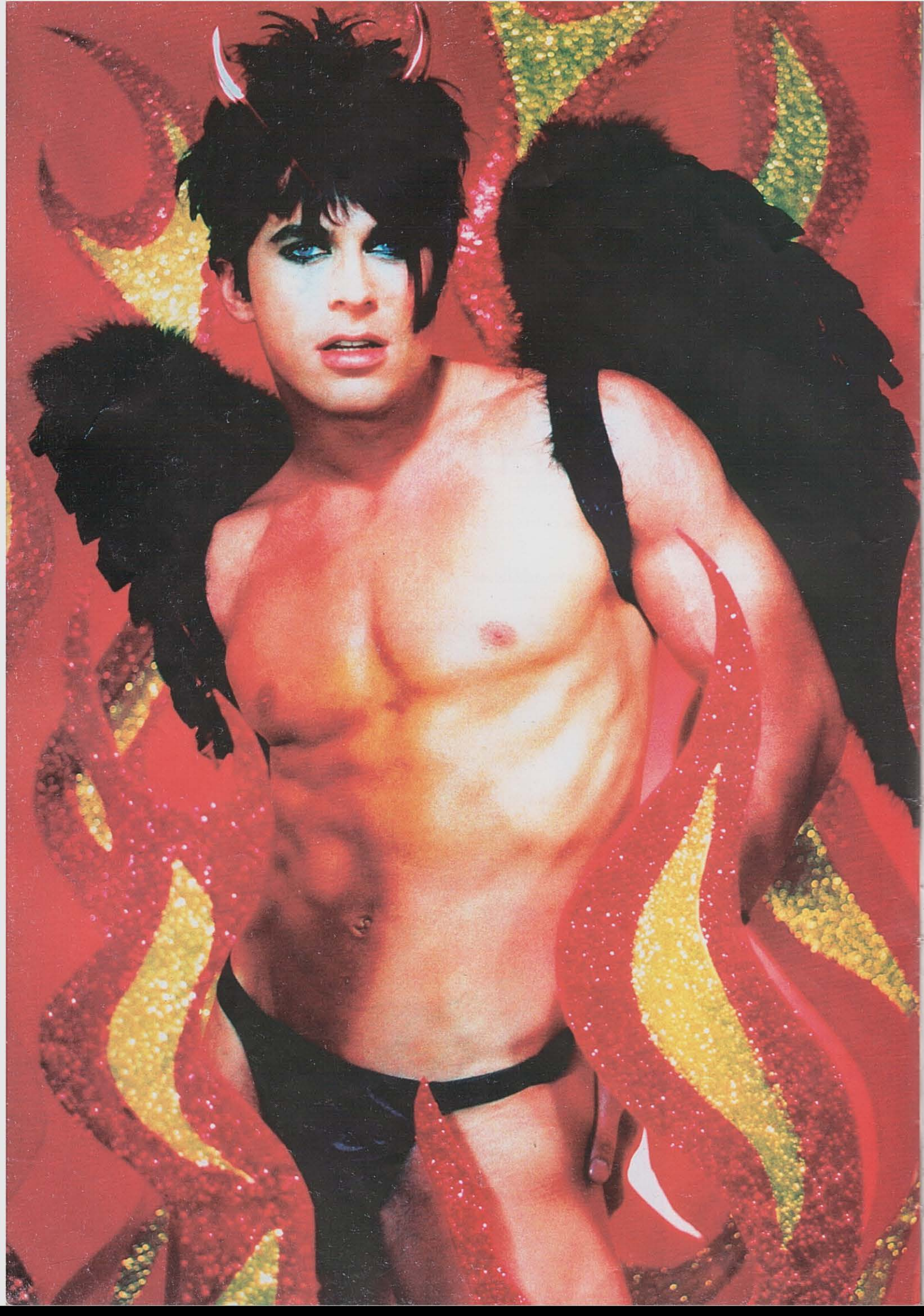
**Что тебе более всего нравится снимать: людей, здания или пейзажи?**

Я фотографирую все. Это мой стиль жизни.

Nowy Men, 2001  
перевод Э. ТАРЛЕЦКИЙ









# гей - гей - гей - хали - гали !

Э С Э

**К**олькі людзей пазнаходзілася па цяперашнім свеце, якія зарабляюць на актуальнай тэме сэксуальных меншасцяў. Немалая частка з плоймы зарабляльнікаў ніякага дачынення ня мае да сваеасабліва сэксу лезбіянак і геяў. Таму адразу адзначу: сам я не гей, і меў толькі адзін гомасэксуальны кантакт, ды і той у маладосці пад моцным кайфам; але пэўны досвед пра жыццё гомасэксуалаў назапасіў, бо шмат разоў жыў у курортнай сталіцы пад Барселонаю.

Геі з'яўджаюцца ў Січаз з усяго цывілізаванага свету. З нецывілізаванага прыежджаюць гэтаксама, толькі пра іх нецікава распавядаць. Січаз — выдатны міжземнаморскі курорт. Уласна ў курорт яго ператварыла эліта мадэрністскае Еўропы: Чэсцэртон, Лорка, Далі, Бунюэль... А фашыст Франка зачыніў усю Іспанію разам з Каталуніяй і Краінаю Баскаў на вялізны дыктатарскі ключ. Толькі ўсе дыктатуры паражняюць і рассыпаюцца ў пыл. Франка здох. Іспанія вярнулася ў цывілізацыю. Січаз адкрыўся і прыйшоўся даспадобы геям. Чаму менавіта Січаз, а не Салову ці Камаруга? Напэўна з-за пранікнёнага рамантызму, які разліты ў ягоным гарахім эратычным

паветры. Сучасны Січаз пабудавалі напачатку дваццатага стагоддзя людзі, што зарабілі грошы ў Амерыцы, але не змаглі застацца жыць у незалежных лацінаамерыканскіх краінах. Яны збудавалі горад сваіх мараў.

Невыпадкава культавы гатэль геяў носіць назоў «Рамантык». Гэта даволі сціплая ўстанова, калі ацэньваць па міжнародным стандарце. На сёцэсійным фасадзе зіхаюць усяго дзве зоркі з пяці магчымых. Нават кандыцыянераў няма, што ўтварае досыць складаныя ўмовы існавання ў спякотнай Каталуніі. Затое ёсць сад. Цудоўны, цяністы, духмяны сад з белымі столікамі і крэсламі. Ёсць выдатны збор жывапісу і графікі, які пакінулі ўдзячныя наведнікі. Ніводны з Січаскіх гатэляў не зможа скласці і выдаць такі змястоўны альбом пра сваю гісторыю, які прадаецца ў рэцэпцыі «Рамантыка». Кавярня ў гейскім гатэлі — мая любімая. Для мяне яна заўсёды сонечная, ветлівая і пустая, бо мой расклад жыцця цалкам супроцьлеглы рытму гомасэксуальнага Січазы.

Геі кладуцца спаць а сёмай раніцы, якраз у той час я іду на мора купацца. Нярэдка я заспяваю мужчынскія пары, што зліліся ў



развітальным пацалунку на пляжным пяску. Пацалунак, дакладна, развітальны. А восьмай на пляжы загарэўмуць адны натуралы. Геі з'яўцацца недзе а дванаццатай, якраз тады я пайду піць каву ў зацішны «Рамантык». Сяду за чысты стол і пачну пісаць прозу пра далёкую і цёмна-зялёную Беларусь. Нідзе так добра не пішацца і не думаецца, як у тым сваеасаблівым месцы. Паціху пачнуць прыходзіць геі. Пісанне ў нататніку — інтэлігентны занятак, таму мая прысутнасць нікога не абцяжарвае. Тым больш, што самі гомікі раскладуць на сталах безліч шыкоўных паштовак з аголенымі мужчынамі і пачнуць іх падпісваць сваім бойфрэндам. Я схаджу яшчэ раз на мора перад вячэраю, пасля якой пашпацырую па горадзе, каб а дваццаць трэцяй моцна заснуць.

Я буду спаць, а ў гэты час і пачнецца карнавальнае жыццё гей-мэста. Адчыняцца блакітныя дыскатэкі

і бары, уздоўж мора вышнуруюцца прастытуткі-хлопчыкі, з'явіцца мноства хлопцаў, якія хадзіцьмуць парамі і будуць цалавацца на кожным рагу. Спацьме. А сотні геяў, папіваючы і пакурваючы, назірацьмуць мужчынскі стрыптыз, рабіцьмуць мінеты ў прыбіральных і проста ў парку.

Весьлялоць працягнецца на ўсю ноч навывёт. Ведаю дакладна, бо аднаго разу я дапамагаў развешваць у клубе фотавыставу сваёй жонкі.

Прыдумалася цэлая складаная канструкцыя з вярвачак і скрэпак, каб не пашкодзіць гладкую, як шкло, нябесна-сінюю сцяну. Я звязаў сетку з вярвачак і прымацоўваў да яе каляровыя кардонкі з фотаздымкамі, калі да мяне падышлі два смуглявыя хлопчыкі, досыць абаяльныя юнакі, адзначу табе. Наогул, у Каталуніі жывуць прыгожыя мужчыны, што ні скажу пра жанчын.

Праўда трапляюцца шыкоўныя старушэнцыі гадоў сямідзесяці. Але я не герантафіл. Маё захапленне ў эротыцы — жанчыны майго веку, крышку старэйшыя, крышку маладзейшыя, але мае. А тут раўналеткі маіх дзяцей павымалі стручкі ў рэкламных мэтах. Каб ведаў іспанскую ці каталунскую мовы, патлумачыў бы сваю дэкаратыўную прысутнасць у гей-клубе. Маўляў, я тут жончыну выставу майструю, і выгляд маладога струка не ўз'юрвае маю натуральную кроў. Але з-за няведання моў я маўчаў. Затое ў іх раты не зачыняліся. Яны шчабяталі і вуркаталі, патрасаючы ў паветры брунатнымі чэлесамі. А тут прыйшла жонка з гаспадаром клубу. Прастытуты рэціраваліся. Гаспадар спытаў, ці ўсё нармальна. Я распавёў пра заляцанні. Не можа таго

быць, у нас вельмі прстойная ўстанова, дзе ніхто ніколі ні да кога не прыстае. З тлумачэнняў вынікала: што я сам нейкім чынам справакаваў парнаграфічныя дзеянні. Сапраўды, святочна апрануты дзядзька развешвае на сцяне дарагога клубу эратычныя фоткі з геймі і лезбіянкамі. Тым больш, палова гомікаў на фотках — вядомыя ў Січазе людзі: гаспадар крамы гей-вопраткі Жан-Клод, гандляр з той крамы Езус, сябра Езуса — Мікеланджэла... Выснова адна — вінаваць нікога не трэба. А я і не вінаваціў. Развесіў выставу і пайшоў да мора.

Выстава адчынілася а другой ночы. Езус частваў усіх какаінам, калі хто жадаў, зразумела. Усе танцавалі і карнавальнічалі. Я спаў.

У мяне свае эратычна-палітыч-

ныя расклады. Мае паводзіны ў Січазе больш нагадваюць жыццё натуральнага грамадзяніна Іспаніі, чымсці гей-тусоўшчыка. Калі быць шчырым, Іспанія не вельмі ўхваляе гей культуру, яна трывае яе, незаўважае яе, не замінае ёй, але — не вітае. Дарма, і вось чаму: на зямлі пражывае шэсць мільярдаў двуногіх без гіёраў з пляскатымі пазногцямі, татальная большасць двуногіх кахаецца і плодзіцца, каб пазбегнуць перанаселенасці яны прыдумалі вайну. І вось што падумалася мне:

калі пачаць культывацыю аднаполага кахання, можна пазбегнуць перанаселенасці і без баявых дзеянняў. Ненароджаны лепш, чым забіты. Паспрабуй абвергні. Таму я цалкам падтрымліваю прапаганду гей-кахання. Я з захапленнем і пяшчотаю некалькі разоў назіраў за пераплеценымі це-

ламі лезбіянак. Пэўна, у гэтым лытанным я крышку ідэаліст, ці пла-тонік, калі табе заўгодна. Так, лічу, што каханне бывае толькі плата-нічным, а ўсё астатняе — любоў, нянавісць і вайна.

А што да людзей, якія зарабляюць на тэме сэксуальных меншасцяў, дык сяміколерны сцяг ім у рукі, вясёлкавы штандар геяў хай лунае над іх разумнымі галовамі. Гомасэксуалізм — тэма для інтэлектуальных разваг напачатку дваццаціпершага стагоддзя. І як і кожная тэма, яна не можа быць ні добрай, ні дрэннай. Кепскімі могуць з'яўляцца развагі і высновы недасведчаных асобаў. Як творцу мне бліжэй шэры, а не вясёлкавы сцяг, але ж ідэальна-шэры колер складаецца з усіх без выняткаў фарбаў на белым свеце.

Вільня  
21.08.2000

# Р Э К Т А Р

Рэктар ікнуў. Зморшчыўся, пахістаў галавою, пачырванеў і зноў скалануўся ад ікаўкі.

Дактары казалі, што ікаўка напала ад ператома. У адных вока торгаецца, другія чхаюць, а яму дасталася ікаўка.

Адпачываць не выпадала. Рэктар душыў спазмы затрымкаю дыханьня.

Ён набраў поўныя грудзі паветра, павольна з шумам выдыхнуў і замёр. Пратрымаўся ў сцятым стане амаль хвіліну. Ціхенька ўздыхнуў — выдыхнуў. Ікаўка адпусціла.

У прасторным, арэжавым, лякіраваным кабінэце ён быў адзін. І мог не хвалявацца, што нехта бачыць ягоныя пакуты. Рэктар перажываў за іншае.

Пад вокнамі ўніверсітэту, на плошчы, перад Домам Ураду разгортваўся несанкцыяваны мітынг.

Рэктар наблізіўся да акна. Асыярожна адвёў бардовую штору і зірнуў на пляц.

Унізе хваляваўся вялізны, у тысячаў пяцьдзесят натоўп са сцягамі і транспарантамі. Паміж урадавым гмахам і дэманстрантамі вышнураваўся ланцуг зь міліцыянтаў. На помнік пралетарскаму правадыру ўзьлез юнак і замацаваў сцяг.

“Мой, яб і яго маць! Пэўна ж, мой студэнт. Не, каб займацца навукаю ў бібліятэцы, не, каб ябсьціся ў інтэрнаце, а ён — падла неспакойная — на помнік лезе, у рэвалюцыйна гуляецца”.

Кіраўнік ўніверсітэту расхваляваўся й ледзь зноў не пачаў ікаць. Каб супакоіцца ён дастаў з шафы крыштальны штоф. Наліў чарку армянскага каньяку, каўтнуў і ня зморшчыўся. Цяпло разлілося ў грудзях, даплыло да страўніка, суцешыла цела. Рэктар палагаднеў і

вярнуўся на назіральны пункт. Ён якраз паспеў убачыць той момант, калі з натоўпу выляцела пляшка гарэлкі і разбілася аб чорную галаву помніку.

Натоўп скалануўся, захваляваўся і вось-вось мусіў ірвануцца на штурм Дома ўраду. Але на трыбуну пад помнікам ускараскаўся лысы, худы як жэрдка актывіст і залямантаваў у мэгафон.

Падвоеныя рамы не далі Рэктару разабраць словы актывіста, які супыніў хвалю абурэння. Як не разабраў ён і словы сівога кіраўніка, што наступным узяўся гарлаць у мэгафон. Зрэшты, ягоных слоў не разабраў ніхто, бо натоўп засьвістаў і запляскаў.

Мітынганты зганялі з трыбуны сьпікера камуністычнага парлямэнту. Яго Рэктар ведаў добра. Не раз і не два даводзілася засядаць за адным сталом у Доме ўраду.

“Пізьдзец. Будзе куламеся. Паб’юцца, памалоцяцца, падушца. І хуй зь імі. Хай ляцяць на злом галавы. Універсітэт ён заўсёды ўніверсітэт, — Рэктар усеўся ў скуруны цёмна-вішнёвы фатэль і адкінуў сівую галаву на сьпінку. — Чырваныя, зялёныя, белыя, бел-чырвона-белыя — бяз розьніцы. І пры Сталіне і пры Гітлеры вышэйшая навукальная ўстанова дзяржавы не знікала. Пад камуністамі, пад кэдэбістамі, пад нацыяналістамі ўніверсітэт захавяецца. І пад жыда-факсак-масонамі вугал падзеньня будзе роўны вуглу адлюстраваньня. І бяз рэктара не бывае ўніверсітэту. Але ці буду рэктарам я? Вось дзе загвадка. Зрэшты, ну й ня буду. Папрацаваў. Хопіць. Каб яны ўсе здохлі на гэтым пляцы. Каб іх танкамі падушылі. Быў бы я...”

Агрэсыўную плынь рэктаравых думак перарваў грукат у дзьверы. Ён спалохана зазіраўся, нібыта шукаў запасное выйсьце. Устаў, сыцяўся, сагнуўся, умомант састарэў і падаўся да дзьвярэй. На парозе



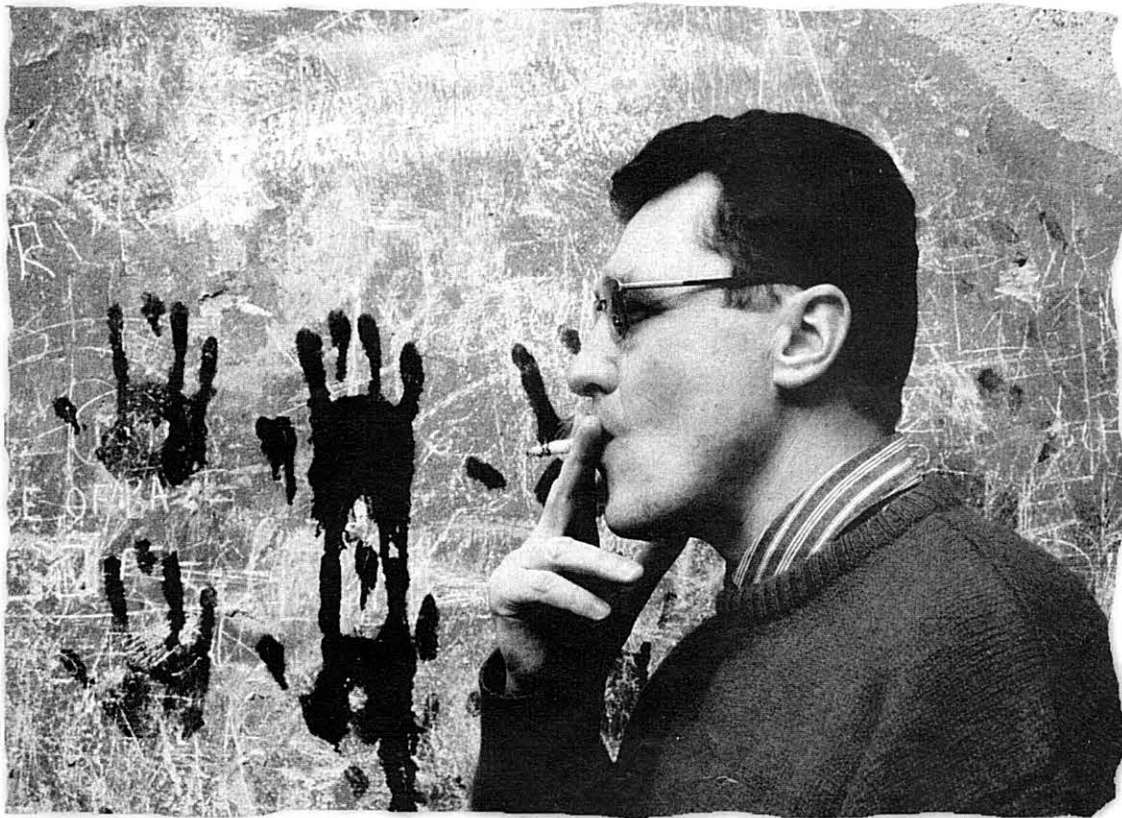


Фото Елены Адамчик

ўсміхаўся ружоватвары белавалосы блакітнавокі хлопчык.

— Што з Вамі, Вы ўвесь зьбялелі? — хлопчык заплыў у кабінет і зачыніў дзьверы на ключ.

— Зьбялеў! Зьсінеў! Тут счарнееш з гэтымі ябанымі мітынгамі. Ты толькі глянь у вакно. Зараз пачнуць Дом Ураду штурмаваць. А далей што? Скажы, ты з гэтымі нацыяналістамі знаешся? Што яны будуць рабіць?

— Не хвалойцеся Вы так, а то зноў ікаўка нападзе. Ня будуць яны штурмаваць Ваш Дом Ураду, — хлопчык сьцягнуў праз галаву чорны швэдар і застаўся ў блакітнай саколцы.

— А я думаю, будуць штурмаваць, — Рэктар распусьціў пяццю шаўкавістага гальштуку.

— Ня будуць, — хлопчык вызваліў на сьвяло сунічныя смочкі.

— Будуць, — Рэктар расшморгнуў маланку ў нагавіцах.

— Не, — вузкія школьныя нагавіцы паехалі долу.

Сінія майткі шаўкавіста зайльсьніліся на хлапечых клубках.

Рэктарскія нагавіцы павісьлі на сьпінцы крэсла.

— Давайце паспрачаемся, — блакітнавокае хлапчанё засталася адно ў гольфах.

— Давай, — на Рэктару была толькі афіцыйна-белая кашуля з зала-тымі запінкамі.

— Калі Вы прайграеце, дык прызначыце мяне загадчыкам кафэд-ры філязофіі, — гольф паляцеў у Рэктара.

— Не змагу. Ты толькі звычайны школьнік, і раптам я падпісваю загад з прызначэньнем цябе на пасаду загадчыка. Не змагу, — зала-тыя запінкі склаліся на падваконьне.

— Якраз цяпер Вы й зможаце гэта зрабіць, мой прыгожы, мой любы, мой разумны Рэктар, — другі гольф павіс на Рэктарскім плячы.

— А ты? Што ты, мой белацелы, мой малочны, мой салодкі, зробіш, калі прайграеш? — голы Рэктар сеў на стол.

— Я возьму Вас выкладаць на кафэдру, дарагі прафэсар, калі Вас выпруць з рэктараў, — хлапечая рука пачала пяшчотна бавіцца з рэктаравым эрэгаваным чэлесам.

— Усё робіцца праз чэлес, — сказаў той.

— Праз дупу, — удакладніў хлопчык і пацалаваў сумны мужчынскі твар.

Зароў заваконны натоўп. Каханкі ірвануліся да шыбы й прыляпілі насы да шкла. Людзі прарвалі ланцуг міліцыі й беглі да ўрадавага гмаху. Ім на пярэймы ляцелі народнафронтаўскія дружыньнікі з бел-чырвана-белымі павязкамі на рукавах. На ганку ўсчалася мітусьня.

— Ты прайграў, — Рэктар па-бацькоўску паклаў руку на хлапечая плячо.

— Чакайце, — той сьцепануў плечуком і скінуў рэктараву далонь.

Узяўшыся за рукі дружыньнікі пачалі адціскаць штурмавальнікаў. Тыя разьвярнуліся і ўліліся ў натоўп. Цяпер замест міліцыі паміж Домам Ураду й мітынгам стала дружина.

— Бачыце, Вы прайгралі, — хлопчык звонка чмокнуў вуснамі ў паголеную шчаку.

Пад унівэрсітэцкімі вокнамі ўзнявіўся лямант. Каханкам было цудоўна відаць, як у кола юнакоў патрапіў галоўны пракурор рэспублікі, як падлеткі плявалі яму ў твар. Той закрыў галаву рукамі й пабег у бок унівэрсітэцкага ганку.

— Да Вас госьць ідзе, — малады каханак уздыхнуў.

— А мяне няма, — Рэктар праверыў ці надзейна зачынены дзьверы й вярнуўся на назіральны пункт.

— Я ведаю, што Вас няма. Бачыце, яны сядваюць у аўтобусы й едуць штурмаваць цэнтральны камітэт камуністаў. А штурмаваць і там ня трэба. Камуністы паўцякалі.

Рэктар пачуў стукат у дзьверы і гучна ікнуў.

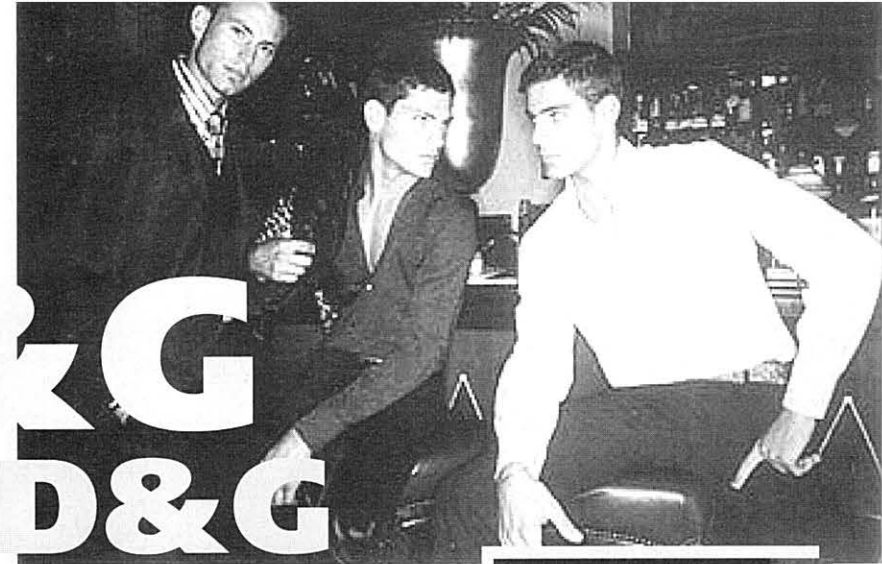
— Супакойцеся, — хлопчык пацалаваў мужчыну ў вусны й пацягнуў да стала. — Вы напішаце загад пра маё прызначэньне. Вы праго-ніце цяперашняга загадчыка на пэнсію. І мы будзем трахацца, як і трахаліся — раз на тыдзень.

Хлопчык лёг сьпінаю на арэжавы стол і пальцамі рассунуў клубы. Маціцова ружовасьць анусу ўзбудзіла мужчынку пачатак у рэктара.

— Рэвалюцыйныя падзеі Вас натхняюць. Трэба каб часцей ладзі-ліся штурмы, — хлопчык заклаў рукі за галаву й заплюшчыў вочы.

21.03.2000

D&amp;G



## Дольче и Габбана Элитная пара ... КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Вместе с Томом Фордом (Gucci) и Жаном Полем Готье итальянцы Доменико Дольче и Стефано Габбана входят в элиту мировых дизайнеров-геев. Почти двадцать лет совместной жизни и творчества принесли им успех не только в индустрии моды, но и в личной жизни. Дольче и Габбана не страдают от предрассудков, спокойно и открыто рассказывают о своих предпочтениях. Гостеприимство итальянцев, их откровенность и дружелюбие позволяют лучше познакомиться с ними, узнать секрет долгих и доверительных отношений гей-пары.

D&amp;G

Свою первую студию Дольче и Габбана открыли в 1982 году. За этим последовал головокружительный успех трех дебютов (показ первой женской коллекции под маркой Dolce&Gabbana прошел в 1986 г., мужской — в 1990 г., и молодежной под брэндом D&G — в 1994 г.). В прошлом году сумма розничных продаж составила 300 миллионов долларов. Расширяя ассортимент предметов роскоши, аксессуаров и ароматов, Дольче и Габбана хотя в течение будущих пяти лет стать обладателями марки, сопоставимой с Prada.

Дом дизайнеров в Милане — роскошное палаццо XVIII века. Малиновый бархат, цветы, шкуры зверей, картины и ароматы... Хозяйева дома — очень разные, и внешне, и по характеру. Дольче — крепкий, невысокого роста, добродушный и сердечный. Он домосед, любит покой и уединение. Габбана — его противоположность. Высокий, худощавый, чрезвычайно общительный. Обожает ночную жизнь, приключения. Тем не менее когда они о чем-то рассказывают, складывается впечатление, что говорит один человек: Дольче начинает, Габбана подхватывает... Так, развивая реплики друг друга, они строят свой рассказ, будто для того, чтобы понимать друг друга, им достаточно взгляда или жеста.

### СУТЕНЕРСКИЙ СТИЛЬ, ИЛИ ОДЕЖДА НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Глубокое взаимопонимание распространяется и на совместное творчество. Одежда из коллекций Дольче и Габбаны уникальна, элитарна, не рассчитана на массового потребителя. Их девиз — чувственность и экстравагантность. Последний показ «весна-лето 2001», частью которого стала коллекция мужской одежды, поразил богатством. В него, например, вошла такая модель как пиджак, инкрустированный драгоценными камнями



стоимостью порядка 30 тысяч долларов. Изюминкой коллекции стало то, что дизайнеры решили ее в ключе «жиголо-сутенерского» стиля.

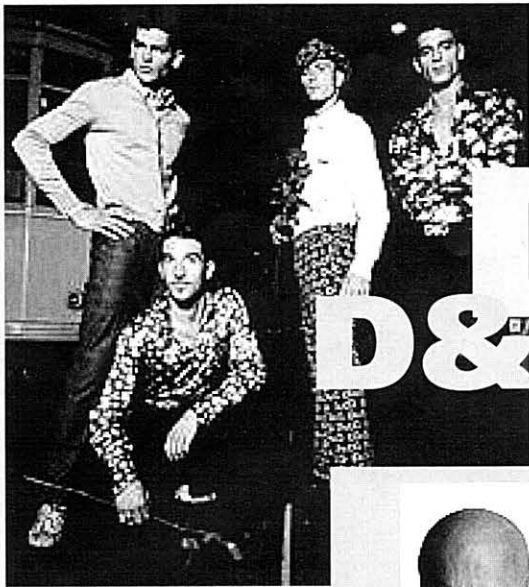
Говоря о дороговизне своей одежды, итальянцы отмечают, что «не стремятся угождать массам». Такое утверждение могло бы прозвучать высокомерно, исходя оно от «дизайнера с иголочки» вроде Валентино, но когда это говорит Дольче, одетый в джинсы и майку, обожающий гонять по Милану на мотоцикле, оно становится просто констатацией факта. Дань массовому рынку выражается в стиле, который итальянцы предлагают всемирно-известным поп-идолам. Например, они одевали Мадонну (для тура в 1993 году) и Уитни Хьюстон (для концертов в 1999). Однако их любимцами были и остаются Софи Лорен и Анна Маньяни. Корсеты, черные чулки, белье, которое носят как верхнюю одежду, были созданы Дольче и Габбаной под впечатлением их красоты и умения носить подобные штучки.

### ИТАЛЬЯНСКИЙ КАРНАВАЛ

«Иногда мне кажется, что многие нам завидуют. Посмотрите как много гетеросексуальных пар, которые прожили вместе не более 2-3 лет. Мы же почти 20 лет живем в полной гармонии и согласии», — говорит Дольче. «Гей-жизнь — очень насыщена, интенсивна. Мы отдыхаем вместе, работаем вместе, стараясь с одной стороны поддерживать друг друга, с другой — предоставлять свободу», — развивает мысль Габбана. Дольче вырос







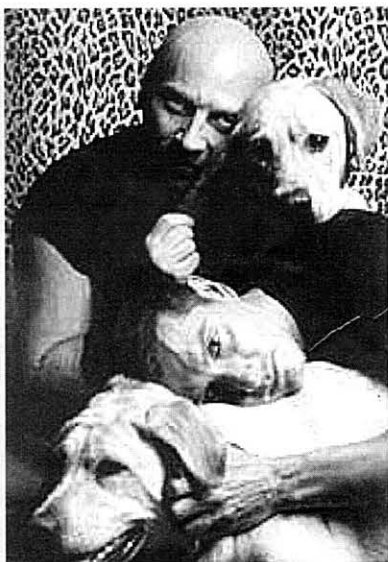
на Сицилии, Габбана — горожанин, он из Милана. Итальянцы встретились в одной из дизайнерских студий, где работали ассистентами. Почти сразу после знакомства их ждала разлука: Стефано пришлось отправиться на военную службу. Как только он вернулся, они стали любовниками.

«Только не надо думать, что мы сиамские близнецы. Например, наши взгляды на быт различны. Я люблю оставаться дома, готовить вкусные блюда, а Стефано предпочитает водоворот ночной городской жизни. Но в основополагающих вопросах мы едины. Главный объединяющий фактор — наша философия бытия, которую можно выразить в девизе «Жизнь прекрасна, — говорит Дольче, — Итальянский стиль жизни — это карнавал сменяющих друг друга радостных и печальных событий. Главное — найти человека, вместе с которым тебе было бы приятно наблюдать за этим карнавалом».

Габбана продолжает: «Вы можете придти в бар, увидеть парня, обменяться взглядами и провести вместе ночь, затем прожить вместе от недели до года, и... безболезненно расстаться. И это ваша судьба, ваша любовь, ваша пара? Сексуальные развлечения не имеют ничего общего с настоящей привязанностью, любовью. Быть парой — значит испытывать что-то более глубокое. Это такая эмоциональная привязанность, когда ты переживаешь что-то по-настоящему трогательное по отношению к своему партнеру. Это другая эротика, она окрашена иными чувствами — взаимным доверием, нежностью».

## ВЕРНОСТЬ И РЕВНОСТЬ

«Фантазии большинства людей, неважно геи они или натуралы, связаны с неким принцем, который придет и выберет именно вас. Вот тут-то и начинается сказка... Да, можно до посинения ждать этого принца, когда самый прекрасный человек уже давно рядом с вами. Надо только увидеть его. Вообще, свою жизнь лучше связывать не с принцем, а с очень хорошим другом, которому ты полностью доверяешь. Может быть, это звучит не особенно экстравагантно, зато со временем жизнь с таким человеком становится по-настоящему прекрасной. А ночь, секс, фантазии и эротика никуда не денутся. Создать романтическую атмосферу — это как раз не самое трудное. Труднее иметь верного друга и надежного



партнера», — рассуждает Дольче.

Трудно представить, что отношения двух красивых мужчин никогда не подвергались испытаниям ревностью... «Конечно, — говорит Дольче, — обоим приходилось испытывать ее не раз и не два. Я по гороскопу Лев, а Львы тешат свое тщеславие вниманием и обожанием других людей...». «А я — Скорпион, — вступает Габбана, — это знак чувственных натур. Кроме того, я не могу без флирта. Если я чувствую, что схожу кого-то с ума, все... до свиданья крыша».

«Прежде всего, мы стараемся не смешивать понятия любовь и секс. Если твой друг идет поразвлечься с кем-то, конца света не происходит. Мы просто знаем, что все равно будем вместе. А любовь... любовь приносит не только радости, но и проблемы», — говорит Дольче. «Предоставить любимому свободу — вот что значит по-настоящему любить, — добавляет Дольче.

«Если вы творческий человек, то любые впечатления — позитивные и негативные — обогащают вас. Более того, творческий человек никогда

не перестает работать. Например, когда мне грустно, я ухожу из офиса, брожу по городу, часто в такие минуты ко мне приходят идеи будущих моделей», — отмечает Дольче.

## ПРО СОБАК И ДЕТЕЙ

В доме Доменико и Стефано помимо них живут два очаровательных существа, которые в каком-то смысле заменяют им детей. Это золотой лабрадор Лола и ее сын Дали. Лола — собака Габбаны, Дали — Дольче. Габбана: «Сначала Доменико ужасно ревновал, когда выяснилось, что Лола выбрала меня своим хозяином. Но, слава Богу, Дали выбрал его, и установилось равновесие».

Как два любящих человека, считающих друг друга семьей, Дольче и Габбана хотят иметь детей. К сожалению, в этом вопросе они пока не пришли к согласию. По их признанию, это единственный момент в совместной жизни, который является предметом споров. Дело в том, что Дольче хочет усыновить ребенка, тогда как Габбана хочет иметь биологических детей. По мнению итальянцев, завести детей — значит перейти на новый уровень семейных отношений. Они оба желают этого но...

Дольче: «Я хотел бы усыновить ребенка, но сделать это в Италии непросто. К тому же я хочу не одного ребенка... Пусть будет полный дом!» Габбана: «Я консультировался со специалистами из США по проблеме трансплантации моей спермы суррогатной матери. Но это все не то... Ведь ребенок должен стать результатом любви двух людей. Несмотря ни на что, мы уважаем позиции друг друга и стараемся не конфликтовать по этому поводу».

## ДИЗАЙНЕРЫ ВЫМИРАЮТ КАК ЛЕОПАРДЫ

Возвращаясь к работе, Доменико и Стефано заметили: «Лет десять назад наша деятельность была в основном ориентирована на геев. К концу тысячелетия мир изменился. Поразительно, но геи стали более маскулинными, а натуралы — женственными. Акценты сместились, и мы стали создавать больше моделей для гетеросексуалов, чем для геев. Тем не менее, нам очень нравится одевать мужчин вообще, любых... Мужчины, конечно, менее податливы, чем женщины, но и их взгляды со временем меняются. Сейчас молодые парни уже понимают, что в офис и на вечеринку в ночной клуб надо одеваться по-разному. Мы же, со своей стороны, стараемся создать одежду на все случаи жизни».

Габбана: «В наше время настоящий дизайнер стал редкостью. Он как зверь, находящийся на грани вымирания, вроде леопарда. Посмотрите, дизайнеры превратились в арт-директоров, хозяев рынков. Они перестали быть художниками с индивидуальными взглядами, перестали творить. Занимаясь индустрией, они стали думать о покупателе, а не о человеке. В отличие от них, Доменико — настоящий дизайнер. Я люблю его за то, что он умеет наслаждаться жизнью. Одно присутствие Доменико доставляет мне удовольствие. Он никогда не перестанет быть сексуально притягательным, потому что все окружающее оживает в его руках — цветы, искусство, люди. С ним я иду вперед... Других объяснений нашей любви я не вижу. Это просто чувство...»

Брендан ЛЕМОН, Out

# многообразие стилей в мужских причёсках

Отличительная черта нынешнего сезона  
Мы представляем четыре самых ярких образа

**Неопанк** – объем и длина создаёт ощущение больших волос – это возвращение 80-х, времён панка, новой волны и шика. Текстурированная стрижка, рваные концы, ностальгия по образу «Дюран Дюран» и «АНА».

**Скин-хэд** – Причёска, не требующая укладки. В 80-90-х годах эта стрижка была признаком принадлежности к движению бритоголовых хулиганов. Сейчас аккуратно выбритая голова прекрасно сочетается с дорогим костюмом и повседневной стильной одеждой. Единственное ограничение – череп должен быть идеальной формы.

**Киногерой** – в этой причёске вечный поиск ускользающего классического канона идеального профиля и шарма 60-х годов. Мужественность и небрежная свобода позволяет по-новому раскрыть классическую мужскую стрижку. Эта скульптурная причёска создаётся из большого объёма волн и коков.

**Отличник** – причёска, ранее любимая выпускниками школ и вузов, младшим офисным персоналом и уроженцами южных американских штатов – на острие моды. Стрижка аккуратная, короткая, открывающая лицо, уши и затылок.

## Четыре принципа причёски современного денди

1. Индивидуальность – человек должен обладать внутренней свободой что бы носить любую причёску, не напрягаясь.
2. Практичность – мода на удобную одежду добралась и до причёсок, хорошая основа причёски позволяет оставаться элегантным весь день.
3. Трансформация – скучная дневная стрижка вечером должна превращаться в нечто творческое и оригинальное. В моде прослеживается тенденция неоклассики и неопанка.
4. Текстура – косые проборы, рваные концы и рельеф надо лбом – все это предполагает обязательное использование средств для укладки.



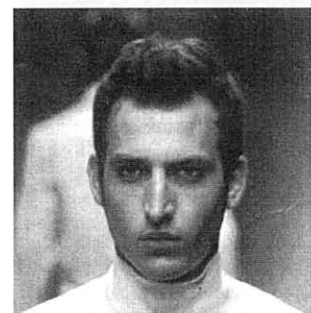
**Отличник**



**Неопанк**



**Скинхэд**

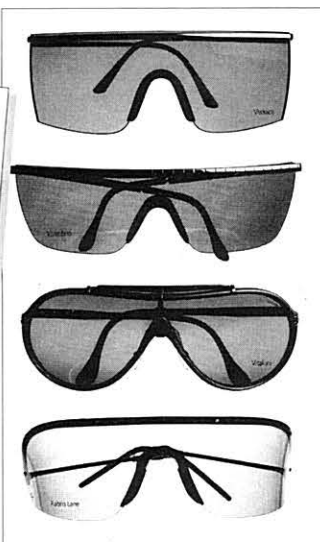


**Киногерой**

## ОЧКИ

В нынешнем тысячелетии модно творить свой собственный стиль.

И солнцезащитные очки как никогда помогают нам в этом. Возникает тенденция к увлечению ретро, владельцы лондонских магазинов выставляют на прилавки очки “древних коллекций”. Дизайнеры известных модных домов предлагают новые оправы, которые выглядят, как будто они с блошиного рынка. Носить ретро-очки с новым пиджаком стало стильно и актуально.





# Мода 2001 - го лета anno domini

*Ткани* - шёлк, лён и хлопок- помогают перенести жару и выглядеть респектабельно.

*Брюки* - контрастные с пиджаком. Цвета песочного и охра, в основном из льна.

*Рубашки* - имеют универсальные воротники на пуговицах, в основном из льна.

*Галстуки*. Галстук и платок никогда не помешают джентельмену. В моду вошли шёлковые галстуки и шейные платки.

*Обувь*. Коричневый и охристый цвет обуви подчёркивает спортивный стиль наряда. Туфли из крокодиловой кожи как никогда актуальны и выглядят респектабельно.

*Духи*. Новый аромат Emporio Armani - аромат свежий, древесно- мускусный и бодрящий цитрусовый с элементами бергамота и тмина. Лёгкий и прохладный, чистый.

*Аксессуары* - запонки из полудрагоценных камней, халцедона, оникса и аметиста.

*Костюм* - это деталь личности, лучше, если он будет сшит на заказ. Знаток распознают сшитый на заказ костюм по одной детали- пуговицы на рукавах пиджака можно застёгивать и растёгивать. Всё внимание приковано к силуэту костюма. Теперь он стал более строгим и мужественным. Обувь к нему подбирается как никогда более тщательно, допустимы только золотые украшения.

Этой весной полоски вытеснили клетку. Тонкие или широкие, они звучат как отголоски стиля то ли 20-х, то ли 80-х годов. Сорочки в бледно-голубую полоску, шорты в красно-белую полоску так же актуальны, как и брюки, удивляющие своей многоцветностью. Если говорить о моде 2001 года, то в моду снова входит БЛЕЙЗЕР. Название этого пиджака произошло от имени корабля. С давних пор блейзеры стали частью военной униформы. Со временем блейзер превратился в торжественный и в то же время спортивный пиджак, пробравшись в сферы далёкие от военно-морской тематики. Есть правила, когда не стоит одевать блейзер- он не годится для серьёзных и деловых ситуаций. Двубортный блейзер выглядит торжественней, чем однобортный. Галстуки для блейзера всегда в косую полоску, коричневые туфли подходят для блейзера больше, чем чёрные. Блейзер уместен для торжеств в спортивных или яхт- клубах, а также на неформальных вечерах, на загородных курортах.



Светлая сорочка из вискозы с тонкой полоской, бледно-голубой окраской, белый блейзер из хлопка, коричневый кожаный ремень, золотые запонки, юбка Dolce & Gabbani.



Белая хлопковая сорочка с бордовой полоской, френч-воротник, тонкий, короткий кожаный ремень с белыми пряжками, серый блейзер, юбка Giambattista Valtorta, золотистые запонки, Ford.

Продюсер: Kai Margraf  
Визажист: Franco Argento  
(Frederic)

Для создания  
страницы использованы  
материалы \*GQ\*

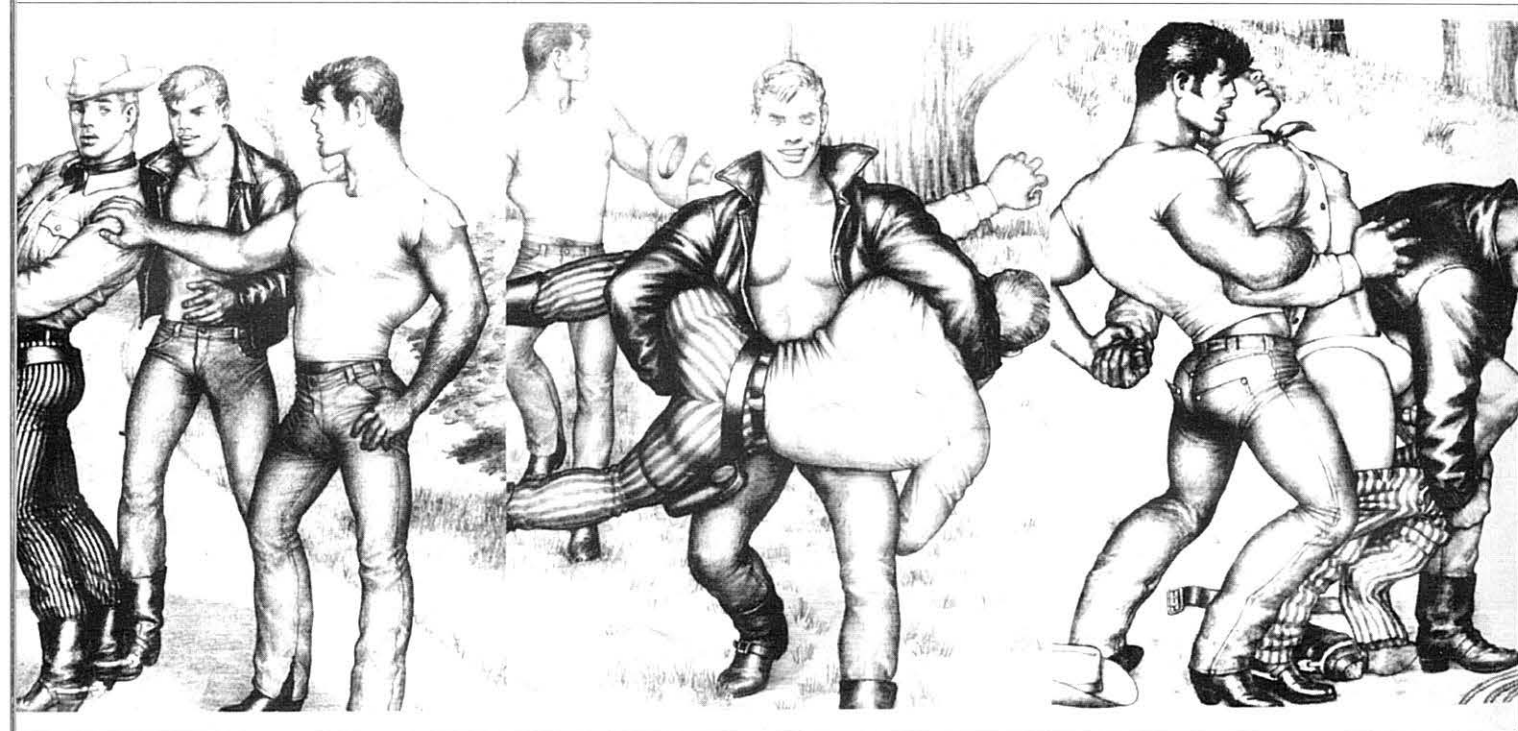
# а р и и

## московских гостей

Чуть утихли дожди, и соскучившиеся ребята потянулись в парк. Только вот внешний был у них не Hi-Fi.

- Недоспали?
- Нет.
- Недоели?

Б У Д Н И



- Нет, нет!
- Тогда что же с вами всеми случилось?
- Приезжали гости из Москвы.

Говорят, они ехали в Крым, а очутились в Минске. На сэкономленные средства стали будоражить слабое «паниковское» воображение. В снятую для развлечений хату успела переходить вся тусовка. Рваные ключья воспоминаний: все впадалу, вперемешку, ящик водки и сигаретный смог утром. Что было — лучше не помнить. Гости не скупились, не скупились и на обещания: «Собирай чемоданы, едешь с нами», — говорили каждому смазливому мальчику. Таис обещали устроить «прослушивания» в Москве. Та ежедневно уточняла — помнят ли ее телефон.

Главной достопримечательностью для москвичей была дискотека, забыла как зовут, экс-Оскар... фонарик в море. Ах, да! Маяк на улице Платонова, 43! Так вот в этот вечер в Маяке был маньяк на маньяке. Все что-то делали. На столах, под столами, возле окон и за ними. Люди повально любили друг друга. В окрестных кустах стояло громкое причмокивание: «У-у-у, I wanna у-у-а-а». В эту ночь в баре не кончалась местная водка. На сцене Дива давала Erotic-у и мадам Брошкину. Песня с драчливым текстом сопровождалась эффектными жестами Андерсон Ли, обращенными к Таис с возлюбленным: «Так и дала бы по башке своими ножками!» У бара хозяин заведения распинался, как лихо пройдет Гей Прайд в его учреждении: «Там повешу мишуру, там повешу шарик!» Да ты хоть сам повесься, а не полезут гости из Швеции, Германии, Польши в твои страсти (им. в виду уни-версальный таз, теперь уже один на весь клуб). И цену на билеты сочинил — 10 баксов. Б-р-р-р. За такие деньги можно снять всю охрану клуба «Юла» и использовать спокойно. В последний летний уик-энд никто не покинул клуб в одиночестве.

Когда «жигалы» уехали, а наши протрезвели, и им открылась панорама всех их приключений, — а сколько было слез. Где же вы, наши друзья-любовники-спонсоры (чит. в обратном порядке). Не ценят себя минские «Маши» и «Зины»: за фунтик соли — в незнакомые руки.

**PS.** Ошиблась я. Увешанная жемчугом Алекс-Дива-Андерсен-Ли с помощью своего промоутера уговорила-таки польских гостей Прайда посетить свой клуб. Босиха борделя облила помоями всю дирекцию фестиваля, заметив, что, мол, если бы они пришли ко мне проводить Прайд, ничего-то не случилось бы, ведь там в подвале есть генератор. (Привожу дословно). Вот вам. Работай генератор — свети ярче Маяк! А что еще есть в этом подвале, спрашиваем мы? В стране хлопнули почти все частные типографии. Может, там поставить станок?

### САГИ

Когда на Паниковку пришел сентябрь, он был холодным и мокрым. Общительные мальчики и девочки паниковали. Где будем встречаться всю осень и зиму? Не сидеть же, примерзнув к скамейке и трясясь в ознобе. Впрочем, эта проблема посещает их ежегодно и решается каждый раз одинаково. Собираются на квартирах небольшими компаниями, что, конечно, нарушает основное преимущество парка — разношерстность публики и приток свежих знакомств.

Прохладным вечером высиживают один-два человека, а это уже не тусовка. Выходит, остальные ушли на зимовку?! Но вот грянуло бабье лето, посветлело, потеплело. На Паниковке аншлаги. Таких толп не было лет двести. Ненасытные в общении, по четыре часа, до часу ночи, и расстаться не могут. Болтовня, сорри, дискуссии, крики, визги, поцелуи и объятия. Несметное количество пива с педигри...сорри, чипсами. Короче, все прилично и немного по-детски.

### МАЧО

Один парень, сидевший тихо и незаметно, в бомжеватой куртке и кепке, на которого раньше никто не обращал внимания, прикурил, под-

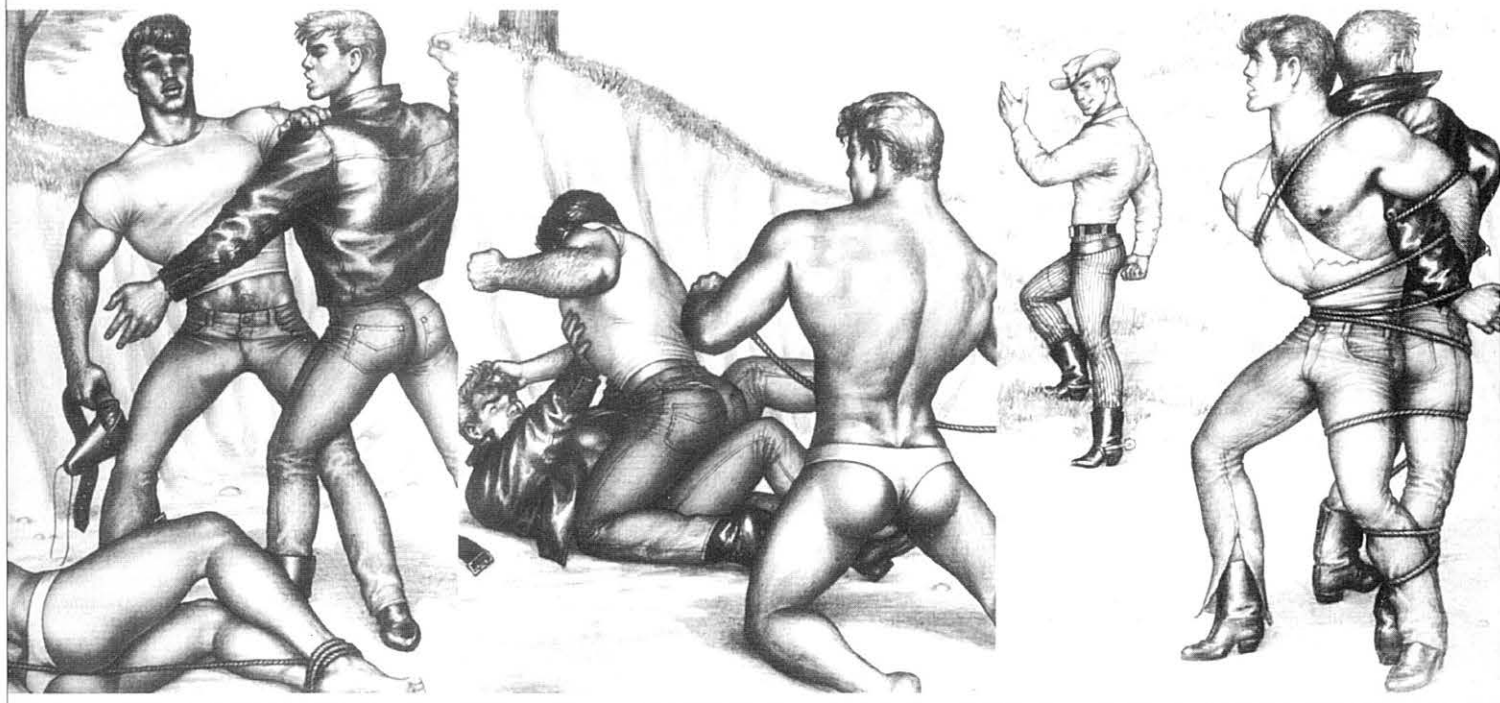
нял глаза к свету. Я, де, московский мафиози с мобильным и тачкой за 40 тыс в прошлом, в настоящем приехал в Минск утопить «концы». При этом товарища развозило по всей скамейке от сидевших в нем градусов. И прилунился он к нашим, кажется, по наивности. Скореефанился, покидал понты, а когда увидел, что читают какие-то журналы (как обычно, доставленные Бусликом — где бере, вопрос?) заинтересовался. «Один з Нас» ему не понравился. «Это ж для педиков!» (недоуменно и нечленораздельно). «А вы мне скажите, как у вас в Минске девки дают?» (Помним, да, бандит — натурал?) Кто-то на этот простой вопрос многосложно промычал, мол, как берут, как и дают, а кто их знает. А один наш не сразу въехал и со стопроцентным хабальством залепил: «Ты его пригласи, угости...». Видимо, «его» прошло мимо ушей гостя, таких же пьяных, как и все оставшееся тело. Оба довольные утихомирились.

### ВИНО, КИНО И ДОМИНО

С другого края скамейки Мишель распылял Буслика. В ходе беседы выяснилось, что последний, безумный поклонник Мадонны, и не подозревал о существовании фильма



# ПАНИКОВСКИХ СКАМЕЕК



«Полет ласточки», где певица сыграла стюардессу терпящего крушение самолета, а «Шинейд О'Коннер, Клаудиа Шиффер и Барбара Стрейзанд в обломке самолета стремительно падают на землю». Фильм отличный, идет, правда, два с половиной часа. Мишель обещал принести кассету. Буслик аж постанывал от предвкушения сеанса. Но злой мир не без добрых людей - надумили. На следующий день он, проштудировав новинки в салонах проката, где на него смотрели как на умалишенного, спросил у Миши: «Ну, где «Полет ласточки», птичка моя?!». Какое-то время тот размышлял, что бы это могло означать, потом вспомнил вчерашнее свое вдохновение. «Дал другу посмотреть, а он в Москву уехал. Жаль, что ты его так и не посмотрел. Там играют Лайза Минелли, Сандра Буллок, они тонут на пароходе...» А дальше как в культовом европейском кино. Буслик бежал по парку с широко открытыми глазами. Деревья, ветки, листья, небо, небо...

## ДУШЕВНЫЙ ПАРЕНЬ

Сумасшедший вечер не кончался. Сашка, симпатяга, влюбленный в жизнь, в страну и во всех людей сразу, стал настоятельно предлагать

друзьям и знакомым поносить его, в смысле, на руках. Со словами: «Ты меня еще не носил, а-а-а, ну, котик!» он запрыгивал на очередного несчастного как мартышка. В благодарность несуну получали поцелуй и все что угодно. Тех, кому удалось избежать этой участи, можно было пересчитать по пальцам. На шестом буду я.

## ЛИКБЕЗ\*

В этот вечер паниковские собирались, как всегда, бездумно веселиться и беситься. Тут появился парнишка с асексуальными ссадинами на лице и пожаловался. Гуляя у Филармонии, пауки WWW, юзеры всемирной паутины, опознали в нем гея и невежливо настояли пройти курс переориентации и ремонта. Вещдоком гейства стала забытая серьга в правом ухе. Раньше юноша в ней ходил только дома по периметру. Проблема для паниковских серьезная. Посыпались предложения заменить проваленный опознавательный знак. И тогда на помощь пришел Игорь, неглупый и образованный мужчина, побывавший в разных странах. Оказывается, у многих народов левая сторона означает активную, а правая пассивную роль в сексе. Серьга в правом ухе (раскрытая

врагами), ключик на правом боку (символизирующий отмычку от вашего, наверное, сердца) или кольцо на мизинце давно на вооружении Европы и США. Еще можно экспериментировать с цветом одежды, добиваясь каждый день новых результатов. Надев, вопреки предубеждениям, белое, вы негласно сообщите шарящим единомышленникам, что в этот вечер занимаетесь только мастурбацией. С белым платком или повязкой слева вы хотите, чтобы мастурбировали вас. А с успех пришитым накладным карманом белого цвета справа вы готовы взять «дело» в свои руки. В голубом вы профессионал в оральном сексе (как и раньше, работает право-лево). С синими аксессуарами вы ищите друга для более серьезных дел. Одета на бедро синяя повязка сделает вас пассивным. Черные кожаные «фишки» на вас ищут на вашу «здравицу» садо-мазо-приключения; чтобы не сливаться в толпе с байкерами и рокерами, можно захватить с собой плетку или ошейник. Страсть к форме и военным можно подчеркнуть зелеными деталями.

А наши, со времен «Встречи», пользуются только одним понятным всем дискотечным знаком. Повязан-

ная фартуком майка или свитер известит просвещенных геев о вашей доступности с тыла. Если узел завязать на животе, то вы сами готовы сражаться в «тылу».

## ВЗРЫВ

Бджельку Майю заманили маньяки в Маяк. Ее сначала было трудно опознать - вся в мужском свиторе и с «чеченкой» на голове. Ее выдавал другой враг единения и консолидации геев всей страны, пивший пиво рядом. Партохозактив Маяка долго решал, что делать с непрошенными гостями. После у ног звезды произошло несколько взрывов. Оказалось - петарды. Охранники хило пытались обвинить в их взрывании Майю и ее спутников. Это не увенчалось успехом. Наивные. Ведь именно мегастар Майе пришла в голову мысль показать на прайде «Коллекцию одежды из кожи Натальи Павлюченко» (Так было написано в Буклете).

ВанеSsa ПарадиZ

\* Ликбез — ликвидация безграмотности





VAVA



# VAVA?

## КТО ТАКАЯ VAVA?

Эта фея свалилась на всех нас, банально скажу – неожиданно. Она ворвалась в уже оправившуюся от бджёлка-маиных опусов тусовку. Многие спрашивают: “Где вы ее взяли?”, ошибочно думая, что это очередной проект нашего журнала. Это просто новый образ в нашем иконостасе. Блестящий, теплый, притягательный. Ее организм не отделен от наших пропастью сцены – этот праздник всегда среди нас. Мама назвала его Эдиком, она себя – Vavой.

*Давай начнем с твоего детства, каким оно было?*

В детском садике я был чудовищем. У нас была компания, три друга. Мы все время лупили кого-то, просто за то, что нам не нравилось, например, как растут волосы. Ох, и драчливый же я был тогда. Только в школе стал панинькой. В классе я был самым низким. На нелюбимой физкультуре стоял всегда в конце шеренги. Физрук знал моих родителей и все пропуски мне прощал.

*Мне говорили, ты очень любишь природу, животных?*

Люблю животных, в детстве я часто приносил домой замерзших птичек, разных больных кошек, но, разумеется, ухаживать за ними приходилось маме. Еще история была. Однажды я видел, как живодеры пристрелили бездомную собаку. Мое хрупкое сердце едва ли могло бы вынести подобные сцены вновь. Тогда я порезал свой кожаный ранец на ремешки и стал их цеплять всем окрестным дворнягам. Думаю, сколько-то жизней я спас собачьих. Еще мать мне говорила, что если человек посадил дерево, то оно как отражение его здоровья. И когда моя мама заболе-

ла, у нас в саду стало вянуть дерево, которое она недавно посадила, несмотря на то, что сестра продолжала его поливать. Мама стала поправляться, и дерево тоже ожило. Это было весной – яблоня зацвела. Что-то похожее случилось и у моей знакомой. У нее дома росла декоративная роза. И когда Вика уехала в другой город, она поступала в университет, все листья на кусте опали.

*Какие у тебя отношения с родителями?*

Я родился в Мозыре. У меня есть и папа, и мама, и старший брат. Я всегда ощущал на себе любовь и заботу родителей. Они мне никогда ни в чем не отказывали. О том, что я – гей они узнали от добрых людей. Родители шли по улице Мозыря. К ним кто-то подошел и сказал: “А вы знаете, что ваш сын пидирас”. Мама спрашивает: “А что это такое?” Батяка ее за рукав тянет, а она: ни фига, надо разобраться. Я, конечно, все отрицала – успокойся, мама, все в порядке. Потом мама нашла наш журнальчик, все мои письма (я вел переписку – хотел иметь больше знакомых), корреспонденцию, в общем. Тут-то я уже не

отрицал. Мама задала мне вопрос и рассмеялась – я признался. Она часто приезжает ко мне в Минск, спрашивает, когда я покажу свою невесту.

*Какой была первая любовь?*

В 16 лет у меня была девчонка, мы встречались. Сейчас я уверен, что любил её. У нас было много общего, была и физическая близость. Мне все это очень нравилось. Но потом, в один прекрасный вечер, она так до сих пор и не объяснила почему, сказала мне “гудбай”. Две недели я сидел дома, был, прикладывал компрессы, чтобы не приходить в школу с опухшими глазами. Это было в апреле, и даже сейчас, спустя пять лет, я не люблю этот месяц. В школе я продолжал ее видеть, и это, сам понимаешь, не прибавляло оптимизма. Тогда же со своим мальчиком рассталась моя напарница и мы вместе рыдали. Она о своем, а я о своей.

*Значит, тогда ты проливали слезы по НЕЙ, а сейчас о ком рыдаешь Vava?*

Нет, сейчас я совсем не влюбляюсь, и не рыдаю. После этого случая девушек я к себе не подпускал. Не то чтобы “все бабы стервы”, но что-то в этом роде. Была, правда, одна любовь, нет, не любовь – страсть. Я жил с тренером по восточным единоборствам, и я влюбил в себя парня, который приходил к нему домой тренироваться. Эдакая груда мышц. У нас был та-а-акой секс! Правда, я, не задумываясь, изменил ему с его же другом, причем на глазах моего же мачо. На это он ответил мне тем же. Переспал с моей “подругой” Тосей. Отношения наши еще какое-то время продолжались. Он брал у своей мамы косметику и дарил мне. Насобирался большой мешок этого барахла. Я потом все выкинул. Сейчас бы так пригодилось! Как и он сам, впрочем...

*Так все же, как все начиналось?*

Мой друг предложил мне съездить в Минск, поразвлечься в дискотеке. Тогда никто не знал

что это такое – ночной клуб. Сказал, что можно будет остановиться у знакомых. Я в то время учился в училище, которое, благодаря поездке, не закончил, вообще не появился на экзаменах. Мы приехали на квартиру, смотрю, два парня вместе в постели лежат, я не придавал этому значения. А когда мне предложили лечь спать с одним из них, и тот стал приставать, я, конечно, все понял, но ничего не позволил. На следующий день мой дружок мне говорит: “Мы пойдем в клуб “ВСТРЕЧА”. Я знал о клубе из журнала “Я+Я”, и знал, кто посещает это заведение. В клубе я шарахался от мужиков, которые хотели со мной познакомиться, но атмосфера была там очень располагающая и доброжелательная. Меня удивило то, как все здоровались, чмокаясь в щечки. Я подумал, вот бы мне столько друзей. Утром, когда какой-то парень предложил мне поехать “просто поспать” я согласился. Потом я начал часто ездить в Минск. Приезжал на одну ночь, ходил в разные ночные клубы. Маме сочинял дивные истории. Так или иначе, я сталкивался с геями. Переспал один раз, второй. Стал находить в этом прелесть. К девушкам совсем не тянуло.

*Когда родилась Vava?*

Это было ради прикола. Я напялил парик с косичками, взял у подружки юбку блестящую, у хозяйки квартиры нашел колготки а-ля семидесятые, в жуткую сетку, где-то взял сапоги, Алекс меня нарисовал, и так я шел по городу в “ОСКАР”. Через час я стянул сапоги – они были тридцать восьмого размера, а я ношу сорок первый. Сейчас бы я такое не одел: самодеятельность какая-то, несусветная подпольная травести. Теперь мои образы более продуманы. Стремлюсь к минимализму, люблю мини-юбки. Моя стихия – дискотека, и любая лишняя деталь может стоить жизни. Один раз в «Реакторе» на стеклянном полу я так растянулась! Drug-queen, одним словом.



**Ты планируешь свои приколы превратить в доходное дело?**

Не знаю пока, что ответить. Есть хороший знакомый, который хочет вложить в меня деньги, в костюмы, косметику, поставить хореографию, чтобы я мог потом ему их отработать. То, чем я сейчас занимаюсь — это веселье, для друзей, знакомых и незнакомых. Веселуха для всех.

**Как далась тебе победа в конкурсе на лучший карнавальный костюм, который проводила Лиза Бин в «Бабилоне»?**

Не ожидал я победы, просто участвовал, отдыхал. Конечно, хотелось выиграть приз — 20 уе-е-е. Но были соперницы, и были неплохие. Я думал, что публика отдаст свои голоса мальчику в балахоне с пластиковыми фигуринами, который сказал, что это его груди, которые все сосут... Но громче всех завопили «медсестра Вава!». Приз достался мне, но очень быстро эти деньги я потратил на драг-куиновые цели.

**Мэйби, потому что у тебя был законченный образ?**

Я увидел его в каком-то клипе, пошлая медсеструха с большим чупа-чупсом. Порезал свою белую рубашку, пришел, приталил.

**Ты справляешься с ниткой-иглой?**

У мамы была швейная машина, и мне с детства нравилось крутить эту педаль, знаешь, да?! Так детское баловство и пригложилось.

**На что приз спустил?**

О-о! Купил подтяжки для чулок пошлые, которые бабы любят иногда носить, и от которых мужики млеют. К ним купил чулки, фольгу, трусы женские. Короче, вложил в «развитие артистической карьеры».

**Про то, как гей стал геем,**



**разные геи думают по-разному. Одни от рождения, другие еще как-то.**

А я считаю, что я родился просто-напросто педиком! Несмотря на то, что спал с бабами. Не понимаю тех, кто называет себя бисексуалами. Они просто боятся назвать себя геями. И спят периодически с девчонками только затем, чтобы свою рекламируемую бисексуальность оправдать для самих себя.

**Что в будущем планируешь делать?**

Я не загадываю и не заглядываю вперед. Вдруг я сейчас буду дорогу переходить, и меня машина соьбьет. И буду я лежать в гробу, в своих новых трусах-чулках на подтяжках и в белых тапках.

**Ты любительница не только на сцене всех удивлять, но и прийти в клуб в образе просто танцевать, заводить.**

Да, мне приятно видеть, как у всех улучшается самочувствие и аппетит при виде меня. Ко мне подбегают, улыбаются, хотя, чтобы я их заметила. А я смущаюсь и боюсь не упасть с каблуков. Мне знакомый из Москвы рассказывал, что такое он видел только у нас. Танцующая не на сцене, а на танц-поле drag-queen, не за деньги, просто так. Там в клубы такие чуды-юды не приходят. Знакомые сплетничают, что это с Вавой стало, был хорошим мальчиком, а стал... стал хорошей девочкой. Бабищей. Ха-ха.

**Как родилось «Вава», Эдик?**

Выскочило случайно. Фильм помнишь «Иван Васильевич меняет профессию»? Там была такая чикса, которая уселась на телефон-автомат и давай названивать подругам: «Алло, Вава? Ты сейчас упадешь. Сам Якин едет со мной в Гагры». И когда Тарлецкий мне предложил выступить в клубе на Восьмое марта, это имя всплыло. Очень удачное, по-моему.

Сергей Волков  
dontpanic@tut.by  
Фото Эдварда Тарлецкого



# А ВОТ КОМУ ОБНАЖЕННОГО ЭМИНЕМА?

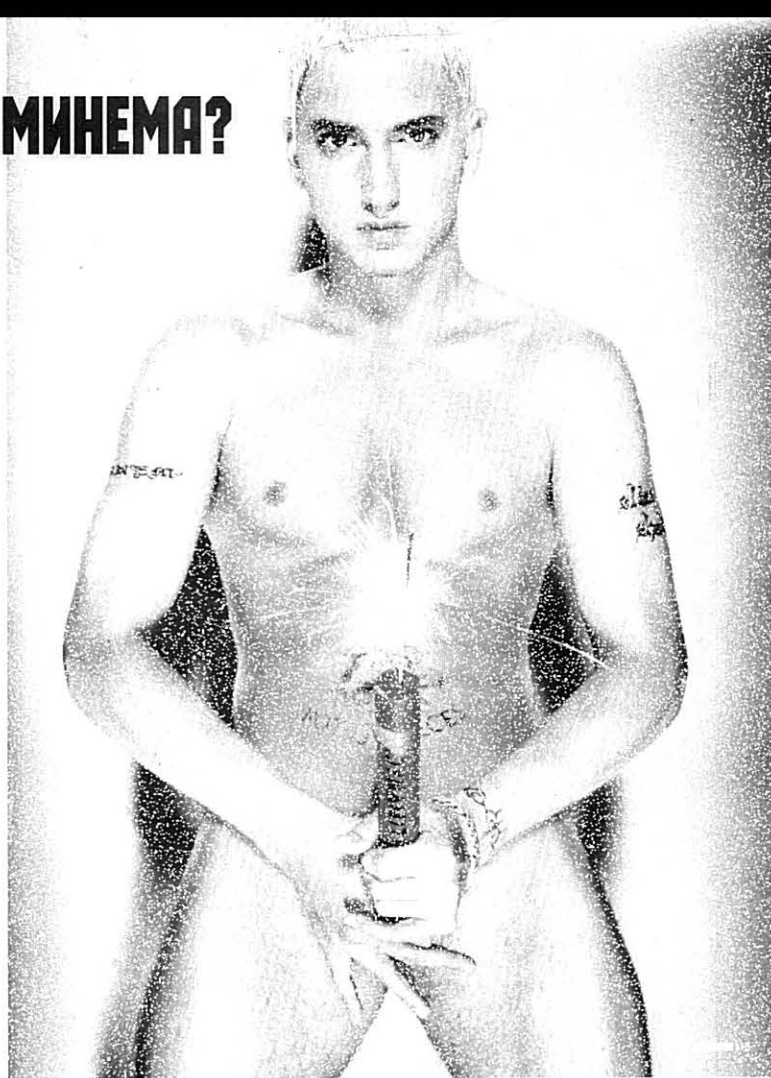
**Э**минем попытался загладить свою вину перед гееми, учинив громкое совместное выступление с Элтоном Джоном на церемонии награждения премиями Грэмми. Теперь рэппер-скандалист, судя по всему, решил в косвенной форме принести извинения женщинам, ведь обвиняют его не только в гомофобии, но и в женоненавистничестве.

Итак, красавец-мужчина снялся для обложки известного во всем мире дамского журнала «Cosmopolitan». Характерной особенностью снимка будет то, что рэппер предстает перед читательницами в чем мать родила. Единственное условие: дабы не смущать особо целомудренных, причинные эминемовские места прикрыты дымовой шашкой.

Исполнитель неоднократно подвергался резкой критике со стороны женских организаций, особенно феминистической направленности, представительницам которых не нравились тексты его песен. В отдельных композициях Маршал Мэзерс рассказывал, например, о том, что одним из главных устремлений его жизни является желание укокошить мамашу и женушку. Кому такое понравится?

Пока Эминем решает вопросы с дамским изданием, представители меньшинств уже успели подсуетиться. В продаже появился очередной номер одного из английских гей-журналов, на обложке которого изображен карикатурный Эминем в не слишком пристойном виде. Он облачен в свой знаменитый джинсовый комбинезон на голое тело, а вот вместо тех самых интимных частей, которые в «Космо» Эм стыдливо прикрывает дымовой шашкой, на фотографии в гей-издании красуется его не менее знаменитая бензопила.

Тем временем **песни Эминема запрещают в США**. Новый сингл Эминема «Purple Pills», открыто пропагандирующий употребление наркотиков, вызвал резкий протест со стороны многочисленных радиостанций в США и родителей. Представители лейбла Interscope Records попросили Эминема изменить текст песни и название. Рэппер был вынужден изменить название с «Purple Pills» на «Purple Hills» и убрать куплет из песни, где рассказывалось о принятии таблеток экстази и кокаина. Одним из инициаторов запрета песни выступила Джанет Беттс, мать девушки Ли Беттс, умершей от экстази. Она потребовала, чтобы сингл Эминема «Purple Hills», который пропагандирует наркотики, был запрещен. Джанет Беттс обратилась с просьбой к DJ-ям радиостанций и программным директорам телеканалов отказаться от проигрывания этой пластинки.



Данный КУПОН предназначен для публикации **ОДНОГО** бесплатного частного объявления (максимум 30 слов, без учёта адреса) в журнале FORUM lambda. Объявления коммерческого характера на данном купоне не принимаются.

Ксерокопии КУПОНА и объявления, поданные на КУПОНАХ, опубликованных в предыдущих номерах, не дают права на бесплатную публикацию.

Разборчиво заполните КУПОН (не забудьте указать свой обратный адрес), аккуратно вырежьте и отправьте в конверте на наш почтовый адрес: а/я 23, 220006, г.Минск.

**ВНИМАНИЕ!**

К публикации принимаются объявления с указанием обратного адреса только на абонентский ящик или до востребования на Ф.И.О. Возможно ведение переписки через редакцию. (Тому, кто желает связаться с интересующим его человеком, необходимо указать на конверте номер его объявления в журнале. В этот конверт вложите адресованное ему письмо, чистый конверт и отправьте в редакцию. Эта услуга бесплатная.) Объявления с указанием домашнего адреса, рабочего или домашнего телефона не публикуются вне зависимости от оплаты. Возможна публикация объявления с указанием номера пейджинговой или сотовой связи. Возможно также публикация объявления с фото (в этом случае заполнение купона обязательно).

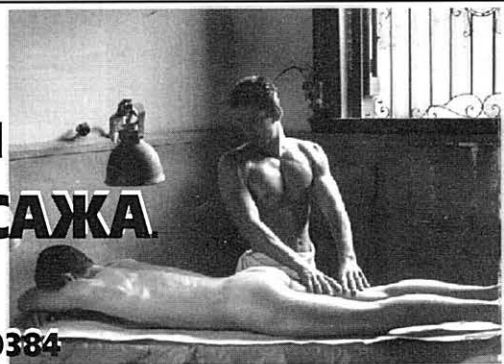


Hello!

My name is Henrique. I am mixed european looking for friends in your country. I am 45 years old, lawyer, speaking several languages.

You can write me: Henrique, Husing-Hoge, postbox 4618, CH-8022 Zurich, Switzerland - Suiza.

**ВСЕ  
ВИДЫ  
МАССАЖА**



тел. 2420384

**ПРИГЛАШАЮ**

**парней до 20 лет для создания пародийного шоу.**

**Тел. (017) 277 90 37 Жанна**

## БРЕСТ

1. Молодой человек 27/180/78, ищет активного друга до 35 лет для разностороннего общения, имеющего место для встреч. 225210, Брестская обл. г.Бережа, главпочтамт, а/я 10.
2. Встречи. Желательно фото (верну). Телефон ускорит встречу. 225320, г.Барановичи-10, а/я 76.

## ВИТЕБСК

3. Молодой и красивый очень хочет познакомиться с парнями и мужчинами для крепкой и прочной дружбы. Манерным и тусовщикам просьба не писать. Со своей стороны порядочность гарантирую на 100%. 211412, Витебская обл. г.Полоцк-12, а/я 42.
4. Симпатичный молодой человек транс. ищет друга для интимной переписки. О себе: 16/178/65, обычного телосложения, Весы. Желательно телефон (адрес в редакции).
5. Парень 19/178/65, брюнет, нормальной внешности, познакомиться с парнем до 32 лет для самых серьезных отношений, одноразовых прошу не беспокоиться. Г.Витебск-22, п/о 22, а/я 44.
6. Мужчина 51/186/86, актив, в/о, без в.п., без жилищных проблем познакомиться с пассивным другом до 40 лет для дружбы и совместного проживания. 210035, г.Витебск-35, а/я 9.
7. Молодой и красивый хочет общаться с парнями и мужчинами. Порядочность гарантирую со своей стороны. 211407, Полоцк-7, до востр. Дружину Василию.

## ГОМЕЛЬ

8. Симпатичный юноша 18/163/53, веселый с грустными карими глазами, будет рад знакомству с парнями для разностороннего общения. Буду рад завести друзей по переписке. Отвечу всем. 246050, г.Гомель-50, а/я 67 «Андрею».
9. Молодой симпатичный парень атлетического телосложения, без манер, желает познакомиться с парнем для дружбы. О себе: 27/180/75, без в.п. Отвечу всем. Фото обязательно. 247760, г.Мозырь, Гомельская обл. РУПС, а/я 62.

## ГРОДНО

10. Саша 34/164/55, познакомится с мужчинами для серьезных отношений. Обожаю усасть с волосатой грудью. Отвечу на все письма. 230023, г.Гродно, а/я 4, Александру-1.

## МИНСК

11. Молодой человек 27/180/90 ищет девушку-лесби для создания брака (адрес в редакции).
12. ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ТРАВЕСТИ VAVA ИЩЕТ БОЛЬШОЙ И ЧИСТОЙ ЛЮБВИ. а/я 80, 220006, Минск.
13. Привлекательный парень, без вредных привычек, ищет друзей с местом для встреч. 220082, г. Минск, а/я 66.
14. Парень 19/180/75, без в.п., говорят, красив. Ищет знакомства для разностороннего общения. 220079, г. Минск, а/я 95.

15. Совершенно безумный житель г.Минска (27/172/75) ищет активного партнера, а/я 80, 220006, Минск.
16. Молодой одинокий студент ищет порядочного и преданного друга 18-25 лет. О себе: 19/184, кареглазый брюнет, симпатичный. 220023 Минск, а/я 94, e-mail: gay2000boy@hotmail.com.
17. Просто напиши мне! Тёма (22/183/85). 220094, а/я 167.
18. Симпатичный молодой мужчина познакомится с себе подобным. Вы — очень добры душой; чистоплотность, порядочность, постоянство для Вас очень, очень важны и Вы действительно красивы, со стройным, великолепным телосложением, и Ваш «малыш» под стать Вам — великолепен и красив. Вы молоды, рост 175-178, и Ваши данные соответствуют моим, тогда пишите. Отвечу на все письма только с фото. Конфиденциальность и возврат гарантирую. Осуществлю мечту своих мыслей. Объявление без срока давности. 220047, г.Минск, а/я 344 «И».
19. На рассвете рано встанешь... и напишешь мне письмо! Сергей (21/180/65). 220013, г.Минск, а/я 333. dontpanic@mail.ru
20. Минчанин, 32 года, активный добрый, порядочный. Надеюсь встретить обеспеченного и покорного друга. Желательно фото. 220029, г.Минск-29, а/я 192.
21. Симпатичный и интеллигентный мужчина, 43/175/78, активный порядочный и надежный, творческой профессии, без в.п., оптимист и жизнелюб, ищет постоянного друга для разностороннего общения. 220134, г. Минск-134, а/я 93.
22. Попытка — не пытка (22/183/85). 220094, а/я 167 «А».
23. Симпатичный парень (24), в/о, со здоровым чувством юмора, ищет друга старшего возраста с возможностью моего трудоустройства. Увлечения: история, пресса, театр, политика, путешествия, культура. 220074, г.Минск-74, а/я 208, Алексею.
24. Зовут меня Буслик. Открываю фан-клуб Мадонны и все такое. Шевелюсь, я жду! 220013, а/я 333. buslik@mail.ru.
25. ВНИМАНИЕ! Две молодые девушки хотели бы познакомиться с парнями-геями для дружеских отношений. Интимные отношения исключены. 220141, г.Минск-141, а/я 317 «А».
26. Молодой человек, студент 20 лет, ищет активного парня до 30 лет для дружбы и не только. Живу только тобой. 220810, г.М.Горка, Минская обл. до востр. Предъявителю паспорта МС 00036887.
27. Привет! Меня зовут Александр, 23/176/66. Стройный, симпатичный парень со светлыми волосами и серо-зелеными глазами. Жду писем от ребят до 26 лет. Можно с фото. 213811, г.Бобруйск, а/я 33.



Сидят две обезьянки на дереве. Та, которая сидит на нижней ветке говорит: «Ой какой теплый дождик пошел.» А та, которая на верхней ветке сидит говорит: «Какой хочу, такой и делаю.»

Мужик приходит в паспортный стол:  
- Меня зовут Иван Хуйло. Я хочу сменить имя... на Эдуард.

Надпись на плакате расположенном вдоль беговой дорожки: «Принимая низкий старт, убедитесь в том, что сзади никто не бежит с шестом»

Идет Иванушка по лесу. Видит, избушка стоит на куриных ножках. И говорит ей Иванушка:

- Избушка, избушка! Повернись ко мне задом, а к лесу передом!

Избушка ему отвечает:

- А может, тебе еще и «Голубую Луну» спеть?

## Объявление:

«Играем на похоронах. Группа картежников-экстремалов»

## Звонок в цирк.

- Добрый день, вам не нужны уроды?

- Нужны, а что предлагаем?

- Ну, у меня 2 головы...

- Вот как? Замечательно!

- И еще на одной из них 3 уха...

- Невероятно!

- А на другой 4 глаза...

- Сенсация! Вы нам подходите! Нужно срочно встретиться!

- ОК. Я буду ждать Вас завтра у памятника Пушкину в 17:00.

В руках у меня будет журнал «Огонек».

## Один мужик другому:

- Здравствуйте. Меня зовут Бонд... Джеймс Бонд.

- А меня Дамм... Ван Дамм... Клод Ван Дамм... Жан-Клод Ван Дамм.

## КУПОН бесплатного частного объявления в журнале Forum lambda

Правила заполнения — на обратной стороне

Текст объявления:

Адрес для писем:





НОВЫЙ ТЕЛЕФОН  
8-0296219205

**ТРЕБУЮТСЯ**  
**МОДЕЛИ-МУЖЧИНЫ**  
подготовим портфолио  
тел. 8-0396 219205





[www.apagay.com](http://www.apagay.com)